تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

نَيْدًا كَيْشَلْنَالُ تَيوْرِه سِياسِيه كان



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنتُدى إقراً الثَقافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافي)

بِزْدَابِهِ رَائِنِدَى جَزْرِهِ كَتَيْبِ:سهردائي: (مُنْتُدى إِقْرا الثَّقافِي)

www. iqra.ahlamontada.com



www.lgra.ablamontada.com

للكتب (كوردي ,عربي ,فارسي)

تۆماس ئارتۆر سپراگينز



وەرگىرانى ئەفارسىيەوە: فەرشىد شەرىفى

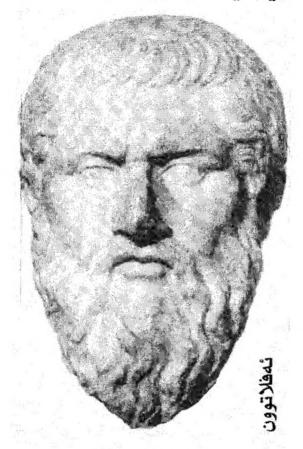
ناوى كتيبه بهفارسي

فهم نظریههای سیاسی، توماس سپریگنز، ترجمه: فرهنگ رجایی، چاپ سوم ۱۳۷۷. مؤسسه، انتشارات آطاه

Understanding Political Theory by Thomas .A. Spragens

Translated by: Farshid Sharifi

تيْگەيشتنى تيۈرە سياسىيەكان



تۆماس ئارتۆر سپراگێنز وەرگێڕانى: فەرشید شەریفى

حکومه تی ههری<u>ّمی</u> کوردستان وهزاره تی روّشنبیری

بەرپيوەبەرايەتىي خانەي وەرگيران

www.roshnbiri.org khanaywargeran@yahoo.com



- ناوس کتیب: تیکهیشتنس تیوره سیاسییه کان
 - ناوی نووسهر: تۆماس سیراگینن
 - وەرگېرانى لە فارسيەۋە: فەرشىد شەرىفى
 - بابەت: فەلسەفە
 - نەخشەسازى كۆمپيوتەر: نازەنين ساڭم
 - نەخشەسازى بەرگ: سۆران عەبدوللْ
 - زنجیره: ۹۰
 - تيراژ: ١٢٥٠
- ژمارهس (۱۲)س وهزارهتس رۆشنېيرس سلينمانس پيندراوه.
 - چاپ: چاپذانهس کارق

ئەم وەرگیرانە پیشکەشە بەو كەسەس كە رۆژانیکس زۆر گوس

بيستى نازارەكانم بوەو ھاوخەمى دەردەدلەكانم...

به شۇرش جوانرۆيى

٧	سياسييه کان	تبذره	تنگهرشتني
		ىيورى	مسيست

پێڕڛت

پێشهکی وهرگێڕ (نووسهر لهچهند دێرێکدا) ۱۳ پێشهکی نووسهر

وتارى يەكەم

١٧	دەسپىنك: سىياسەت و تيۆرە سىياسىييەكان
١٨	ئامانج و ئامراز له سياسهتدا
24	ئامانج و گونجانی تیۆره سیاسیهکان
٣٣	ميتۆدەكانى تێگەيشتنى تيۆرە سياسىيەكان
کراودا" ٦	"لۆژیکی ناوەکی" له بەرانبەر "لۆژیکی سەرلەنوی دروست
27	خوێندنهوهى بەرھەمە كلاسىكەكان
٤٧	تيۆرى سياسى: چوارچ <u>ٽ</u> وەيەكى چالاك

A	گێنز .	سيرا	تۆماس
----------	--------	------	-------

وتارى دووههم

٥٦	قەيران و بىنىنى بىنەزمى
٦.	به کۆمهلایهتی کردن و رووخاندن
79	بينينى بى نەزمى
٧٩	نيكۆلۆمەكياڤيلى و قەيرانى سەقامگيرى
٨٢	تۆماس ھۆپس و قەيرانى دەسەلات
٨٦	جۆن لۆك و قەيرانى رەوايەتى
۹.	فهیلهسوفه روّشنگهرهکان و قهیرانی "رژیّمی کوّن"
91	ئيّدموّند بريّك و قەيرانى شارستانىيەت
94	کارل [*] مارکس و قهیرانی سیستمی سهرمایهداری
97	ژان ژاك رۆسى <u>ق</u> و قەيرانى يەكسانى ئاكارى
• •	ئەفلاتوون و قەيرانى دادپەروەرى ئەسىنايى

وتاری سیّہهم

1 • 9	دەستنيشانكردنى كێشه
111	فۆكارەكان و چارەسەرەكان

٦	ىيكەيىسىى نىۋرە سياسىيە ئان
118 1.	مەسەلە گشتىيەكان لەبەرانبەر مەسەلە تاكەكەسىييەكاند
170 1.	هۆكارە سروشتييەكان لەبەرانبەر هۆكارە دەسكردەكاند
۱۳۱ ا	كێشەى نەزانى: تۆماس پاين لەبەرانبەر ئيدمۆند برێكد
145	كێشەى شەڕاشۆيى: دەستنىشانكردنىرەش بينانە
127	كێشەي شەڕاشۆيى: دۆزىنەوەي رەگورىشەي گەش
104	دەستنىشانكردنەجۆراوجۆرەكان و دەسنىشان كردنە
۸٥٨	مەسەلەكانى ترى قۆناغى دەستنىشانكردن
کان ۱٦۲	بارودۆخى سروشتى وەك ئامرازىكى دەستنىشانكردنىھۆكارە
77 (بابه: دهستندشانک بناه بابانگ سیاس ها، چه خد

وتاری چوارهم

نەزم و خەيال، بنياتنانەومى كۆمەلگا	14.
ههڵوهشانهوهو بنياتنانهوه	171
كاركردەكانى يۆتۆپيا	148
ديناميزمى بنياتنانهوه	١٧٨
نۆرمەكان: مۆدىلەكانى سىسىتەمەكان	١٨١

1	سپراگێنز	تۆماس
---	----------	-------

۱۸۳	دۆزىنەوم و داھىنان لە بنياتنانەوەدا
781	رەھەندى وجوودىي بنياتنانەوە
۱۸۹	جۆرەكانى بنياتنانەومى تيۆرى
197	ئەفلاتوون و كۆمەلگاى دادپەروەر
۲٠١	بناغەدانەرانى كۆمەلگاى ئەمرىكا و "ئازادى لەبار"
Y•Y	تۆماس هۆبس و كۆمەلگاى ئاسايش
۲٠۸	ژان <u>ژ</u> اك رۆسىۆ و كۆمەلگاى ئاكارى
711	ئەرىك فرۆم و كۆمەلگاى ئاقل
717	کارل مارکس: دوای شوّرش
717	بنیاتنانهوه: بواری میّرژووی و پیّوهندی ههمیشهیی

وتارى پێنجەم

رێڲەچارە	777
هجويزكردنى حەقيقەتەكان وەك ريْگەچارە	777
يّوهندي نيّوان "ههيه" و "دهبيّ"	***
ورسىي و ئاڵۆزىي زانيارىيەكان	740
اسۆى تواناييەكان (قابلىيەتەكان)	777

11	تیّگەیشتنی تیۆرہ سیاسییەکان
78+	سنوورداربوونى ئيمكاناتهكان
750	سنوورهكاني "زهروورهت"
70Y	واقعييهتهكان و وههمهكان
777	واقعييهته كيشهسازهكان
777	بەرنامەوپلان و ئەولەوييەتەكان
777	پێشنيارهكان وهك بيروراگهلى دوورئهندێش

وتارى شەشەم

ئەنجامگىرى: تێڕوانين، رێگەچارە و باشترين زانست	۲۷۸
توێڗٛینهوهی تیۆری	444
نمونهكان	3 1 1
باشترين زانست	۲۸۹
"تێڕۅانين چارەسەرئامێز" و ئەقڵى كردەيى	297
سهبارهت به کهسایهتی و ههندی پرووداو و کتیب و	791
وشهوزاراوهكان	4.9
سىەرچاوەكان	٣١٧



نووسەر ئەچەند ديريكدا

تۆماس ئارتۆر سىيراگينز، سالى ١٩٤٢ لـه ئەمرىكا لـەدابك سوه. سالم ۱۹۹۸ له زانکوی "دوّك"دا دوّكتوّرای وهرگرتووهو ههر لهههمان سالنشهوه لهو زانكۆيهدا وانهى وتۆتەوھو ئيستاش بەردەواملە لەسلەر وتنلەودى وانلەكانى تىلۇرە سىاسلىيەكان. سیراگینز له بواری تیوری سیاسیدا چهندین کتیبی نووسیوه و ئنستاش سەرنووسەرى گۆۋارى "سياسەت"ه. لە نووسىينەكانىدا داكۆكى لە قوتابخانەي سوننەتگەرايانى زانسىتى سياسەت دەكا. لايهنگراني ئهم قوتابخانهيه ينيان وايه كه بهمهبهستي خويندنه وهي لقه کاني زانستي سياسه ت، دهبي که لك له ميتودي يۆزىتىقىسىتەكانىش كىە بە خالى بەرانبەرى ئەوان لەقەللەم ئەدرين، ويدراي ئاكارخوازەكان، لەو باوەرەدان كە لە زانسىتى كۆمەلايەتىشىدا دەبىي كەلك لىه مىتىقدى ئەزمونگەرانى وهربگیردریّت، چونکه ئەوشىتانەي كە لەسسەر شىتە بابەتى، و ئەزمونىيەكان رانەرەستابن بايەخى زانستىيان نييە.

سپراگینز لهم کتیبهدا و له کتیبهکانی تریشیدا ئهوهمان پیده لی که زانستی کومه لایه تی لهسهداسه دی ئه زمونیی بوونی نییسه و له گه ل ئهوه شددا بهرهه مسهکانی گهوره نووسهرانی ئه ندیشه ی سیاسی، یه کجار زور به که لکی مروقی ئه مروق دین. شیوه ی لیکولینه وه کانی سیراگینز، ئه و توانایه به مروق دم به خشیت که باشتر رههه نده قورسه کانی ئه ندیشه ی سیاسی ده به خشیت که باشتر رههه نده قورسه کانی ئه ندیشه ی سیاسی ده رک بات.

زانكۆگەلىكى زۆر لە جىھانىدا وەك كتىبىكى دەرسى، لە پۆلەكانىدا كەلك لەم كتىبەى سىپىراگىنىز، وەردەگىرن لەوانە لقى زانسىتى سىياسى زانكۆكانى ئىران. ھەربۆيە بە پىويست دەزانىرى وەك سەرچاوەيەك بىۆ خويندنەوەى تىۆرگسەلى سىياسىلى لەبەردەسىتى خوينەرى كورددا ھەبىت چونكە تىگەيشتن و دەرك يىكىردنى تىيۆرە سىياسىيەكان، ھەنگاوىكە بىق سەقامگىركىدنى دايلىقى كۆمەلايەتى.

دواجار، جیّی خویسهتی ئامساژه بسهخالیّك بسدهین، کهسهرچاوهی فارسی ئهم کتیّبه لهبهردهستی خویّنهرانی کورد زمانی بهریّزدایه، دوو پیشهکیی وهرگیّری فارسیهکهی تیایه کهیهکهمیان بو چاپی دووهمو دووهمیان بو چاپی یهکهمی نوسیون، لهبهرئهوهیی هیچ کامیّکیان بههایهکی زانستی و تیوّری وایان نهبوو بهپیّویستمان نهزانی ئهوان وهربگیرین و لهتویّی ئهم کتیّبهدا بلاویان بکهینهوه.

فەرشىد شەرىفى ــ ياوە ــ ٢٠٠٢

ييشهكى

تیۆره سیاسییهکان، لای زۆربهی ئهو کهسانهی که خهریکی خویندنهوه، یان وتنهوهیانن، شتیکی ئاسایین و گرنگییهکی ئهوتۆیان لایان نهماوه. ئهوان دهزانن که تیوره سیاسییهکان، پیشاندهری رهنگدانهوهی ههندی لهو زهینه موّلئهندیشانهن که لیکوّلینهوه لهسهر ئهو مهسهله گرنگانه ئهکهن که ههموو مروّقیّك رووبهپروویان دهبیّتهوه ئهوان دهرکیان بهوه کردووه که بسهبسی کسهلک وهرگسرتن لسه چسهمکهکان و هسهروهها پیساوچوارچیّوهکانی ئهندیشهی سیاسی پیشینان، ناتوانین به ئاسانی له سهرگهردانی و پشیّویهکانی بارودوّخی ئهم سیاسی شهردهمه هاوچهرخ تی بگهین.

ئهوان ههروهها دهرکیان بهو زهرووره ته کردووه کهئهبی راسته وخو بگهریّنیه هم سهرچاوهی سهرهکیی تیوره سیاسییه کانه وه. چونکه به خویندنه وهی هه نبژارده یه که تیوره به رجسته سیاسییه کانه وه. په خویندنه وهی هه نبژارده یه که تیوره به رجسته سیاسییه کان، ناتوانین ده رك به یه کپارچه یی و لینکهه نین کراوی (انسجام) و گرنگیی تیورسازیی سیاسی بکهین. نه و جوره هه نبژاردانه، له راستیدا رهنگه به کومه نیك له نووسینه شه خسییه کانی پیشنینان له قه نه م بدرین، به واتایه کی دیکه، نه وانه نموونه گه لیکی هه نبرژارده ی و تارو، نامیل که و قسه و باسه نه و نووسه رانه ن که به شیوه ی جوراو جور ده رئه بردرین.

هەلىدەت، لىكۆللەرەوەى چالاك، سەرەنجام ئەم پشىيوى و سەرگەردانى و جياوازىيسە پوالەتىيانسە تسىنئەپسەرىنىت و لەچەندوچونى مەسسەلەكەش تىئىئەگات. بەلام بەھەرحال ئەم مەسەلەيە ھەروا كارىكى ئاسان نىيە، بە تايبەت كە سەرمەشقە دياردەناسى و متافيزىكىيەكانى ئەم سەردەمە، كە تواناييەكى يەگجار زۆرىشيان ھەيە، ئەم كارەيان دروارتر كردووه.

کاتیک دهتوانین قسه لهسه ر سهرکهوتنی ئهم کتیبه بکهین که بزانین له فیرکردنی تیوره سیاسییهکاندا چ روّلیکی ئهبیت و تا چهند خوینه ر تی نهگهینیت چونکه تیگهیشتن له تیوره سیاسییهکان، گرنگتره لهومی که تهنها کتیبهکانی فهلسهفهی سیاسییهکان، گرنگتره لهومی که تهنها کتیبهکانی فهلسهفهی سیاسی بخوینینهوه و هیچییتر تیگهیشتن له تیوره سیاسییهکان، ریکایهکه بهرهو ژیانی تاقی کراوهی تاکهکهسی و همنگاویکه بو دامهزراندنی گوتاریکی کومهلایهتی که خوی له خویدا گریدراوه بهبوونی کومهلگایهکی ئازادهوه.

تۆماس. ئا سپراگينز

تیگهیشتنی تیۆره سیاسییه کان......۱۷

وتارى يەكەم

دەسىيك:

سياسهتو تيۆرە سياسييهكان

دهستهواژهی "تیوره سیاسییهکان" واتای جوّراوجوّری همیه. ئهمروّ، زانستی سیاسهت وهك بینایهکی چهند نهوّم وایه. همرکام له نهوّمهکان، یان بهشهکانی زانستی سیاسهت، بهجوّریّك لهجوّرهکان پیّوهندییان به "تیوّر"هوه ههیه. ئهو کوّمهله له تیوّره سیاسییهکان، کهلهم کتیّبهدا لیّکوّلینهوهیان لهسهر دهکریّ، به سیاسییهکان، کهلهم کتیّبهدا لیّکوّلینهوهیان لهسهر دهکریّ، به بیرورای ههندیّ کهس، به "تیوّری گهلی نوّمارتیقْ"و، به بیرورای ههندیّ کهس، به "فهلسهفهی سیاسی" له قهلهم ئهدریّن. به بهوتهی پروّفیسوّر "شلدوّن قوّلین" تهنانهت دهشیّت بتوانین ئهو تیوّرانه به تیوّریگهلیّکی "حهماسی" ناودیّر بکهین.

ئەفلاتوون، "لویاتان"ی تۆماس هۆپس، هەروەها "پەیمانی كۆمەلایەتى" رۆسۆدا بەرچاو دەكەون. ئەم شاكارانە ئەیانەویت وینایەكى كامل و یەكپارچە لە ژیانی سیاسی بە دەستەوە بدەن. وشمی یۆنانی "تیۆری" لەوەوە وەرگیراوه، وشمی یۆنانی "تیۆری" لەوەوە وەرگیراوه، بەواتای "روانین، سەرنج دان و تی پامان"ه. ئەمە ھەر ئەو كارەیە كە هزرمەندە گەورەكان و كەسانی تىری وەك ئەوانیش، كە هزرمەندىن سەدە قسەیان لەسەر تیۆرە سیاسییەكان كردووه، داوایان لە مرۆڭ كردووه ئەنجامی بدەن. ئەم هزرمەندانه، مرۆڭ فیری جۆرە تی پوانینیک ئەكەن كە ئەمە واتاكەیەتی: "وینایەكی فیری جۆرە تی پوانینیک ئەكەن كە ئەمە واتاكەیەتی: "وینایەكی سیستماتیك". ئەوان سەبارەت بەدنیای سیاسیەت — كە مىرۆڭ ناچارە تیایدا بىژیت — تیپروانین و سیاسیەت — كە مىرۆڭ ناچارە تیایدا بىژیت — تیپروانین و

ئامانجو ئامراز لهسياسهتدا

بهشیکی گرنگی زانستی سیاسهتی هاوچهرخ، لیکولینهوه لهسهر دهسهلات و هیز نهکات. زانستی سیاسهت له وهلامی نهم پرسیاره که نهلی "چ کهسیک حکوومهت شهکات؟" ریگ جوراوجورهکانی بریار دهرکردن راقه شهکاتو ههول نهدات که سهرچاوهکان و چونیهتی دهرکردنی بریاره سیاسییهکانی ناو کومهلگا بدوریتهوه. بهوتهی "دیقد نهستون" نهرکی زانستی سیاسهت نهوهیه که "بههاکان به شیوهیه کی نامرانه له ناو

كۆمەلگادا دابەش بكات". ھەروەھا "ھارۆلدلاسىڤيْل" راشىكاوانە دهليّ "زانستي سياسهت، ليكوّلينهوه لهسهر تهوه دهكا كه" كيّ ئەيات، جىئەبات، كەي ئەياتو جۆن ئەيات؟" خونندنەومى رهوتی بریاردهرکردن، ههم سهرنج راکیشهو، ههم گرنگیشه. هیچ ری کهسی ناتوانیت بانگهشهی ئهوه بکات که به تهواوهتی کومه لگا ، دەناسىي، مەگەر ئەوەى كە تىگەيشىتنىكى دروسىتى سهبارهت به بهرنامه و رهوت و تايبه تمهندييه كانى ئه و كهسانهى که بریاره سیاسییهکانی ئه وکۆمه لگایه دهرئهکهن. ههر لهبهر ﴿ كُلَّ خويندنهوهكاني زانستي سياسهت ييكئههينيت. لەگـەلْ ئەرەشـدا، سىياسـەت چـەندجۆرى ھەيـە و تـەنھا بـە واتَّآيُّ ململانيّكردن بوّ بەدەسىتھيّنانى دەسىەلات نييـە. ئەگـەر. بریار بیّت ئەو كۆمەلّـگايەي لیْكۆلینەوەكـەي لـە سـەر دەكـريّ، دۆخى "جەنگى ھەموان لەگەل يەكت*رىدا*" تىي بيەرينيّت،ئەوا لەوكاتەدا سىياسىەت، شىتىكە لىە سىەرووى "ململانىيكىردن بىق 🗞 بەدەسىتھينانى دەسسەلات". ھەروەھا كۆمەنگاى سىياسسى، چوارچێوهيهکه بێ ئهو پێوهندييه سيستماتيکانهي که تياياندا تاکسهکان، پیکسهوه دهژیسن و داواکساری و پیداویسستییه $\overset{\mathcal{H}}{\mathcal{C}}_{\mathcal{C}}$ کۆمەلايەتىيــەكانيان جـــى بــەجى دەكــەن بــه كــورتى، كۆمەلــگاى ال سياسى تەقەلايەكى مەبەستمەندى مرۆڤييە كەھەر تەنھا رووداو، سان دياردەيەكى ئاسايى ئىييە. كۆمەلگاى سىياسىي، دەسكردى

ئاگایی مروقه، که بهمهبهستی بهئهنجام گهیاندنی ئامانجه گرنگ و یراکتیکییهکان دائهمهزریت و بهریوه ئهبریت.

دوائامانجهکانی سیاسهت، له پیداویستیهکانی ژیانی مروّقایهتیهوه سهرچاوه دهگرن. تهنانهت درییژهدان بهژیان لهم دنیایهدا، پیویستی به ههولوتهقهلای ریکخراو ههیه. پینهینانی جوّره ژیانیک که مهبهستی ههر تهنها "مانهوه" نمبیت، ههرچی زیاتر پیویستی به ریکخستنی دهزگا ئالوّره سیاسییهکان ههیه. تاکهکانی مروّق به مهبهستی رزگار بوون له بهلاسروشتییهکان ههیه. تاکهکانی مروّق به مهبهستی رزگار بوون له داوای ئاسایش دهکات. ئهوان پیویستیان به خواردهمهنی، پوشتهمهنی و خانووههیه. ئهوان ههروهها بهرادهیهکی کهمتر له پیداویستییه زمروورییهکان، پیویستیان به کهرهسهگهلیک ههیه پیداویستییه زمروورییهکان، پیویستیان به کهرهسهگهلیک ههیه که بهههوی ئهوانهوی موزقییهکانیان بخهنهگهی و گهشهیان پیرکهن. بو نموونه، ئهوان پیویستیان به شیواز گهلیک

هیچ پیویستیه کی مرؤیی به ته نها به "ئاره زووکردن" نایه ته دی. مرؤق له به هه شتی به ریندا ناژی تا سروشت هه موو داواکارییه کانی بو جی به جی بکات. مانه وه و پیشکه و تنی مرؤق، په یوه سته به هه ول و ته قه لاکانی خوی. مرؤقه کان ده بی به یارمسه تی میشک و هه و وه اده سته کانیان، ده زگاگه لیك

دابمهزرينن كه ئهو توانايهيان پى ببهخشيت تا ببنه المونهوهريكى شارستانى".

بهم پینیه بی کهواته ئامانجهکان و کارکردهکانی کومهلگای سياسى، جۆراوجۆرو فرەچەشنن: له بنەرەتدا ئەركى سيستمى كۆمەلايەتى، ئەوەيە كە ياريزگارى لەئەندامەكانى خۆى بكات. واته دهبي سهلامهتيي گياني ئهندامهكان مسوقهر بكريت. هـهروهها سيستمي كۆمەلايـهتى ئـهبى بـه شـيوهيهك هـهول بـدات دەسىرەنجى كاروچالاكى تاكەكانى بيارينيند. بەرتەسىكترين زەيينىيەت و تىڭەيشىتى لەسسەر كۆمەللىگاى سىياسى، ئەبى ك خوْگری (شامل) ئەو شتە بىت كە جوّن لوّك، بە "ياراستنى گىان و مال و ئازادى" ناوديرى ئەكات. جيالەوەش، لەناو زۆربەي كۆمەلىگا مرۆقىيەكانىدا، سىسىتمى بەرھەم ھىنانى ئابوورى -يهرههم هيناني كالأو خزمه تكوزارييه كان _ ييويستى به ههول و تەقەلاپەكى بەكۆمەلى سىستماتىك ھەپە. ھەر بۆپە يۆويستە بهمهبهستى بهرههم هينان و دابهش كردنى سهروه توسامان دەزگاگەلىك دابمەزرىنرىت. دامەزراندن و رىكخسىتنى ئەمجۆرە دەزگا ئىدارىيانە، يەكىك لە ئەركە سىاسىييە گرنگەكان. ھەر بەق شيوهي كه تيورسينهكان لهسهردهمي ئەرەستۆوە تا سەردەمى ماركس پيشانيان داوه، بووني ئهم جۆره دهزگايانه، بۆ ژيان و حكوومه تكردن لهناو ههموي سيستميكي سياسيدا يهكجار يٽويسته.

له ئاستیکی بالاترو ئالۆزتردا، کۆمهلگای سیاسی چوارچیوهیه دهستنیشان دهکا که ماناو بایه به به به به به به به به وارچیوهیه دهستنیشان دهکا که ماناو بایه به به به به به تاکهکانی دهبه خشی کۆمهلگای سیاسی، جۆره ریکخستنیکی مرۆیی ئه خاته جینی بی سهروبه رهیی و پشیویه کان. کومهلگای سیاسی وه درامایه وایه که بو هاو لاتیانی خوی، رول دیاری ئه کات. خه لیکیش به پینی ئه و رولانه مانا به ژیانی خویان دهبه خشن. به وته ی یه کیک له تیورسینه سیاسییه هاوچه رخه کان، کومهلگای سیاسی "دنیایه کی بچووک، یان مهنزوومهیه که کومهلگای کومهلگای سیاسی به ئامرازیک دهزانن بو به دی هینانی ئامانجه کانیان، مانا یه یه دا که کات.

کۆمەنگا سیاسییەکان فەلسەفەی بوونی خۆیان – ئامانجە سـەرەکی و بونیادییـهکان ـ بـەتەشـریفاتیکی زۆرەوە نمایش ئەکـەن و پۆلینیـان ئەکـەن. ئەنـدامانی كۆمەنـگایەك، بـەوتنی سـروودی میللـی، سـویندی وەفـادار بـوون بـه ئـالاو هـەروەها ریزگرتن له دامەزرینهرانی كۆمهنـگای سیاسی، پشتیوانی خۆیان لهو ئامانجه ههره گهورانهی كه كۆمهنـگا خوازیاریانه، دەرئهبرن. له هەنـدی كۆمهنـگادا ئـهم پیوپوهسمانـه تایبهتمهنـدی خۆیـان له ههنـدی كومهنـگادا ئـهم پیوپوهسمانـه تایبهتمهنـدی خویـان شهونه بهره گورانهی كه كۆمهنـگان و یانههونهرییـهكان هـهول ئـهدهن ئامانجـهكانی كۆمهنـگا لـه رینگهی بهرنامهكانی خویانهوه بهخهنکی پابگهینن. لـهناو ئـهو كۆمهنـگایانهی كـه دیـکتاتوریـهتی

رهها بالا دەستە، ئەم ھەولانە تارادەيەك رىكوپىك و ھەماھەنگ ئەكرىن، تاكوو بە يەك دەنگ و بەيەك رەنگەوە ئاراستە بكرىن. تەنانەت لەو كۆمەلگايانەشدا كە پلوورالىزم بە سەرياندا زالە، بوونى كۆمەلگا، نەك تەنھا لە رىگەى رىكخراوە رەسمىيەكانەوە، بەللىكوو بەھۆى ھەسىتى نىشتمانپەروەرى خەلكىيەوە — كەلەشيوەى سروودى كىبەركى وەرزشىيەكاندا دەرئەكەويت – بەكەرى تاسەيەكى زۆرەوە شانازى پىوە ئەكرىت.

ئامانجو گونجاوی تیۆره سیاسییهکان

كۆمەڵگا سياسىيەكان، وەك ھەموو ئەو دەزگايانەى كە بە دواى ئامانجێكى ديارىكراوەوەن، دەشێت سەركەوتن بە دەست بهێنن، يان شكست بخۆن. ئەوان، يان بە ئامانجەكەيان ئەگەن، يان بە خراپترين شێوە ئەڕووخێن. كۆمەڵگاى سياسى بەدابين كردنـــى ئاســـايش، پێشـــكەوتن، دادپـــهروەرى و هـــهروەها دابـينكردنـى شەخسـييەتى تاكەكەســى بـۆ هــهموو تاكــەكانى، دەشـــێت ژيانيـان بگەينێتــه باشــترين ئاســـتى خــۆى، يــان لــه جىێبەجى>كردنى ئەو ئەركانـەدا، سـەركەوتن بەدەسـت نـەھێنێت و ژيانى تاكەكانى وەك دۆزەخێك لىخبكات و، تووشى بەدبەختى، ژيانى تىلەدىنى تىلىدىنى تىلىدىنى تاكەكانى وەك دۆزەخێك لىخبكات و، تووشى بەدبەختى،

وتمان ئامانجى تيۆرە سياسىيەكان، فەراھەمكردنى "تيۆرسىنى ھەمەلايەنە"يە لەسەر كۆمەلگاى سياسى. تيۆرسىنى

سیاسی ههول ئهدات سیاسهت بخاته پانتاییهکی بهرفراوانهوه پاشان، "ویّنایسهکی کامل" له سیاسسهت بخاته بهردهستی موخاتهبهکانیهوه. ئهو، به تایبهت لهریّگهی لیّکوّلینهوه لهسهر بابهتگهلیّکی وهك سروشتی مروّق و تایبهتمهندییهکانی دیکهی جیهانی دهوروبهری، — که وهك کهرهسهیهکی خاون بسو خویّندنهوهکانی ـ سیاسهت وهسف ئهکات.

تنروانيننكى هەمەلايەنەي لەوجۆرە، ھەم تەوسىيقىيە، ھەم نۆرماتىڭ (normative) تىۆرى سىاسى لە رووى تەوسىفىيەوە، گرنگترین ئەكتەرەكان، ھۆكارەكان و ئەو چوارچيوانەي كە ژيانى سياسي ئەھېننىه ئاراوە، دەسىنىشان دەكا. جىيا لەوەش يێوەندىييە بنەرەتىييەكانى نێوان ئەو دياردانەي كە دەستنىشانى كردوون، روون دەكاتەوە. بىق ئموونىه، تىيىقرى ماركسىسىتى، "هێــزه ئابوورييــهكان" و تێزهكــانى چــينه كۆمەلايەتييــهكان" پیشان ئەدات و ییپوایه كه، له ریازى گرنگترین پروسه سىياسىييەكاندان. ئازادىخوازەكانى سەردەمى رۆشىنگەرى، ھێزە زانستیپهکان و ههروهها بیرکردنهوهیان بههاندهری پیشکهوتنی مرة قُ له قهلهم ئهدا. تؤماس هوبس، ئهفلاتوون، ئهرستق (وهئهواني دیکهش) راقهکارییهکي زوریان کردووه سهبارهت به كاريگەرىيى ھەست و نەست و فرەخوازىيەكانى مىرۆڭ لەسسەر مىداسىيەت. جرمىي بىنتسام و جىمسىن مەدىسسىن، بەمەبەسسىتى لنكوّلْبنهوه لهسهر نامانجي سياسهت، روّلْي ياسادانان و

سیستمی "دهستوری" ئهخهنه بهر پاقه و لیکولینهوه. گهلالهی گشتی ههموو تیورییه کی سیاسی، وهسف کردنی ههمهلایه نهی ئهو ههموو "کاردانه وه"یهیه، که لهسهرووی همراوهوریاکانی سیاسه تدایه.

ئاساييه كه ئهم جوزه وهستفكردنه ههمهلايهنهى چالاكىيەكانى مىرۆڭ، بەھۆى بەربلاوى و بەرفراوان بوونيەوە، رەھەندىكى گرنگى نۆرماتىۋىشى ھەيە. ئەو دىدگا سىاسىييەي كه تيـۆره سياسـييهكان دەيخەنـهروو، ئاسـۆيهكى بـهرفراوان لـه زانيارىگەليكى بيلايەن نييە، بەلكوو رەنگدانەوەيەكە ك ريْكخراوي يان يشيوي، سهركهوتن يان شكستيْكي دلتهزين، هاريكارى كۆمەلايەتى يان جەنگ، ييشكەوتن يان لنكهه لوهشانه وهن. تيورسيني سياسي به خستنه رووي وينايه كي گشتی له سیاسهت، ئهو تواناییه به مروّق ئهدات که بزانیّت کام یه که دهزگاکان و رهفتاره سیاسییهکانی، ویْرانگهر، ناکامل، بى ئەقلانە، يان نالۆژىكىن. بۆ نموونە، ئەرسىتۆ ئەوھ پىشان ئــهدات كــه هــهركاتيك بــهبى لهبهرجـاوگرتنى فهرهــهنگى كۆمەلگايەك، ھەندى دەستورى بۆ دابريتژريت، ئەگەريكى زۆر لە ئاراداىيە كە ئەو كۆمەلگايە شكسىت بخوات. ئەفلاتوون راست نەكردنەوەي ھەواو داخوازە دەرونيەكانى ، بەشتىكى مەترسىيدار له قەلەم ئەدات. ھۆبس كێشەكانى يێرەوى كردنى ئەو داخوازە کورتبینانهی پیشان ئهدات که بیر لهو کارهساتانه ناکهنهوه

کهدهشی دواجار لینیان بکهونه وه مارکس نالوژیکی بوونی اکالاپهرستی وون دهکاته وه دواجاربش مهدیسون ئه وه روون دهکاته وه دواجاربش مهدیسون ئه وه روون دهکاته وه که ئهگهر حکوومه به به تاکیک بسیپیردریت، چ ئاکامگهلیکی خرابی لیده بینته وه تیوری سیاسی، به له به رچاوگرتنی زهمینه ی گشتی پیداویستییه کان و تواناییه کانی مروّق که پیش ههمووشتیک له سیاسه ته وه سهرچاوه ده گرن ببوار بو ئه وه ئه ره خسینیت که کاروبار و ههروه ها پلهوپایه سیاسییه کان به شیوه یه کی ئاقلانه داوه رییان له سهربکریت. ههروه ها دیدگایه که دینیته ئاراوه تا له ریّگای ئه و دیدگایه وه برانین چی ئه که ین و کاره کانمان چونن ؟

کهواته، تهواو ئاشکرایه که تیوره سیاسییهکان، تهنها حهزو ویستیکی وانه یی و زانکویی نین، به لکوو به تهواوه تی پیوه ندییان به بابه ته کرده یی و روز ژانه کانی سیاسه ته وه ههیه. راسته که تیورسینی سیاسی، تاراده یه ک بو تیرکردنی داخوازه شه خسییه کانی خوی و واته بو تیگهیشتن له و جیهانه ی که تیاید اشه خسییه کانی خوی و اته بو تیگهیشتن له و جیهانه ی که تیاید ادم دی ده دو وسین به لام تا راده یه کی زوریش بو قازانج و که لک وهرگرتنی موخاته به کانی خوی ده نووسیت تاراده یه هه مو و مورگرتنی موخاته به کانی خوی ده نووسیت تاراده یه که که کوی له رینماییه کانیان بگریت، بارود و خه که باشتر ده بی بو نموونه، رینماییه کانیان بگریت، بارود و خه که باشتر ده بی بو نموونه، هو بس ئه لی "ئه م حه قیقه تیورییه، بگورن به حه قیقه تیورییه، بگورن به حه قیقه تیورییه، واله پراکتیکی". که واته نامانجی تیوره سیاسییه کان نه وه یه، واله

جیهانی سیاسه ت بکه نکه به ناسانی تینی بگهن، تاکو له و رینگهیه وه به ره و رینگهی راست رینمایی بکریین. له سیاسه ت، نه قشه یه کی جوغرافیاییمان بق نه کیشیت تا پیمان بلی له کویین ، چ رینگایه که نه نه و شوینه که مه به ستمانه ؟

هەندى لە تيۆرسىنەكان لەو باوەرەدان كە مرۆۋ بە پىنرەوى خردنى وتە ھەكىمانەكانى ئەوان، دەتوانى كىنشمەكىنش و نەدارى و ھەۋارىيـــە كۆمەلايەتىيــەكان لـــەناو بــەرىنت و سىســـتمىنىكى رىنىڭ و لەبارى سىياسىي بەينىنتە ئاراوە. ئەو كەسانەش كە كەمتر گەشبىيىن، ئومىندەوارن كە تىنگەيشتنى سىياسى، بەلانى كەمەوە لــە ۋمارەى كارەساتە "بالقوە"كان كـەم بكاتـەوە. بـۆ نموونــە، ھۆبس كـه بەگشــتى دىدگايـەكى سىياســى رەشبىنانـەو تراۋىدىيانەى ھەيە، لەو باوەرەدايـە كە تيۆرە سىياسىيەكانى ئەو، ئىنمـە لـەو ۋيانـە رزگار ئـەكات كـﻪ "تـەنىيا، بـى ئـەنوا، ناشـىرىن، دىندەوكورت"ن.

راستییهکهی ئهوهیه تیوره سیاسییهکان، تیروانین گهلی سهباره به سیاسیه کان به گشتیکی سهباره به سیاسه به سیاسه کان به گشتیکی سیستماتیك به نهخه نه پووو. نه وانه له ناو ئیستعاره گهلیکدا شاراونه ته وه که لهبه شیکی زوری کتیبه کلاسیکه کاندا به رچاوده که ون. جیاله وه ش، زوریه ی شهم ئیستعارانه به دهسته واژه گهلیک به یانکراون که گرنگیی کرده یی شه و تیورانه پیشان بده ن نامانجی تیوره سیاسییه کان، سرینه وه ی نه و که م و

کوپیانه یه که زوربه ی کات له سیاسه تدا دهبینرین و رهنگه ههندی ناکامی خراپیان لی بکه و یقه و موناجات نووسه کان له و بیاوه پره دان که نهگه ر "تیپوانین" نهبیت، لهناو چوونی خه لک شیریکی حهتمی یه دروشمی خویان.

بو نموونه رهنگه مروق به هوی (کورتبینیه کی) لەرادەبەدەرەۋە، تووشىچەرمەسەرىيە سىياسىيەكان بىت. سەرقال بوون بهداواكارييهكان و كيشه زمروورييهكان، هينده مروّة له "دوور ئەندىشى" دوور ئەخەنەوە، تا دەرفەتەكە لەكىس بچىت. مرۆۋ بە يىڭداگرتن لەسەر بەدەسىتھينانى ناوبانگ و سامانى تاكەكەسى، يان رەنگە بە ھۆي كەمتەرخەمىيبەوم، ئەوەش كە بەدەسىتىھىنساوە لىھ دەسىتى بىدات. رەنگە تاكەكان بىھ ھۆي بهدواداچوونی داخوازیه تاکهکهسییهکانیان و بایه خنهدان سه ئاكامى كردەوەكانيان، بېنە ھۆي سەرھەلدانى شەرەناوخۆييەكان و هــهروهها ئــاژاوهو پشــنویگهلیکی سیاســیی رووخیدـهری سياسى. بيركردنهوهيهكي قوول و دروست كه بتوانيت وينايهكي كامل بهدهستهوه بدات، رهنگه ريكري لهبهردهم رووداني ئهو جِوْرِه كارهساتانه دا بكات. كتبني "لوباتان"ي تؤماس هؤيس كه به "شاکاری فهلسهفهی سیاسی به زمانی ئینگلیزی" له قهلهم دراوه، بهلای کهمهوه ئامانجیکی وای ههبوو. ئهو، ئومیدهواربوو که به هوی تیوره سیاسییهکهیهوه، که به "زانستی ناکارو مەدەنىيەت" ناودىرى كىردووە، ئەو مەسسەلە بخاتە بوارى جىنبەجى كردنەوە. ئەو ئەلى:

مرۆۋايەتى بەحموكمى غەريزە، "زەرەبين" گەلىنكى ھەيلە (مەبەست داواكارىيەكان و خۆپەرسىتىيەكانە) كە لە رىنگەيانەوە ھەموو خۆبەختكردنىك ئەگۆرىت بەنارەزاييەكى گەورە. بەلام ئەو "زەرەبين"انەى نىيە (واتە زانسىتى ئاكار و مەدەنىيەت) تا بەھلىق ئەوانلەۋە بزانىت كىشلەكانى مىرۆۋ بىلەبى ئىلەر خۆبەختكردنانە چارەسەرنابن.

ئەفلاتوونىش لـە كتىنبى كۆماردا —كەيەكـەمىن كتىنبى فەلســەفەى سىياسىى خۆرئاوايىـە — بەمەبەسىتى دەربىپىنى مەبەسىتەكانى، بەردەوام خوازە بەكاردەھنىنى. ئەو لاربىنىيانەى كەئەفلاتوون لە مرۆقدا ئەيانبىنىت، لەگەل ئەو كورتبىنىيانەى كەھۆبس وەك كىنشە سەرەكىيەكانى پشنويى سىياسەتى مرۆقايەتى لەقەللەميان ئەدا، جياوازىيـەكى زۆريان ھەيـە. ئەفلاتوون لەناۋەراسىتى نامىلكــەى كۆمـاردا تەمسىيلە بــەناو بانگەكــەى ئامشكەوت" وەك نموونە ئەھنىنىتەوە، تاكىنشەكانى مرۆقى پىناۋەسىف بكات. ئەو ئەلىن: زۆربەى خەلك وەك ئەو كەسانەن كەھەموو تەمـەنيان لەئەشكەوتىكدا بەسـەر بىردووە. ئەوان ھەرچىيەكىان بىنىوە، لەوشتانەى كە بەدىوارەكانى ئەشكەوتەكەوە خىلەرانەوە، لەھەندى سىيبەر و شەبەح زىياتر ھىچىتىر نەبوە. ئەلەرانەوە، لەھەندى سىيبەر و شەبەح زىياتر ھىچىتىر نەبوە.

پینهکردووه. نازانن ئهوشتانهی که ئهیانبینن، له سیبهر زیاتر هیچ نین. ئهوان بهبی ئهوهی که بتوانن پهی به حهقیقه ته کان ده رك به من له ناو دنیایه کی سیاسی خهیانیدا ئه ژین که خویان هیناویانه ته ئاراوه. به لام لهبهرئه وهی که خهیال گهرایی ده توانی له "کورتبینی" مه ترسیدار تر بیت، ئه وان کویرانه ئه که ونه ناو ئه و چاله سیاسیانه ی که رهنگه ببیته هوی له ناوبردنی روّح و جهستهیان.

رێگهچارهي ئهم تهسكبينييه، ئهوه نييه كه "زهرهبين"يك فەراھەم بكريّت بۆ تيْروانينى باشـتر. بە بـرواى ئەفلاتوون، مرۆۋ نهك تهنها دمبي بتوانيت باشتر ببينيت، بهلكوو دهبي روانينيشي بگۆرىنت. مرۆۋ پىويسىتىبە"زەرەبىن" نىيە، بەلكوو پىويسىتى بە رووناكاييه. دابينكردنى چاويلكه، رێگهچارهنييه. مرۆڤ ئهبى سهدلهنوي يهدوهرده بكريست و رابهينريتهوه ئسهبى تيْگەيشتنەكانى مرۆۋ لەسەر جيهانى دەرەوە گۆرانيان بەسەردا بيّت. به بيروړاي هۆبس، تيۆره سياسييهكان به فيركردني الدوور ئەندىشى" بەئامانجەكانيان دەگەن، لە كاتىكدا لاى ئەفلاتوون ئامانجى تيـۆرە سياسـييەكان، ئەوەيـە كـە هـەموو لايەنـەكانى مەسىملەيەك لەبەرچاو بگرن و ئاوريان لىخىدەنلەوە، وەك چۆن ئەگەر چاو بىلەرىت لىه تارىكىيلەرە بىق رووناكايى بروانىت، ييويسته ههموو ئهندامهكاني لهشي رووبكهنه ئهو شوينه، ههر به و جورهش پیویسته له ههموو شته مادی و زهمینییهکان

چاوپۆشى بكريىت تاكوو ئەفس بتوانيىت خوا ببينيىت و تىشكەكانىشى تەحەمول بكات. ئەمە ھەمان ئەو شتەيە كە ئيمە ئاو مان لىناوە "خير".

سهرنج بدهنه نموونه یه کی تری ئه م سهرده مهی ئیستا. "هیربیرت مارکوّزه" له و باوه په دا بوو که شیّوازه کانی فیّرکاری و ههروه ها بیرکردنه و سیاسییه زاله کان، تیّپوانینی سیاسی مروّق سنووردارو به لاریّدا ده به ن. ئه وانه، جوّره "شعووریّکی دروّیین" ئه هیّننه ئاراوه که کاریگهرییه کی زوّریشی ئه بیّت. مارکوّزه له کتیّبی "مروّقی تاك په ههند"دا ده لیّ:

ئەوەندەى پيۆەندى بە حەقىقەتىكى تايبەتەوە ھەبىت، بىركردنەوە ورەفتار، شىعورىكى درۆيىن ئەھىنىنە ئاراوە كە رىخىسىتىنىكى درۆيىيىن ئەھىنىنە ئاراوە كە رىخىسىتىنىكى درۆيىيىن بە واقعىيەتسەكان دەبەخشىن و پارىزگارىشىيان لىن دەكەن. ئەم شىعوورە درۆيىنە، لە شىنوەى ئامرازە تەكنىكىيە زالەكانىدا دەرئەكەويىت كە بەنىسىبەت خۆيانەوە، بەرھەم ھىنەرى ئەم شعوورە درۆيىنەن.

به بیرورای مارکوّزه، ئهم جوّره لار بینییه و ههروهها ئهم شیسعووره دروّیینه، ئاکامگههایکی قسوولّی سیاسییان لی دهکهویّتهوه. ئهوانه ئازادی زهوت ئهکهن. ئهوانه ریّگه له گهشهو نهشونماکردنی ئهو بههره ئینسانییانه دهگرن که بههوی پیشهسازییهکانهوه هاتوونه ناراوه. پیشهسازییهکانهوه هاتوونه مروّق له ئهرك، ئارهزوو و هیوایه تی تیوره سیاسییهکان ئهوهیهکه مروّق له

تەسك بىنىيەكان و ياشانىش لىه كىۆتوبەندى سىسىتمە كۆمەلايەتىيــه ســەركوت كــەرەكان رزگــار بكــەن. تيروانينيكــى گرنگی ئەقلى كە لە تيۆرسازى سياسىدا شاراوەتەوە "ھيزيكى رووخیّنه راه که ئه و توانایه به مروّق دهبهخشی که ئازادی راستەقىنە بەدەستىھىنىت. ئاساييە كە تىۆرە سىاسىيەكانى هـ فبس، ئـه فلاتوون و ماركۆزه، لـه شته بچووكه كاندا (جزئيات) ناكۆكىسەكى زۆرىيان لەگسەل يەكسدىدا ھەيسە، لەراسستىدا ناكۆكىيەكانىشىيان، ئىجگار گەورەن. لەراسىتىدا قسىمكانى تيۆرسىينە سىياسىييەكان، تەواوە يەكناگرنىەوە بەلام، لەگەل ئەوەشدا جۆرە دايلۆگ، يان وتوويىريىك ئەھيننىه ئاراوە. تىۆرسىننە سىياسىييەكان، تىڭگەيشىتنىكى سىەرەكى ويككچوويان ههیه سهبارهت به شیوهی راقهکردن و لیکولینهوه، که شهو توانایهیان پی ئەبەخشیت سەرەراى بوونى جیاوازییهكان له بواری زمان، شوین و فهرههنگی سیاسیدا، له قسهکانی یهکتری تى بگەن. ئەوان پى لە سەر ئەوە دائەگرن كە ئاتوانين بە ئاسانى و به تهواوهتی له سیاسهت تی بگهین. له راستیدا تیگه یشتنی مروّة بهكشتى السنورداراهو، زوّرجاريش بهتهواوهتي تهحريف كراوه. ئەم نەتوانىنە بۆتىگەيشىت لەسىاسەت، بەگشىتى مەسىەلەيەكى مەترسىيدارو رووخينەرە. كەواتە، پيويسىتە ھينىدەي بۆمان بكرينت بەسەر تەسكېينييە سياسىييەكاندا زال بين. ئەم زەروورەتە، ئەركى تيۆرە سياسىييەكان دەستنىشان ئەكات.

ريگاكانى تيگەيشتن لەتيۆرە سياسييەكان

هەندىزرىگاى جۆراوجۆرو بەكەلك هەن كە سىنوور و پانتايى هەر لىلىكۆلىنەوەيەك پىناس و دەسىنىشان ئەكەن. بى نموونە، لە وەلامى ئەم پرسىيارەدا كە ئەلى "تىۆرە سىاسىيەكان چىن؟" رەنگە سەرنج بدرىتە ئەو مەسەلانەى كە لە تىۆرە سىاسىيەكاندا دەخرىنى پوو، يان رەنگە لىكۆلىنەوە لەسەر ئامانجەكانيان بكرىنى، يان تەنانەت رەنگە لىكۆلىنەوە لەسەر "رىگەچارە دىارىكراوەكان" بكرىت.

ئهگەر بۆ پیناسه کردنی تیۆرە سیاسییهکان، مەسهلهکان و کیشهکان وەك خالی دەست پی کردن وابن، دەتوانین چەند بابهتی دیاریکراو، کهله میرووی ئهو تیۆرانهدا دوابهدوای یهك دووباره بوونهتهوه، دەسنیشان بکهین. ئهم پرسیاره "ههمیشهییانه" که بهردهوام و بهجهختهوه سهرههانئهدهن، وهك سهنتهری سهرقالییه بهردهوام و بهجهختهوه سیاسییهکانن. "پیوهندییه دروستهکانی نیوان تاك و کومهلگا کامانهن؟"، "دهسهلات دهبی بدریته دهست کی ای تیون دهولهت دهتوانی ئازادییه مروقییهکان دابین بکات و چونیش چوارچیوهیان بو دائهنیت و سنوورداریان ئهکات؟"، مروقی شورداریان ئهکات؟". مروقی شورش بکا بهسهر کومهلگای سیاسیداو، چ بیهویت مروقی شهمهههانهو ههندی پرسیاری دیکهی لهو جوره دهبیتهوه. ههموو تیورسینهکان، به

جۆریک رووبهرووی ئه و پرسیارانه بوونه ته و به شیوهی راسته وخون یان ناراسته وخو هه رده بی وه لامیان بده نه وه . که واته ناسین و ده رك کردنی بابه تسه هه میشه ییه کان، له تیوره سیاسییه کاندا، ده توانی تاراده یه کی زور یارمه تی ئه وه مان بدات که بتوانین له کومه لگای سیاسی تی بگهین.

ئهتوانین به ئاسانی له سروشت تیـوّره سیاسـیهکان تـیـوّره سیاسـیهکان تـیـرّبگـهین، ئهگـهر بـهوردی خویّندنـهوه لهسـهر ئامـانج و ئاکامهکانیان بکهین و ههروهها بزانین که تیوّرسیّنهکان بهدوای چ شتیّکدا دهگهریّن؟ ئهوان دهیانهوی چ شتیّک بزانن؟ کهسانیّک که بهدوای ئهم بوّچوونانهدا ئهچن، زوّربهی کات بهو دهرهنجامه نهگهن که تیوّری سیاسی، تهقهلایهکه بو تیگهیشتن له توخمه پیّنههیّنهرهکانی "کوّمهلّگای باش". بو نموونه، "لیقی شتراوس" که یهکیّکه له خاوهن بیرورا بهرجستهکانی تیوّری سیاسی، لهو باوهرهدایه که فهلسهفهی سیاسی، ههول و تهقهلایهکی پاک و باوهرهدایه که فهلسهفهی سیاسی، ههول و تهقهلایهکی پاک و راسـتگویانه بـو ناسـینی سروشـت کاروباره سیاسـیهکان و ههروهها دهرککردنی چییهتی سیستمی سیاسی دروست یان

له راستیشدا ئه وه پیناس کردنیکی گهله به که نکه. به پاستی هه موو تیورسینه سیاسیه گهورهکان، ئاوپیان لهم مهسه له به داوه ته وه. ئه وان، هه موو ئه و توخمانه ی که کرمه نگایه کی باش ئه هیننه ئاراوه یک کومه نگایه که مروق تووشی نههامه و به دبه ختی ناکات و ژیانیکی پر له

ئاسسوودهیی بو دابین ئهکات سدهناست و راقهکاری و لیکولینهوهیان لهسهر ئهکهن.

سەرەنجام، رەنگە بتوانىن تىۆرەسىياسىيەكان ھەر لە رىكەى ئەر رىكەچارانەى كە خۆيان دەستنىشانيان ئەكەن، بخەينەبەر راقە و شىكردنەرەرە، تىۆرە سىياسىيەكان چ ئىدىعايەكان ھەيە؟ چ مەسەلە گەلىك ئەخەنەررو؟ لەبەرئەرەى كە تىۆرە سىياسىيەكان ھەندى رىگەچارە و پىشنيار دەستنىشان ئەكەن، لە مىنرووى تىۆرە سىياسىيەكان تىۆرە سىياسىيەكاندا بە تىۆرى "تەجويزى"ش ناودىر ئەكرىن. بەراتايەكى دى، تىۆرى سىياسى "تەجويزى" ھەولائەدات فىرى ئەرەمان بكات كە "چى بىكەين"، ھەروەھا بانگەشەى ئەرەش دەكا كە ئەرك و ئامانجەكانمان دەناسى.

هـهركام لـهم تيْروانينانـه، چ بهتـهنهايى و چ وهك كۆمـهل، تيْگهيشتنيكى قوول و بايهخدار له كرۆكى تيۆره سياسييهكان به دهسـتهوه ئـهدهن. لـه پاسـتيدا بـه هـيْچ شـيْوهيهك نـاتوانين لـه چـالاكييهكى فيكـرى تــىنبگـهين، مهگـهر ئـهوهى ئـهو كيشـه بنه پهتييانـهى كـه رووبـه پووى دهبنـهوهو هـهروهها ئامانجـه رؤشـنبيرييهكانى و هـهروهها ئـهو ريْگهچاره و مهسـهلانهش كـه ئهيانخاته روو، بهباشترين شيّوه دهركبكهن.

 سهباره به "مهودای" نیوانیان و ههروه ها چونیه تی تی په پین له قوناغیک موه و، گهیشتن به قوناغیکی تر، بی ده نگییان هه لب ژاردووه. بو کامل کردنی ئه و وینایه، نه ک ته نها ده بی پرسیاره چاره نووسسازه کانی تیورسینه کان بناسین، به لکوو ده بی ریگه کانی گهیشتن به و ئامانجانه ش بزانین. ئه بی ئه و ریگه چارانه ی که دیاریکراون، یا خود دیدگاکانیان بناسین. له گه ل نهوه شدا ئسه بی سهرچاوه و جیوری پوونکردنه وه ی ریگه چاره کانیش بناسین.

"لۆژىكى ناوەكى" ئەبەرانبەر "ئۆژىكى سەرئەنوى" دروست كراو"دا

پیم وابیت بو ئهوهی بهتهواوهتی پهی بهههر لیکولینهوهیهك بهرین، دهبی بهدروستی له رهوته فیکرییهکانی تیبگهین. دهبی به تهواوهتی سهرنج بدهینه ئهو شتهی که پروفیسور "ئابراهام کاپلان" به "لوژیکی ناوهکی دیاردهکان" ناوزهدی ئهکات. ههر بهو شیوهی که ئهو ئهلی، له رشتهیهکی زانستیدا، ئهو لوژیکهی که پهو شیوهی که ئهو بهلی، له رشتهیهکی زانستیدا، ئهو لوژیکهی که پاش تهواوبوونی کارو، بههوی پولین کردنی ئهو بابهتانهی که خراونهته پوو، سهر له نوی بهرههم ئههینریتهوهو چاکسازی تیا دهکری، جیاوازییهکی زوری ههیه لهگهل رهوته کردهییهکانی مهعریفه، یان لوژیکی ناوهکیدا. جیا لهوهش، ناتوانین ئهم رهوتانه لهگهل "لوژیکی سهرلهنوی دروست کراو"دا، بهیهك شت

له قه له م بده ین و ناشتوانین هینده له پله و پایه یان که م بکه ینه وه. نه گه رچی لوژیکی ناوه کی، له گه لا لوژیکی سه رله نوی دروست کیراودا، تیکه لا و یییه کی ناشکرایان هه یه، به لام ناتوانین به یه کسانیان له قه له م بده ین. یان وه ک چون ناتوانین و ته کانی "گیبون"ی میروونووس سه باره ت به روو خانی ده و له تی روما، له گه لا و ته کانی پزیشکیک سه باره ت به "تاو"ی نه خوش یک به یه کسان له قه له م بده ین، ناشتوانین ته سه و ر بکه ین که نه م دوو میتوده، پیوه ندییه کی دروستیان له گه لا یه کدی دا هه یه.

هه لبهته لهرووی لۆژیکییه وه ده توانین بانگه شه ی ئه وه بکه ین که لۆژیکی بازسازی کراوی ره و شی تۆیژینه وه، به بی که لک وهرگرتن له بزۆزبوون (دینامیک)ی لـ وژیکی نـاوه کی، ره نگه پیناسه یه کی گوم پاکه رو ته حریفکراو له سه ر بابه ت به ده سته وه بدات. لـ وژیکی سـه ر لـه نوینیات نـراو، جگـه لـه وینایه کی یوتوپیایی له سه ربابه ت زیاتر، هیچی تر نییه و له گه ل ئه وه شدا وینایه کی ئه بستراکت و ئامانج وینایه کی ئه بستراکتیشه. هه ربابه تیکی ئه بستراکت و ئامانج خوازانه، به چاوپوشی کردن له لایه نه پوزه تی قه کانی، له خراپ خوازانه، به چاوپوشی کردن له لایه نه پوزه تی قه کانی، له خراپ

ئەگەر بۆ تۆگەيشتنى ھەر بابەتۆك، جەخت بكرۆت لەسەر بنياتنانەوەگەلى دىكەى فۆرمۆكى ديارىكراوى لۆكۆلىنەوە، وەك بناغەيەك بۆ تۆگەيشتن لەو مەسەلەيەى كە مەبەستمانە، لەو کاتهدا نوقسانی و کهموکوپری دیّته ئاراوه. له راستیدا رهنگه دهرهنجامی کارهکه گومپراکهربیّت. بو نموونه، توٚماس کوٚهن له کتیّبیکدا به ناوی "بنهمای شوٚپشه زانستییهکان" ئهلّی: ئهمه به تهواوهتی ئهو کارهساتهیه که زانسته ئهزموونگهرییهکان تووشی بوه. بهبیروپای ئهو، لهو روهوه که مروّق به مهبهستی دهرك کردنی زانستهکان، تیّپوانینهکانی خوی لهسهربنهمای سهرکهوتنه زانستیه کاملهکانه و دائهمهزریّنیّت، خوّی ههرچی زیاتر گومپراتر کردووه.

لهزانستی تهجروبیدا ئهم مهسهله حاشاههنه که ئهگهر تیوره سیاسییهکان وه کا اکومهنیک مهسهله" چاولی بکهین، ناتوانین به شیوه یه کی دلخواز دهرکیان بکهین. دیاره ئهم جوره رهوشانه، شتگهلیکمان فیرئه کهن به لام شتگهلیکی زوریشمان لهدهست ئهچینت. رهنگه ئهوشتانهش که لهدهستمان ئهچینت، زور گریش بن. ههروه که پیشتر باسمان کرد، تیوره سیاسییهکان سیهمبولیکن له "گشت" گهلیکی سیستماتیک. ئهوانه رهوش گهلیکن بو دهرک کردنی جیهان. ههرکاتیک تیورسینیک بیهویت بیروپاکانی خوی بهسهر گویگرانیدا بسهپینینت و ناچاریان بکات که له روانگهی ئهوهوه له جیهان بروانن، ناچاره به کهنک وهرگرتن له ههندی ریگه چاره سیستراتیژ و تیکهنهیه ک له فورمه گرامرییهکان (فورمگهلی ریزمانی) ئهو کاره بکات. ئهو، جگه گرامرییهکان (فورمگهلی ریزمانی) ئهو کاره بکات. ئهو، جگه له پرهنسییه

بابهتییهکان (اصسول موضوعه)، چیرۆکه خهیانییهکان، ئهفسانهکان و ههروهها ئهو رستانهی بۆهاندان به کارئههینرین و تهنانهت له رسته "داخواز"ییهکان که لا وهردهگری ئهو، ناتوانیت به بیهیچ گیروگرفتیک تهنها که لا له تهعبیر و وشه باوهکان وهربگریت. چونکه ئهم وشانه، واتاکانی خویان لهو گهمه زمانییه وهردهگرن کهتیایدا چالاکن، (لودقیک قیتگنشتاین فهیلهسوفی بهرجستهی ئهم سهردهمه، به باشترین شیوه ئهمهی پیشان داوه)، ئامانجی تیورسینی سیاسی ئهوهیه که کایهیهکی یهکجار تازهمان پیبناسینیت.

جیالهوهش، لۆژیکی ئەبستراکت، جەخت لەسەر ئەوە دەکا کە پیویستە ئەو شتەی کە "ھەیە" لەو شتەی کە "دەبی ببیت" جیابکریتهوه. ئەگەر تەنھا بە شیوهی لۆژیکی سەرنج بدریته بابەتەکه، ئەو دەستەواژانەی کە "ھەیە"کان روون ئەکەنەوه، مەرگیز ناتوانن ئەو شىتەی کە "ئەبی ببیت" روون بکەنەوه. کەواتە ھونەری گەورەی تیۆرە سیاسییەکان دەستنیشان کردنی کەواتە ھونەری گەورەی تیۆرە سیاسییەکان دەستنیشان کردنی ریگایهکه، کە بەھۆی ئەو ریگایهوه، ئەم دوو نۆرمە ـ ئەگەر بەلىزیکیش نەبیت، بەلانی کەمەوە بە شیوهی "سروشتی" لىۆژیکیش نەبیت، بەلانی کەمەوە بە شیوهی "سروشتی" دىکدی بکرین. لۆژیکی سەرلەنۆی بنیاتنراو، مرۆۋ ناچار تیکەلی یەکدی بکرین. لۆژیکی سەرلەنۆی بنیاتنراو، مرۆۋ ناچار دەکسا کــه بەشـــی "تەوســـیفی" لــه بەشـــی "تــهجویزی" تیۆرەسیاسییەکان جیابکاتەوە کە دەرەنجامەکەی ئەمجارەش لەتەرىف زیاتر ھیچیتر نیە. تایبەتمەندییەکانی لۆژیکی وەستاو

(راکد)ی ئه و کاره ی که دواتر ئهنجام دهدریّت، مروّق ناچار ئهکات تا بهرانبهر یهکیّك له گرنگترین رهههندهکانی تیوّره سیاسییهکان کهمتهرخه می بکات. ئهم جوّره تیّگهیشتنه، چونیه تی پیّوهندی نیّوان ئه و جیهان بینییه ی که خراوه ته پروو، لهگه ل پهرچه کردارییه سروشتی و گونجاوه کانی ههمان ئه و جیهانبینییه ئه پچریّنیّت. جیا له وه ش ئهم رهوشه، ئامرازه کانی دهرککردنی ئهم واقعییه ته گرنگه له مروّق ئهسینی تهوه که "تیّروانینیّکی بهربلاوی تیوّره سیاسییهکان، ویّنایه که به به خته وه ری پیشان ئه دات و هه روه ها ئه و به هایانه ئه هینیّته ئاراوه که ژیانی مروّق به بیّ ئه وانه هیچ ده وامیّکی نابیّت".

هـهروهها بۆچـوونی لـۆژیکی سـهرلهنۆیدروسـت کـراو، گشتینتی (کـلیک) پهههندی وجوودیی تیۆره سیاسییهکان ـ که لهپراستیدا یهکیکه له بوعده چالاك و سـهرنج پراکیشهکانیان ـ ئهسـپیتهوهو له بهینی ئهبات. تیـۆره سیاسییهکان له دنیای پاســتهقینهدا، ســهروکاریان لهگــهل مهســهله هــهره گرنگــه مروّقییهکاندا ههیه. تیوّره سیاسییهکان، له سـهرگهردانییهکان، سـهرلی شیواوییهکان، بینهشییهکان و ههروهها لهو قهیرانانهی سـهرلی شیواوییهکان، بینهشییهکان و ههروهها لهو قهیرانانهی که تیوّره نائومیدهکان دهیانهوی چارهسهریکیان بو بدوزنهوه، دهست پینهکهن، ئهوان دهرگیری داخوازهکان و پیداویسـتییه مروّقییهکانن و بهجیدییهتیکی تهواوهوه بهدوای دابینکردنی ئهو داواکاری و پیداویسـتییانهوهن. ههانبهت خویندنهوهی تیــوّره

سیاسییهکان ریبازی لوژیکی سهرلهنوی دروست کراو به که گهرچی هه نهش نهبیت و بگره قازانجیشی ههبیت به نام وهك شهوه وایه که مروّق بو لیکونینهوه له سهر ژینی مروّق، له تهرمه که یه وه دهست یی بکات.

لەيەرئەۋەي ئەسىتراكت كىردن دواي لىۆۋىكى سىھرلەنوى دروست كراو، دەتوانى گومراكەربىت، كەواتە بى تىگەيشت لە هەر مىتۆدىكى توپىۋىنەوەو بەتايبەت تيۆرە سياسىيەكان، نابى سهرهتا لهو بابهتانهوه دهست يئبكهين كه هه لقولاوى خودى ئەوتيۆرانەن، بەلكوو بەوتەي فەيلەسىوفى زانست "ستيفن تولمين" دەبىي ئە وبىركردنەوەيسەي كسە چالاك و زىنسدووەو لسە رووي مێژووپیشـهوه لـه حـاڵی گهشـهکردندایهو چـهمکهکان تیایــدا قازانجيكى گشتى و هەمەكىيان هەيە، خالى دەست يىككردن بيت. ههر به وجوّره ی که تولمین ده لی: گورینی ئه م تیروانینه مــرۆڤ ناچــار دەكــا واز لــهو شــىكردنــهوهو راڤەكارييــه "ســـهر بنسانه" بنننت که هزرمهندان له رنگهبانهوه، چهمکه روّژانهکانی زانستى سروشت و حالاكييه فيكرييه كانى تريان روون كردۆتەرە. لە جياتى ئەرەش مرۆۋ دەبىي "وينايەكى زيندوو"ى ميّرْوويي، له چالاكي و رەوتى فيكر بەدەستەوە بدات و ئنجا ئومندهوار بنت که دواجار، چالاکی منرژوویی چهمکهکان دهرك بكات و بهم جورهش سروشت و ريشهى "لوّرْيك"ى ئهو چهمكانه بناسێِت.

خويندنهومى بهرههمه كلاسيكهكان

بەرھەمەكلاسىيكەكانى تىسۆرە سىياسىييەكان، بىق خۆپسان ينشينه به كى دىيارىكراوى منتروونى _ كنه زوريش گرنگه _ بەدەسىتەرە ئەدەن. دەكريىت لىه ريكەي خويندنەرەو ھەروەھا ييرهوى كردنى شيوازى هزرمهنده بهرجستهكانهوه زانيارى به دهست بهننرنت. ئهگهر خولپاکیان، ئامانچهکان و تهسهوره بەرجسىتەكانى ھزرمەنىدانى وەك رۆسىق، ئىۆك، يان ھېگىل دەرك بكـريّن، زۆريّـك لــه مەحدودىيەتــەكانى تيّــروانينى "ســـەرييّيى" حۆراوچۆرەكان، بە كەلكوەرگرتن لەم رەوشە، فيرى "پېشە"ى خۆپيان ئەبن. ئەوان نەك بە خويندنىهومى چەند كتيبيكىي تهجریدی سهبارهت به یرهنسییهکان و میتودهکان، بهلکو له رێگهی پێهرهوی کردنیی سهرمهشقهکانی یسیوره بهناوبانگه کانه وه یهی بهوه دهبهن که چون ده توانن ببنه "گياناس"، "فيزيكزان" يان تيۆرسينى سياسى.

لهگهل ئهوهشدا تیۆره سیاسییهکان، ئهگهر تهنها له ریگهی خویندنهوهی بهرههمه کلاسیکهکانهوه فیربکرین د ههرچهند گرنگیی خوی ههیه بهلام ههندی مهترسی و سنورداریشی بهدواوهیه.

يهكهم، ئهگهرچيي كتنيه كلاسيكهكان به تهواوهتي ريْگەچارەگەليْكى سېستماتىك نېن، يەلام "دەسىتكەوت گەلىكى كاملن". ئەوانە لۆژىكىكى شىكارى (تشريحي) ئەخەنە يىشچاو كه بەدەگمەن دەتوانى شانلەشانى لۆژىكى "لېكۆڭىنەوەبى" بدات. خويندنهوهي دروسيتي ههندي كتيني وهك "بههه!يي كۆمەلاىەتى" بان "كۆمار" رەنگە تارادەبەك تېگەپشىتنىكى باش له تێڰهيشتنهكاني رۆسوق ئهفلاتوون لهسهر رێكخستني سياسيي ئاراسته بكهن، بهلام بهيي چالاكي كردن و بهدواداچوونیکی هوشمهندانه، رهنگه به تهواوهتی ئهوه روون نەبيتەوە كە ئەم تىگەيشتنانە لە كويوە ھاتوون و، چ ئارەزوويەك رۆسۆ، يان ئەفلاتوونى ھانداوە كە جيھانبينىيەكى لەوجۆرەيان ههبیّت؟ بوّچی ئهبی وابزانن بیروباوهرهکانیان هیّنده کاریگهر دەبن؟ ئەگەر لۆژىكى ناوەكى ئەندىشەكانيان بە تەواوەتى دەرك نهکریّت، ههر ئهم خراب تیّگهیشتنه وامان لیّ ئهکات که نهتوانین به دروستی له تبورهکانیان تی نگهین.

دووههم، تهنها پشتبهست به و بهرههمه کلاسیکانهی که ئیدی سهردهمیان بهسهرچوه، رهنگه ئه و تهسهوره له زهیندا دروست بکات که تیوره سیاسییهکان وهکوو بهرههمی عهنتیکه وان دیاره ئاسهواره کلاسیکهکان بهرههمی سهردهم و کومهنگاکانی پیشوون و، ههر به مهویهشه وه رهنگه مروّق وا تهسهور بکات که تیوری سیاسی، لقیکه له میرووی بیرکردنهوه،

ئهگهر ئهم قسهیه راست بیّت، کهواته شتیّکی بهجیّگهیه ئهگهر لیکولینه وه ویندنه وهیان بدریّته دهست میّژوونووسانی ایکولینه وهی بیرکردنهوه"، یان ئهوکهسانهی که پسپوّری دیرینناسین. له واقیعدا ههر لهبهرئهوهیه که پروفیسوّر " دیّقد ئیستوّن" لهو باوهرهدایه که" هوی گرنگیینهدان به تیوره سیاسییهکان لهم سالانهی دواییدا، ئهگهریّتهوه بو ئهم جوّرهی بیرکردنهوه.

ستههم، لهبهرئهوم كه ئاستهواره كلاستيكهكان بهرههمي سهردهم و كۆمەلگاكانى يېشوون، رەنگە جياوازىييەكى زۆريان هــهبينت لهكــهن ســهردهم و كۆمهنــگاى ئيمــهدا و هــهروهها لەبەرئەوەى كە رەنگە بە رەوش گەلىك بەيان كىرابن كە بە رەوشەكانى ئەم سەردەمە نامۆ بن، ئەگەرى ئەوە لە ئارادايە كە دەرك كردنيان ــ بە تايبەت بۆ ئەو كەسانەي كە ئاشىنابىەكى ئەوتۆيان لەگەل مېژووى بېركردنەوەدا نىيە _ يەكجار دژواربېت. بـق نموونـه، ئـەفلاتوون كتـيْبي كۆمـار بـه "يياسـەكردن بـەرەق ييرائوس"، هـۆيس، لوياتان بـه "قسـهكردن لهسـهر سروشـتى حەرەكەت"، ھەروەھا ئىدمۆنىدېرىك، كتىپېى "تىرامانىك لەسلەر شۆرشى فەرەنسا"، بە دەمەتەقىكىردن لەگەل رىچارد يىرايس، كەرۆحانىيەكى بەرجستە و كۆل نەدەرە، دەست يى ئەكەن. ئەم جــوّره دهســتييّكردنانه، لــه بــوارى درامــاتيكى، لــوّريكى و ميْژووييدا، همهركام بۆخۆيسان زۆر يرمانسان. ههڵبهتم واتساى سهرهکی ئهم دهستپیکردنانه، به خویندنهوهیهکی سهرپییی روون نابیتهوه. ئهم قسهیه سهبارهت به بابهتگهلیکی یهکجار گرنگ و بهروالهت ئالوزی وهك چهمکی "دوخی سروشتی"ش راستی لهخودهگریت.

سنهره نجاميش لهبه رئهوهي كتيبه كلاسبكه كاني تنبوره سىياسىييەكان بە ھەندى مىتۆد و زمانى جۆراوجۆر نووسىراون، رەنگە ئەوە روون نەبىتەوە، كە بە ھەموويانەوە سىووننەتى يهكيارچــهى دايلۆگيـان دامهزارنــدوهو تەقرىبــهن لەگــهل مەسىـــەلەگەلىكى گـــرنگ و يەكســاندا ســـەروكاريان ھەيـــه. دەستنىشانكردنىخالى ھاوبەشى ئەم كتيبانە كاريكى ئاسان نييه. ئەگەر توخمەكان، يان خوليا ھاوبەشەكانى نيوان ئەم كتيْبِانِـه دەرك نـهكريْت، لـهو حالهتـهدا ههلْسـهنگاندن و بەراوردكردنى تيۆرە سياسىمكان لەگەل بەكترىدا، ئەگەر مەحال نەبيت، بەلاي كەمەوە كاريكى يەكجار سەختە. جيا لەوەش، بهگران دەتوانىن چۆنپەتى ئەم واقعىيەتە دەرك بكەين كە ئەوان سهرهرای ههندی جیاوازی "کاتی"، "شوینی" و "زمانی" (بهمانا واقعییهکهی وشه) دهتوانن لهگهل یهکتری دا و ههروهها لهگهل ئيمهشدا قسهبكهن و ييوهنديمان ييوهبكهن.

لهگهل ئهوهشدا ههموو لێكوٚڵڽارانى تيوٚره سياسييهكان، ئهوه باش دهزانن كهبهرههمه كلاسيكهكانى تيوٚره سياسييهكان، پاقهكارييه جوٚراوجوٚرهكانيان نههێنده دژوارو دێـرينن و نـه ئەوەنىدەش فرەچەشىن و پەراگەنىدەن كە ھەنسەنگاندىيان لە توانادا نەبىت. كەسانىك كە بە ھەول و تەقەلاو تەرخانكردنى كاتىكى زۆر، ئەم رەمزانەيان شكاندووە، ئاگادارن كە قسەوباس و بابەتەكانى تىۆرە سىياسىيەكان، زۆر پرناوەرۆكن و پىويسىتيان بەوەنىيە كە بە تىپپەربوونى كات ئەو بايەخە بەدەسىتبهىنن. لە راسىتىدا ھەموو ئەو كەسانەى كە لە كۆمەنىگايەكى مەدەنىدا ئەرىن و ھەندى بريار دەرئەكەن، تارادەيەك تىۆرسىنى سىياسىن. مرۆۋ بە پىلى كۆمەنىك باوەرو تىگەيشىتنى بنەرەتى، ـ تەنانەت ئەگەر زۆربەى كاتىش ناكامل و ھەندە و نىمە لۆرىكى بىن ـ قسە لەسەر چىيەتى سىياسەت ئەكەن.

ئامانجی تیوره سیاسییهکان ئهوهیه ئه و باوه پانهی که پینمای رهفتاره سیاسییهکانی مروّقن، یه کپارچه بکات و لهسه ریننمای رهفتاره سیاسییهکانی مروّقن، یه کپارچه بکات و لهسه بناغهگهلینکی پته و دایان مه زریننیت. لهم ده رب پینهدا، تیوره سیاسییهکان یه کینک له بنه پهتی ترین جیلوه کانی هه ول و ته قه لای مروّق بو "لوژیکی" بوونن. مروّق ئه یه ویّت به یارمه تی ئه و تیورانه خوی بگوپیت به بوونه وه ریّک که ژیانی روّژانه ی، نه ک به حه زوویستیکی کویرانه، به لکوو به هوی ئه قله وه به پیوه بریّت. تیورسینه سیاسییه کان، به و هوّیه وه له وانی تر جیانابنه وه که "خاوه نی" تیپوانینی سیاسین، به لکوو به هوّی "چونیه تی" تیپوانینه که یان له وانی تر جیاده بنه واتایه کی دیکه دا نه وه نییه جیاوازی تیورسینه سیاسییه کان له گه ل نه وانی دیکه دا نه وه نییه جیاوازی تیورسینه سیاسییه کان له گه ل نه وانی دیکه دا نه وه نییه

کسه خساوهنی تیسپروانینی سیاسسین، بسه کوو لسه چسونیه تی تیپروانینه کانیاندا جیاوازی ههیه، ئهوان ژنان و پیاوانیکن که ههول ئهدهن به شیوهیه کی بنه پهتی مانا به سیاسه تا ببه خشن. ئهوان ههولایان داوه تیپروانینه سیاسییه کهیان روون و ههماهه نگ بیت و له سهر بنه مای کاملترین زانستی مروّق، له سروشتی مروّقه وه بهره بیات و له سهر بنه مای کاملترین زانستی مروّق، له سروشتی مروّقه وه به بهدوای رهفتاری لوژیکییه وهن، ده توانن له تیورسینه سیاسییانه فیربین و ژیانی ئهوان بکهنه سهر مهشقی خویان. شاکاره کانی تیوره سیاسییه کان نه که ته نها مروّق والی ئه کهن که به قوولی له دنیای سیاسه تی بگات، به لکوو که مو زوّر فیری ئه وه شه کهن که، چی له ژیانی بکات؟

تيۆرى سياسى: چوارچيوەيەكى چالاك

مەبەست لـه نووسىينى ئـەو وتارانـەى كـه لـه بەشـەكانى دواييـدا دەخرينـه بەرچاو، خسـتنەپووى شـيۆوازى ليكۆلينـەوەو هـەروەها چوارچـيۆەيەك بـۆ تيكەيشـتنى تيـۆرە سياسـييەكانە. تيۆرسيننه سياسىييەكان، هەرچەند سەبارەت بە شيۆواز و هـەروەها چـەمكەكان، بيروپاى يـەگجار جياوازيـان هەيـه بـەلام نـەك تـەنها لەگەل مەسـەلە گـەليكى يەكسـاندا سـەروكاريان هەيـه، بـەلكوو بـۆ وەلامدانـەوەى هـەر ئـەو مەسـەلانە شـيۆوازيكى تاپادەيـەك يەكسـان وەلامدانـەوەى كـات، ئـەو مۇديلـه يەكسـانەى ليكۆلينـەوه،

له ناو بهرههمه به ناكامگه يشتووه كاني ئه و تدور سننانه دا، بەئاشىكرا بەدى ناكريىت. لەبەر ئەوەي زۆربەي كات، تەرتىبى خستنه رووی بهشه کانی تیوری سیاسی ئه شیویت و یاشوییش ئەخرىن، تەرتىبى ئەندىشە و تىگەيشتنى "كردە"پىش زيانى بەردەكەرى. بۆ نموونە دەرەنجامى "يرۆسەى" توپزينەوە رەنگە به شيوهى "پيش گريمانه" يان (صغري) و (كبري) بخريتهروو. بهلام گرنگ ئەوەپە كە مۆدىللەكە لە ئارادايەو ئەگەر بمانەويت، دەتوانىن بۆى بگەرپىنەوھو، رجووعى يىنبكەين. ئەم كتىبەش بە ییرهوی کردنی ههندی نووسهری وهك تولمین، کایلان و کوهن ئەيەويت دەرك كردنى "لۆژىكى ناوەكى" تىۆرە سىاسىيەكان بۆھەموو كەسىپك ئاسان بكات. نووسەر لە جېگايەكەوە دەست يي دهكا كه تيورسينهكان خويان دهسيان يي كردووه. نه له دەرەنجامسەوە دەسستى يسىكسردووەو نسه لسه پرسسپارە ئەسىتراكتەكانەوم، بەلكوو لە سىەرلى شىيواوى و حەيرەتىكەوم دەسىتى يېكردووه كە سەرەتا تيۆرسىندەكانى ناچار بە تىرامان كردووه. رهوتى ليكولينهوه، دواي دهستيييكردن، بوخفي چالاكىيەكى دەروونسى (ناوەكى) تىا دروست ئەست. وهلامدانهوهی پرسیاره سهرهتاییهکان و دهستنیشان کردنی رێگهچاره، ههندێ يرسيار ئهورووژێنێت که دهبێ ورده ورده وهلامى ههموويان بدريتهوه. وهلام دانهوه بهم يرسيارانه، له هەندى ئاسىتى تردا مەسەلەگەلىكى تر ئەخاتەروو و ئەم رەوتە، تا ئە و قۇناغە ى كە تيۆرسىن، تىگەيشىتنە سەمبولىكەكانى خۆى لەناو گشتىكى سىستماتىكدا زانسىتيانە ئەكات، درىن دىنىت بە تەنھا لەم قۇناغەدايە كە پشكنىنە زەينىيەكانى تيۆرسىن كۆتسايى دىست، تسەنها پساش ئسەم سسەركە وتنەيەكە ئسە سەرلى شىنواوييە ى كە ببوە ھۆى "لىكۆلىنەوە" لە بەين دەچى.

سياسييهكان، كمه نووسمه بهكارى ئمهينيت، لمه بنهره تدا نەبەرفراوانىە و نەبەيلەگجارىش تلەرخانكىراوم بىق خويندنلەومى تيۆرەسياسىييەكان بەلكوق لە راستىدا سەرمەشقىكە بۆ ئەق زەينە چالاكانەي كە بەدواي رێگەچارەدا ئەگەرێن. ھۆپەكەشى ئەوەپە كــــه ئامـــانجى ســهرهكى تيۆرســينهكان، دەستنىشانكردنىرىگەچسارەيەكە بسۆ كىشسەكان. ھەلبەتسە كيْشەكانى ژيانى سياسى، تەنھا كيْشە فكريپەكانى مرۆڭ نين، بەلكوو ئەو قەيرانانەش ئەگرىتەوە كە لە ئارادان ، كە ئەوەش خالّى دەسىيىكردنى تيۆرسىننى سىياسىييە. بەواتايلەكىتر لەق قەيرانانسەۋە دەسىت يىسى ئىسەكات كەكۆمەنسگا رووبسەروويان بوه تهوه . نه و هه و ل نه دات که رههه نده کان و سروشتی قهیرانه میتۆدگەلیك ئاراسته بكات كه ریكوپیکن و پشت ئەستووریشن بهتيرامان لهسهر ههموو لايهنيكي بابهتهكان، تا خهلك نهك به رەوشىي ئەزموون وەرگىرتن و فېربوون لىە شكسىتەكان بەلكوو

بهیارمهتی ئهوانه، لهگهل مهسهلهکاندا ههنسوکهوت بکهن. ههر بهم هۆیهشهوه له وتاری دووهمدا قسه لهسهر خویندنهوهی "لۆژیکی ناوهکی" تیوره سیاسییهکان ئهکهین و لهو قوناغهوه دهست پیدهکا که تیورسینی سیاسی دهرکی به قهیرانی سیاسی و ههروهها بی نهزمییهکانی (ناریک و پیکی) ژیانی سیاسی کردووه.

كهمو زور وا دەردەكەوى هەموق تيۆرسىننە سىاسىيەكان لە بينيني بي نهزمي ژباني سياسينهوه دهست يي دهكهن. حاربو جار هەندى تيۆرسىن سەرھەل ئەدەن كە بەتەواوەتى، لەو بارودۆخەي که له ئارادایه رازین وبه تهنها وردبینی و بزوزبوونی فیکرییان هانيان ئەدات كە لەسەر بونيادەكانى ئەو نەزمە بكۆڭنەورە كە تيۆرسىينەكان بەرھەملەكانيان لله سلەردەمنكدا نووسلوه كله به تعواوه تی هه ستیان به وه کردووه که کومه لگا رووبه رووی قىمىران بۆتسەرە. ھەنىدى جار ئەسە كارىكى زۆرئاسانە. رەنگە ئابوورى" يان شهره ناوخۆييەكان بكات، بەلام ھەنىدى جار تەنانەت ناسىينى كېشەكە خۆى، يېويسىتى بە تىرامانېكى زۆر هەسە. دواى ئەوە كە كۆشەكە زائرا، تيۆرسىن ئاتوانىت ئۆقرە بگریّت و بیددهنگ بیّت، به لکوو ئهبی ریشه ی کیشه که بدۆزىتسەرە. ئىمبى بە وردى لىكۆلىنسەرە لەسسەر ھۆكارەكسانى

بىنەزمى و كاركردى نادروسىتى ئەو بارودۆخە سىاسىيە بكات كەبەچاوى خۆى بىنىويەتى. دىارە زۆربەى كاتىش دۆزىنەوەى ھۆكارەكان كارىكى ئىجگار داۋارە. سەرمەشقە فىكرىيەكانى ھەندى لە تىۆرسىنى سىاسىيەكان، ھەول و تەقەلايەكە بىق گەيشان بەو ئامانجە. رەوتى دەستنىشانكردنى ھۆكارەكان بابەتى وتارى سىنھەمە.

له ههنگاویکی تردا تیورسین، کومهنگایه وینا ئهکات کهتیایدا کیشه سیاسیهکان به شیوهیه کی کاریگه، پاقهکارییان لهسهر کراوه و شی کراونه تهوه. ئه و لهم قوناغه دا به کهنگ وهرگرتن له خهیال، ههول ئه دات وینای ریکخستنیکی سیاسی به دهسته وه بیدات که له و سیه ردهمه ی ئه و دا بوونی نییه. سهرله نوی دروست کردنی دنیای سیاسی به شیوهیه کی خهیانی لهزهینی تیورسییندا بابه تی وتاری خوارهمه.

سهرهنجام نۆره دهگاته ئهو بهشه له تيۆره سياسييهكان كه ههندى جار وهكو تايبهتمهندى بهرجستهى تيۆره سياسييهكان لــــه قهندى جار وهكو تايبهتمهندى بهرجستهى تيۆره سياسييهكان دهستنيشانكردنىريكهچارهيه. رهنگه تيۆرسين دواى ناسينى شكسته سيستمه سياسييهكان، پاش ناسينى هۆكارى شكستهكان و ههروهها پاش ويناكردنى تهسويرى ئهو سيستمه سياسييهى كه سهرلهنوى دامهزراوهتهوهو زيندوو كراوهتهوه، پيشنيارگهليك

بۆ كىردەوە سىياسىييەكان ئەخاتەروو كى بە باوەرى خۆي بەباشترین شیوه کیشهکان چارەسەر دەكا. ھەندى جار تیۆرسین به ئاشكرا و راشكاوانهترين شيوه ييشنيارهكاني ئهخاتهروو. بق نموونه، ريكه چاره كانى مه كياڤيلى كه به شيكى ههره زورى نووسينه کاني ييکئه هينن، دهستوور و ياساگهليکن بو دەسىەلاتداران. ھەلىبەت ھەنىدى لىه دەسىتوور و يېشىنيارەكانىش ئاشكرا و سيستماتيك نين. له ههر دوو حالهتدا، خاليك كه دهيي ، ييـــى لەســـەر دابگيردريــت ئـــەو ميتـــودى ليكولينـــهوهو راقه کاریانه یه که ئهم ریگه چارانه ئه یانخاته روو. و تاری یینجهم ئەم قۆناغەي تيۆرە سياسىييەكان روون ئەكاتەوە. رەنگە تەرتىيى ئهم قۆناغانه ـ بهكردەوه ـ تا رادەيەكى كەم ياش و ينشىان يى بكريت. بق نموونه ههر جوره ييشنيار و ريكه چارهيهك له دواهـهمين قوناغـدا ئەخرىتـەروو. ئـەو يىشـنيارانەي كـه بـق بریاریکی تایبهتی سیاسی دهخرینهروو، کاتیک پرماناو پر بایه خن که یاش ناسینی کیشه و دهستنیشانکردنی هوکاره کانی و ههروهها دەستنیشان کردنی ئهو شتانهی که رنگهجارههه دروست ئەكەن، بخرينەروو. تا كاتيك كە وەلامى ئەم مەسەلە سىەرەكىيانە نەدرىتەوە، قسىەكردن لەسسەر رىگەچارە، كارىكى يهگجار بيهووده و بيمانايه.

ههر به و پییه قوناغی شیکردنه وه و راقه کردنی ریشهی مهسه له که دووی لوژیکییه وه ماتوانیت به رله بینینی قهیران

وناریکوپیکی سهرهه لابدات، واته نهبی قهیران و بینه نه زمییه له نارادابیت تابتوانریت شیبکریته وه و پاقه که لهسه ربکریت. که واته ته نانه ت نه گه ر له قوناغی خستنه پرووی تیوری سیاسیدا نه و ریک خستنه په چاو نه کریت، له ره و تی لیکولینه وه دا هه میشه به مجوره ی خواره و هیولین ده کری:

- ۱۔ بینینی بی نهزمی
- ۲_ دەستنىشانكردنىھۆكارەكائى بىنەزمى
 - ۳۔ خستنەروى ريْگەچارە

چـوارهمین بهشـی پهوتـی تیۆرسـازی، واتـه وینـاکردنی کۆمهنگای سـهرلهنوی دروستکراو وهك "شتومهکیك که سـهرئاو کـهوتبیّت" وایـه. ئـهم قوناغـه بهپوالـهت دهبـی بکهویتـه پـیش خسـتنهپوی ریگهچاره، بـه لام رهنگـه لـه پـیش، یـان لـه دوای دهستنیشانکردنی هوکارهکانی بیننهزمی بخرینتهپوو. تهنانهت رهنگه ههندی جار بکهوینته پیش بینینی بیننهزمییهوه. زوربهی کـات ئهگـهری ئـهوه لـه ئارادایـه کـه وینـاکردنی کومهنـگای سـهرلهنوی دروست کـراو، بـه شـیوهی دیالکتیکی، بـه بینـینی بیننهزمی و دهست نیشانکردنی هوکارهکانی، قوناغ لـه دوای قوناغ دهربکهوینت.

قۆناغه جۆراوجۆرەكانى رەوتەكە بە تەواوەتى پێوەندىيان بە يەكەوە ھەيە، بەلام "گشت"ێكى يەكپارچە پێك ناھێنن. فۆرم و ناوەرۆكى ھەر قۆناغێكى توێڗٛينەوە، بەگشتى بە قۆناغى دواتر

بسۆ نموونسه قۆنساغى دەستنىشسانكردنى سەرچساوەكانى مەسسەلەكە، تارادەيسەك لسە بينسينى بسىنسەزمىيسەوھ سەرچساوه دەگريىت. چونكە قۆناغى بينىينى بىنەدرمى، ئەو نەخۆشىسانە ييشان ئەدات كە خويندنەرە لەسەر ھۆكارەكانيان دەكريت. لهكسهل ئهوهشسدا لسه سسهرهتادا دهرهنجامسهكاني قونساغي "دەستنىشان كىردن" روون و ئاشكرانىن چونكە تەنها دەستنىشان كردنى نىشانەكانى تىكھەلشكان، ھۆكارەكانسان روون ناكاتــهوه. بــهمجــؤره ئــهو ييشــنيارانهي كــه تبؤرســنن ئەيانخاتەروو، تەنھا لەرنگەي خويندنەومى قۆناغى ييشترموم دەستنىشان ئەكرىن. ئەبى لەرىگەى بريارگەلىكى جۆراوجۆرى ستراتژیکییهوه ریگهچارهی کوتایی دهستنیشان بکریت. سهرنج بدهنه ئهم نموونانهى خوارهوه: ميروّڤ دهتوانيّ سيهبارهت بهم مەسىەلەيە كىە ئەسىينا تىك ھەلشىكابوو، خىزى لەگەل بىروراي ئەفلاتووندا رِيْك بخات، ئەگينا چۆن ئەيتوانى سوقرات بەمەرگ

تۆماس سپراگێنز.......۵٦.....۵٦

وتارى دووههم

قەيران و بينينى بى نەزمى

تیۆره سیاسییهکان وهك مرواری وان: مهبهست ئهوهیه که به بی هو نایه نه ئاراوه. زوربه ی تیوره سیاسییهکان، یان به لانی کهمه وه زوربه ی تیوره "حهماسی"یهکان، لهبه رئه وه نووسراون که لیکولینه وه لهسه رههندی له کیشه پاستهقینه و زهروورییهکان بکهن ئهم مهسهلانه پیویستیان بهوه ههیه که له لایه نیورسینهکانه وه ئاوپیان لی بدریته وه: چونکه ئه وان ته نها به تیورسینه کانه وه رازی نابن [به لکوو به قوولی له سه رمه سه له کان ئهکولانه وه]. زهرووره تی تیگهیشتن له و کیشه سیاسییانه که گیروگرفتیکی زوریان لی کهوتوته وه و، که سانیکی زوریشیان گیروگرفتیکی زوریان لی کهوتوته وه و که سانیکی زوریشیان کردووه.

لەسەردەمانىكدا كە خەلك بەختەرەرن و كەمتر بيانوريەك بۆ نارەزايى دەربرين بەرانبەر بارودۆخى كۆمەلگا لە ئارادايە، تيۆرە سىاسىييەكان بەدەگمەن سەرھەل ئەدەن [واتە تەنھا سەردەمە

ئالۆزو قەيرانىيــەكانن كــە دەبنــەھۆى ســەرھەلدانى تىــۆرە سىاسىمەكان]. ئەو قسەيەى ئىدمۆندىرىك زۆر راستەكە ئەلى:

ئسه وی داواکارییسه کی زورهه یسه بو تیسوره سیاسسییه کان، ئه وه مان بو ده رئه خات که کومه نگا به شیوه یه کی خراب به پیوه ئه برینت. هه روه ها ده نین: کومه نانی خه نک کاتیک که خوش حانن، هیچ حه ن و تاسه یه کیان به رانبه ر تیسوره سیاسییه کان نییه و هه رگیز به دوایانداناچن. له راستیدا ئه گه ر خه نکی کومه نگایه ک به ره غبه ته وه له تیوره سیاسییه کان بروانن، ئه وه ده گهینی که و ناریک و پیک به ریوه نه بریت.

ئەمرىكىيەكان بايەخىكى ئەوتۆ بە تىۆرە سىياسىيەكان نادەن و رەنگە ھۆيەكەشى بگەرىتەوە بۆ ئەو ھۆيانەى لە سەرەوە باسمان كردن. ئەوەش بەو مانايە نىيە كە ئەمرىكا تووشى پشىنوى و پىكدادانى سىياسى ئەبوە، بەلكوو زۆربەى كات ئەو ناكۆكى و پىكدادانانەى كە لەو كۆمەلگايەدا ھاتۆتە ئاراوە، لە بەرۋەوەندىيە تاكەكەسى و بەكۆمەلەكانەوە سەرچاوەيان گرتووە و كەمتر لە سەر پرەنسىيە بنەرەتىيەكان ململانىيان كردووە. زۆربەى كات پىكادانە سىياسىيەكان لە ئەمەرىكادا سەبارەت بە پرەنسىيەكان لە ئەمەرىكادا سەبارەت بە دەرئەكەويت كە تەنانەت بە تەواۋەتىش پىناسە نەكراون. لەبەر چەندىن ھۆي مىدوى و كۆمەل ناسانە، گرنگىيى گرىمانىڭ لىبىرالىيەكانى جۆن لۆك سەبارەت بە ئەزمى سىياسىي، تا رادەيەك

به مەسسەلەيەكى پەسسەندكراو لله قەنسەم ئەدرىنى. ئىم باوەرانلە ھىندە پەسسەند ئەكرىن كە تەنانەت ھۆى "بوون"ىشيان فەرامۆش دەكىرىن لويىس ھارتز دەنسى: لله ئەمرىكادا ھەرگىز بىزاڭ، يان حىزبىكى سىياسىي لىبرال بوونى نەبوە. تەنھا شتىك كە ھەبوە شىنوەي ژيانى ئەمرىكى بوە كە لله راستىدا ئەوەش كارىگەرى ئەندىشەكانى جۆنلۆكى لەسەربوە بەبىئەوەي ئاگادارى ئەوەش بىن كە ئەندىشەكانى لۆك ئەو كارىگەرىيەي لەسەرداناون.

ئهمریکییهکان که لهپهسهندکردنی بونیادی بساوه په سیاسییهکانی کۆمه لگاکهیان سکهزوربه شیان سیستماتیك و سیاسراونین ـ تا پادهیه کی زور رازین، له سیاسه تدا پیپههوی له بونیادی بوچوونی "رهسه نایه تی کرده وه" ده که ن. ئه گهر بناغه و بونیادی سیستمیک، پایه دار و پته و بینت، یان باوه پیک لهمه پ پته و بوونی ئه و بناغه یه له ئارادابینت، مهسه له تایبه ته کانیش یه کله دوای یه ک و له ریگه ی "تاقیکاری" و "هه له کردن "ه وه کوتاییان دیدت. ئه مریکییه کان له جیاتی ئه وه ی که بایه خ به پیشه ی مهسه له سیاسییه کان بده ن" و اته ئه و قه له مره وه ی که تیورسازی تیایدا نهرووره ت په په دا ئه کات، به پیچه وانه وه له ریگه ی هه ندی "ییکدادانی ناشیانه" و هه نگاو هه کان ده گرن.

به پینی قسه که ی ئیدمؤندبریک ئه م بایه خنه دانه به تیور سیازی، رهنگه له بارودؤخیکی - تا راده یه ک - سه قامگرتووی سیاسی یه وه سه رچاوه بگریت. هه لبه ته هه رچه ند ئه وه

ئیمتیازیکی باشی کرده یی و سیاسی یه، به لام زیان به رهوتی ایر کردنه وه نافزیت فکری و ایر کردنه وه نافزیت فکری و همه روه ها لیها توویی فکری لماریزی لایه نه پۆزه تیقه کانی سیاسه تی ئه مریکا دائه نرین به لام شتیك نییه که بتوانین له میژووی ئه ندیشه دا شانازیی ییوه بکه ین.

ئهگهری ئهوه لهئارادایه که بایهخ نهدان به تیوره سیاسییهکان زیانگهلیکی کرده یی زوری لی بکهویتهوه. بو سیاسییهکان زیانگهلیکی کرده یی زوری لی بکهویتهوه. بو نموونه یهکیک له و هویانه ی کهئهمریکا ناتوانیت له و لاتان و کهلانی دیکه تی بگات و پیوهندییان لهگهل دابمهزرینیت، گهلانی دیکه تی بگات و پیوهندییان لهگهل دابمهزرینیت، ئهگهریتهوه بو ئهم مهسهلهیه. ههرچهند ههندی پرهنسیپ له ئهمریکادا زور گرنگن، به لام ئهوه ناگهینیت که دهبی ههموویان باوه پیان ههبیت. ئهوه خهیالیکی خاوه که ئهمریکییهکان و باوه پیان ههبیت. ئهوه خهیالیکی خاوه که ئهمریکییهکان و الی ده کا نهتوانن سهرچاوه ی کیشمه کیشه نیودهوله تییهکان و ههروه ها ئه و ریگهچارانه ی که دهیانخهنه پوو بناسن تییابگهن. رهنگه زوربه ی ئهمریکییه کان و هک ئه و سناتوره بن کهنه یدهزانی بوچی عهره به کان و ئیسرائیلیه کان وه که مهسینحییه چاکه کان، پیکهوه دانانیشن و کیشه کانیان چارهسه و بکهن.

تەنانىـەت لــه بــوارى سىياســەتى ناوخۆيىشــدا، رەنگــه ئالۆزنەبوونى تيۆرەكان، زيانگەليٚكى زۆرى لى بكەوي تەورە. رەنگە ھەنىدى كيشــەى سىياســى، ھينىدە گـەورەبن كـه تـەنها لـه ريــگــەى "زرمو كــوتى نەزانانـــه"وه چارەســـەرنەكرين. مــروق ئەگـــەر

سەرچاوەى كێشەكان ئەزانێت، رەنگە لە چاڵێك بێتەدەرەوەو بكەوێتە چاڵاێكى ترەوە.

بهكؤمه لأيه تيكردن وهه لأسه نكاندن

َ کاتی که دوّخیّکی کوّمهلایهتی له ئارادایه، شیکردنهوهو راقه كردنى نهزمى سياسيش ههم بىفايدهيه و ههميش دژواره. ئامانجی ریکخراوه ئیدارییهکان له ههر کوّمهلّگایهکدا ئهوهیه که تاكهكانيان هان بدهن بيرورا زالهكان قبوول بكهن. منالان ههر له سىەرەتاۋە فيرى ئەۋە دەبن كە تىگەيشتنە دروسىتە سىياسىييەكان و هـهروهها رهفتاره گونجاوهكان كامانهن؟ بِوْ نموونه، خهلك له ئەمرىكادا فێرى ئەوە دەبن كە "شێوەي ژيانى ئەمرىكى" يەگجار باشهو ههروهها "ئازادى" و "ديمۆكراسى" شتيكى باش و به كه لكن، ههر بۆيه سيستمى سياسى ئهو ولاته (واته ئهمريكا) نوینه ری راسته قینهی ئازادی و دیمؤکراسییه. ههرچهند ئهم رهوته له سیستمه سیاسییهکانی دیکهشدا به ههمان شیوهیه به لام ناواخنى يهيامه كانيان ليك جياوازن. مناليكي كووبايي ههر له سهرهتای منالییهوه فیری ئهوهدهبی که "ئیمپریالیزمییانکی" مهترسیدارترین دوژمنی کومهنگایه و ههروهها فیری ئهوهش دەبىي كە فيدل كاسىترۆ ريبەريكى مەزنەو ولاتەكەي ئەوى رزگار کردووه. راستبیهکانی جیهانی سیاسه ت له ریّگهی فنرکاری و راهینانه وه ـ بونموونه له ریگهی خویندنگه رهسمنه کانه وه، بان رێزگرتنی ئالاوه ــ ههروهها تارادهپهکیش له رێگهی فێرکاریپه نارهسمییهکانهوه، یان لاسایی کردنهوهی رهفتار و کرداری ئەوانى تىرەوە، بەسەر خەلكىدا دەسەيپىنرىن. ئەگەر كەسانى دەوروبەرمان بە بىستىنى ھەندى وشەي وچك كۆمۆنىزم، فاشىزم، یان ئیمیریالیزمی یانکی ترس دایانبگریّت، مروّقهکانی تریش به ههمان شيوه ئهوانه به دياردهگهليكي مهترسيدار له قهلهم ئهدهن. هه ربه و ییپیه ته گه که که سانی دهورویه رمان به رانبه ر ده ستوری ولات الدامهزرينه واني كۆمه لكاي ئهمريكي اليان اولاتى سۆسىيالىسىتى" وەفادارىن و ريزيان لى بگرن، ئەوانى دىكەش بەق دەرەنجامە دەگەن كە رێزگرتنيان كارێكى باشەو كەواتە دەيى يٽيان وهفاداربن.

خانمی لیلیان سمیت له کتیبهکهیدا له ژیرناوی "بکوژانی خهون" که سهبارهته به سهردهمی منائی خوی له باشووری ئهمریکادا، نموونهیهکی یهگجار باش و گرنگ لهبارهی "رهوتی به کوّمهلایهتی کردن" دهخاته روو. سمیت باس له شیوهگهلیك دهکا که لهریگایانه وه، باوه ره سیاسییه کان و رهفتاره دروسته کوّمهلایه تیبه کان، به سهر تاکه کانی کوّمهلاگا، به تایبه تالاوان دا، دهسه یینرا:

هیچکهس به شیوهیهکی رهسمی فیری ئهو بابهتانه نهنهبوو، بهلام ههرچوننیك بیت ئیمه وانهكان باش فیر بووین. ئیمه زورشت فيْريــووين وهك" سيســتمي ئــالْوْزي حەرامــهكان، تاوانــهكان و یاداشه کان، گورینی دهنگ و له حن و وشه و ههسته کانمان لهكاتي دەربريني رستهكاندا، لهكاتي رۆيشتنمان بۆ ئاودەس و هـهروهها لـهكاتي كايهكردنـدا. نايهتـهوهبيرم چـۆن و كـهي ئـهومم زانی که خوامیهرهبانه و عیسا کوریهتی و بق دابهش کردنی خیرو بەرەكەت بەسەر مرۆقدا ئىردراوە و ھەروەھا فىرى ئەوە بووين كە ههموو خهلك لهيهك دايك و باوكهوه خولقاون. لهگهل ئهوهشدا فيربووم كله من لله رهش ييستهكان باشترم و تلهوان لله ناو كۆمەلگادا يلەق يايەيەكى نزمتريان ھەيە و دەبى ھەر بەھەمان شيوهش بميننهوه. فيري ئهوهش بووين كه "سيكس"ى بهر له دەس يێكردنىي ژيانى ھاوبەش (ئييزدواج) كارێكى خرايمەو هەروەها ئەگەر من بەرەچاوكردنى يەكسانى و بەرابەرى، لەگەل رهشييسته كاندا هــه نسوكـهوت بكـهم باشـوور [ولاتـه يهكگرتووهكان] تووشى كارەساتىكى ويرانگەردەبى

پرۆسىەى فىزركردنى مىن ھەر لەرۆژى لە دايىك بووىنمەوە دەسىتى پىكىرد و لە ئاوچوارچىيوەيەكى ھىندە ئالۆزو گەورەدا پەروەردەبووم كە ئاكرى بە كورتى وەسىقى بكەم. فىربووم چۆن خۆم لەگەل رىساكاندا بگونجىنم. فىربووم كە چۆن دەكرى لەيەك كاتىدا ھەم مەسىيدى بە و ھەم سىپى پىسىتىكى باشوورى.

دهشکری لهیه کاتداهه خانمیکی به پیز بم و هه م بوونه و میک ده ده دری کی ده کری شهوانه عیباده ت بکه یت و روزانه شهوانه عیباده ت بکه یت و روزانه شهوانه عیباده ت بکه یت و روزانه شهوانی نوتو مبیلی تایبه تی سپی پیستان بیت و هه ر دوو کاره که به نامنانی نه نجام بده یت. فیربووم باوه پم به دیموکراسی هه بیت و به بیستنی و شه ی دیموکراسی، شادی و خوشییه کی له پاده به بیستنی و شه ی دیموکراسی، شادی و خوشیه کی له پاده به دار دامبگریت. به لام به کرده وه هه ر له به یانیه وه تاشه و، کار له کویله کان بکیشمه وه و بیانچه و سینمه وه. نیمه زیاتر له په نامورگارییه کان بکیشمه وه و بیانچه و سینمه و ها به به نامورگارییه کان. له برو هه نخست نیک، نوکته یه که ده نگیکی نامورگارییه کان. له برو هه نخست یان ده م و چاو و هه روه ها بی درین شاده و یاتر شت فیر نه بووین وه که له بی درین شاده و یاتر شت فیر نه بووین وه که له بی درین شاده کی درین شاده و درین و درین درین درین شاده کی درین درین درین درین شاده کی درین درین در به بی درین درین در به درین درین درین درین در به درین درین درین در به درین درین در به درین درین درین درین در به درین درین در به درین درین در به درین درین در به درین در به داده درین درین در به داده درین در به درین در به داده داده داده داده درین درین در به داده درین در به درین در به در به دیمور به داده در به داده در به درین در به در به دی در به دیمور به داده در به داده در به در

بهتهواوهتی فیربوونی ئهم وانهگهله، کاریگهرییهکی یهگجار زوّر لهسهر نهقشهی جیهانی سیاسهت دادهنی و نابی به شتگهلیکی ئاساییان له قهلهم بدهین. وادیاره پیویست نهکات و گونجاو نهبیّت به شیروهیه کی نرمنی باس لهوانه بکهین، به لکو وابا شیره به راشکاوانه باسیان بکهین. قسهیان لهسهر بکهین، نهگینا وامان لی ده کا ئهوانه نه به حهقیقه تیکی پهسهند کراو، به لکوو به و ته زاگهلیکیان لهقه لهم بدهین که قابیلی قسه و باس

رهوتی به کۆمهلایهتی کردن، بهشیکی حاشاههلنهگری ههر کۆمهلگایهکی سیاسییه. هیچ کۆمهلگایهک بهبی سهلماندنی ئامانجهکان و فهلسهفهی وجودیی خوی به تاکهکانی، ناتوانیّت دریّرژه به ژینی بدات و گهشهبکات،خو ئهگهر نهیتوانی کاریّکی وابکات، مهشرووعییهتی خوی له دهست دهدا. بهواتایهکی دیکه ئهگهر کومهلگایهک نهتوانیّت بایهخ و گرنگیمی خوی به ئهندامهکانی بسهلمیّنیّت، ناشتوانیّت داوای وهفاداری وهاوکاری کردنیان لیّبکات. ئهگهر شتیکی لهو جوّره رووی دا، ئهوا لهو حالهتهدا کومهلگا رووبهرووی مهترسی بوهتهوه و ئیدی ناتوانیّت لیّبراوانه هوکاره دهرهکییهکان له ناوببات. له لایهکی تریشهوه، نهرمی کومهلایهتی ناوخوییش ههلائهوهشیّتهوه.

بهم هۆيەوەيه كه تيۆرەكان و تيۆرسىننه سياسىيهكان، زۆربهى كات به "رووخننهر" له قەلهم دەدرنن. ئامانجى تيۆرە سياسىيهكان ئەوەيە كه پرەنسىيه بنەپەتىيەكانى سيستمى سياسى، به ديدنكى رەخنەگرانەوە بخەنەبەر پاقە و لنكۆلينەوە. لهو حالەتەدا، ئاسايى دەبى ئەگەر دەسەلاتداران شىكردنەوەى راقەكارانىي ئامانجەكانى كۆمەلگا بەشىتىكى ناھەن و بگرە مەترسىدارىش لە قەلەم بدەن. تيۆرە سىياسىيەكان رەنگە تەنانەت

"یسه کگرتنی کو مه لاییسه تی "ش بخه نسه ژیّس پرسسیاره وه، یسان مه شسرو و عییه تی سیسستمی فهرمان ده وا رووبه دووی مه ترسسی بکه نه وه. له روانگه ی ده سه لا تدارانه وه باشترین حاله ت نه وه یه که خه لك، له جیاتی شه وه ی ده خنه له باوه په سیستماتیکه کانی کو مه لگا بگرن، به پیچه وانه وه به نورمگه لیّکی په سه ند کراویان له قه له م بده ن.

نابي ئەرە فەرامۆش بكەين كە ئەسىيناييەكان، سوقراتىيان به تاوانی مهترسیداربوون به مهرگ مهحکووم کرد. لهراستیدا ئەرە عادەتەكەي سوقرات بوو كە بوارى بۆ دادگايى كردن و ياشان له سيدارهداني ئهو خۆشكرد: واته ههموو ئهوشتانهي كه ئەوانى تىر بەدياردەگەلىكى ئاسىاييان لىه قەللەم ئەدا، ئىەو بهييچهوانهوه گوماني لي نه كردن. سوقراتيان بهوه تاوانباردهكرد كەبى دينەو لاوان فاسد ئەكات، چونكە ئەو، بە تەعبىرى خۆى، رۆشىنبىرىكى "مىشووله" ئاسابوو. [كسه كارى چىزاندن و وشیارکردنهوهی خه لك بوو] ئه و لاوانهی که دهیانویست له بهردهم وانهكاني سوقراتدا ئامادهبن، گومان كردني سوقراتيان له باوهره زاله کان وهك شتيكي هاندهر و يالنهر ئهبيني. له لايه كي ترەوە، دەسبەلاتدارانى دەولەتەشارى ئەسىنا، كە بارودۆخىكى لــهرزوك و ناريك وييكيان هــهبوو، ئــهو گومان كردنانـهيان بهمهسهلهیهکی مهترسیدار و هیرشکهر له قهلهم ئهدا. کهواته، بەوھىوايەى كە بىدەنگىبكەن، يان ناچارى بكەن كە قسەكانى خوّی به درق بخاته وه و واز له و جوّره قسانه بیّنیّت، دهسگیریان کسرد. کاتیّسک ئسه و کارهیسان کسرد و سسوقراتیش پازی بسه دوورخستنه وه (تبعید) نهبوو، کوشتیان.

کهواته، تیۆر سازیی سیاسی دهتوانی کاریکی مهترسیدار بیت. ئهو پرسیارانهی که تیوره سیاسییهکان، ئهیانخهنه پوو، ههمیشه دلخوازو لهبارنین. کومهلگا دیکتاتورییهکان، بهجهخته وه پیباز گهلیک ههلئه برثیرن که نایه لن هیچ جوره تیوریکی سیاسی رهخنهگرانه چروبکات و گهشه بکات. ئهم سیستمانه، وهک ههندی کومهلگای ژیردهستی حکوومه ته مهزهه بییهکان که تیایاندا تهنها باوه په "پهسمی و ئورتودوکسییهکان" برهویان ههیه. هینده ی پیوهندی به باوه پی سیاسییه وه ههبیت، ئهوه تهنها نایدولوژیای رهسمی یه که قابیلی پهره پیدانه. ههرجوره گومانکردنیک له پرهنسیپگهلی باوه په زالهکان، به "بدعت" و گومانکردنیک له پرهنسیپگهلی باوه په زالهکان، به "بدعت" و

بسه لام بارود ق خه کسه لسه کومسه لگا لیبراله کانسدا تا راده یسه خیساوازه لسه مجسوره کومه لگایانسه دا، ئسازادی راده ربسرین مسوّگه رکراوه و له حاله تیکی وادا ده کری به شیّوه یه کی جیدی به دوای تیوره سیاسییه کاندا بروین. له گهل ئه وه شدا، ته نانه ت له مجوّره کومه لگایانه دا، ئه و شته ی که به قسه قبوول ده کری ره نگه به کردووه ژیرپی بخریت. هه رچه ند ئه مریکاییه کان به قسه داکوکی لسه ئسازادی راده ربسرین ده که ن به لام تویژینه وه کانی زانسستی

سیاسی و ههروهها میّرژووی تیوره سیاسییهکان له ئهمریکادا ئهوه پیشان ئهدات که رهنگه موّلهت بهدهرکهوتنی ئاشکرای ئهندیشه دژه ئهمریکاییهکان نهدریّت. پیدهچیّت سوقراتهکان له ئهمریکادا هیچ شویّنیّکیان نهبیّت. ئهمریکاش وهك زوّربهی کوّمهلّ گاکان حهزئهکات وهسیف و ستایشی سیسیتمه سیاسییهکهی بکریّت، وهك لهوهی رهخنهی لیّبگیردریّت.

چونکه ئه و پرسیارانه ی که به هۆی تیۆره سیاسییه کانه وه دهخرینه پروو، رهنگه به "رووخینه ر" له قه لهم بدرین، هه روه ها له به رئه وه ی که رهنگه تی فری سازی کاریکی مه ترسیدار بینت، "لیقی ستراوس" ده لین: له کاتی خویندنه وه ی کتیبه کانی تی فره سیاسییه کان دا ده بی نهم خاله له به رچاوبگیر درینت: رهنگه تی فررسینی و زور به پاریزه وه هه ندی قسه ی کردبینت، به تایبه ت تی فرسینی لا شیرین بینت و نرخی بو دانا، هه ربه مهویه وه ده بی نه گه رگیانی لا شیرین بینت و نرخی بو دانا، هه ربه مهویه وه ده بی زوره و مانای پیته کان به وردبینی یه کان و شه کانه و هه نیزینه و مانای پیته کان له دو و تویکی و شه کانه و مه نیزین.

بهرهه نستی کردنی ئه مداکوکیکردنه کومه نیسه ی و ناوخوییانه لهبهرانبه ر تیورسازی سیاسیدا، لهسهردهمه قهیرانییه کانیدا تا راده یه کی زور، کهم دهبیته وه. کاتیک بارودو خه که تیک ده چی و تیگهیشتن له مهسه له کانیش دروار ترده بین خه نکیش ره غبه تیکی زیاتریان ده بینت بو

گومانکردن له و باوه پانه ی که پیشتر به "حهقیقه ت" له قه نه میان ئه دان. رهنگه ده سه نا تداران حه زبکه ن ریگه بگرن له خستنه پرووی ئسه و مه سسه لانه ی کسه به پروو خینسه ریان ده زانن. به نام خه نا پره ناسه و تیده گه نه بی بایه خینکی زور بده ن به پره نسیپه بنه پره تییانه ی که به سه ر ژیانی سیاسیدا زانن. رهنگه به سه ختی بتوانریت گومان له و باوه پانه بکریت که پیشتر قبوول کسراون، به نام کاتیک کسه نسه م باوه پانه کیشه و گرفتیان لی ده توانری گومانیان لی بکریت.

بۆ نموونه لهسهردهمه ئارام و هیمنهکهی ۱۹۰۰ زایینیدا، بیرمهندانی زانستی سیاسهت له ئهمریکادا، پیشبیر پییان کرد که تهمهنی "سهردهمی ئایدوّلوری" بهسهرچووه. به لام دله پاوکی و نیگهرانیهکانی دهیهی ۱۹۲۰ز، بایه خی ئهو پیشبیر پی کردنهیان نیگهرانیهکانی دهیهی ۱۹۲۰ز، بایه خی ئهو پیشبیر پی کردنهیان لانی کهم بو ماوهیه ک لهناو برد. زوربهی ئهمریکاییهکان به هوی نارهزاییهتییان بهرانبهر شهری قیتنام و نادادپهروهرییه سیاسییهکان و ههروهها ناسهقامگیربوونی شارستانییهت و نهزمی کومه لایهتی، حهزیکی تازهیان بهرانبهر تیوره و نهرسیالیستی کو نازهیان بهرانبهر توندره و سیاسییهکان تیا دروست بوو. "چهپی نوی" تیوره توندره و سیاسییهکان تیا دروست بوو. "چهپی نوی" تیوره توندره و بسوسیالیستی و ئانارشیستیهکانی پهرهپیدا. لیبرالهکان ناچار بوون فهلسهفه سیاسییهکهی خویان به شیوهیه کی تازهتر به شیوهیه کی تازهتر به شیوهیه کی دانستیانه و داکوکیشی

پرەنسىيپە سىياسىيپەكانىيان ئەتوانن ئەو مەسەلانەى كە لە ئارادان چارەسەربكەن. كاتىك قازانى سىياسەت ھاتەكول، "گۆنجاويىتى و يىرەددى" نىروان تىروسىياسىيپەكان دەردەكەوى.

بينيني بينهزمي

ئەق قەيرانانەي كە دەبنە ھۆي سەرھەلدانى تيۆرەكان، لە شَيْوهگهلي جوٚراوجوٚردا دهرئهكهون. رهنگه قهبراننك بو ههموو كەسىپك روون بيت ـ بەلاي كەمەوە لە ئاسىتى دەركەوتىنى ھەنىدى هيّماونيشانهدا ــ و، هـهموو تاكـهكاني كوّمهلّـگا بگريّتـهوه و كاريْگەرى لەسەر ژيانى ھەموويان دابنيّت. ليْكيچرانەكان و ئەو كارەساتە گەورانەي كە بە شيوەي شەرە ناوخۆيپەكان و قەيرانە ئابوورىيسەكان، رووبسەرووى كۆمەلسگا مرۆپىسەكان ئەبنسەوھ و كيشهيان بق سازدهكهن، نموونهگهليكي روون و ئاشكران، ئهگهر ههموو كهسينك لهگهل دراوسينكانيدا خهريكي شهركردن بيت، ئەگەر رىكخسىتنى كۆمەلايەتى و ئاسايشىي تاكەكەسىي لىەناو چووبیت، وه ئهگهر زوربهی خهلك دهسكورت و هه ژارین، رهنگه تەنھا گرووييكى بچووكى كۆمەلگا باوەريان بە چارەسەكردنى كيشه زەرورىيەكانى كۆمەلگا نەبيت [چونكەخۆيان لە خۆشگوزەرانىدا ئەژىن و دەرك بە كىشەكانى ئاو كۆمەلگا ناكەن]. هەنسدى جسار رەنگسە تەنانسەت لسەم حسۆرە بارودۆخسە قەيرانىيانەشدا، دەرككردنى كېشەكان كارىكى ئاسان نەبېت.

هەندى جار هەموق لايەك ئەۋەيان قبوولە كە كۆمەلگا توۋشى هەنىدى كىشسەبوۋە، بەلام بىق ئاسىيىنى كىشسەي سىمرەكى یه کبیرورامان نییه. بو نموونه، جهنگ و کوشتاری ناوخویی و قەيرانى بەربەبلاوى كۆمەلاپەتى، بە ئاشىكرا ئەرە ئەگەننى كە كيشهيهك له ئارادايه، بهلام ييويسته لهوه بكولينهوه كه ئايا هۆى سەرەكى دەگەريتەوە بۆ ستەمگەريتى دەوللەت، يان لاوازى و بنهیزبوونی؟! بن نموونه کنشه و ململاننکانی دهیهی ۱۹٦۰ز ئەمرىكا لە بەرچاوبگرن. ھەموولايەك لەسمەر ئەوە ھاوبيرورابوون که ئەم رووداوانە ئەوە دەگەبنن کە كېشىەگەلنك لە ئارادايە كە ئەبى ئاورىان لىي بدرىتەرە، بەلام تاقمىك ھۆكارى ئەو رووداوانەيان ئەگەراندەوھ بۆ "ھەبوونى ئازادى لەرادەبەدەر" و گرووییکی تریش بو "سهرکوتکردنی ئازادی". ههندی داوهری كردنى ييميراو لهگريمانه، به ئاشكرا كاريگهرى دياريان لهسهر دەستنىشانكردنو تەنانەت يىناسەكردنى كىشەكە دانابوو.

رهنگسه قهیرانسهکانی تسر، یسهگجار بهرتهسک و تهنانسهت نادیاریش بن و کاربهدهستانی سیستمی سیاسی به ئاسانی نهتوانن دهرکیان پی بکهن. رهنگه گرووپینک وا تهسهور بکهن که هیچ کیشهیهک لهئارادا نییه و کهواته ناکوکییهکان ههر لهویوه دهست پی دهکهن. بو نموونه له کاتیکدا که مارکس، ههژاری و دهسکورتی چینی کریکاری بهریتانیای به قهیرانیک له قهنهم نهدا، ئهوانی تر ئهم مهسهلهیان بهدهرهنجامیکی زهرووری یاسا

حاشاههنده گرهکانی جیهانیکی ناکامل له قهنهم ئهدا. کهواته، ئهو قهیرانه که دهبیته هوی دروست بوونی تیوریکی سیاسی، رهنگه له ههندی حانهتدا ناوچهیی و تاکهکهسی بن، نهك گشتی و جیهانی. لهوانه یه تیورسین بهنیسبهت ئهو بونیاده سهرهکییانه ی که به سهر سیستمیکی سیاسیدا زانن، لهبهر چهند هویه که بو بهشهکانی تری کومهنگا نادیار و نهناسراون، تووشی دردونگی بهشهکانی تری کومهنگا نادیار و نهناسراون، تووشی دردونگی نهو کهسانهدا بیت که به هوی باوهره زانهکانی کومهنگاوه زهرهر و زیانیکی زوری چهشتبیت، یان تهنانهت رهنگه قسهکانی ئهو سهبارهت به نادادیهروهری و ههنوهشانهوهی ئاکاری، وهکوو سهبارهت به نادادیهروهری و ههنوهشانه وهی ناکاری، وهکوو استانه وین گوینی لیبگرن.

دوا ئامسانجی تیسوره سیاسسیهکان تیگهیشتن و روون کردنهوهی نهزمی راستهقینهیه له کومهنگادا به لام ئهم ئامانجه له بینینی ویرانی و بینه زمییه وه دهست پیدهکا. له راستیدا ئهم رهوشی دورینهوهی ریگهچاره، واتهرویشتن له ههنهوه بو راست، تهنها تایبهت به تیوره سیاسییهکان نییه. نموونهگهلیکی زوری ئهرموونه روژانهکان و ههروهها لیکونینهوه له بوارهکانی تردا، ئهوه دهرئه خهن که ئهم رهوشه رهوشیکی ئاسایی و قابیلی پهسهند کردنه.

بۆ نموونه ئەگەر من زانيارىيەكى يەگجار كەمم سەبارەت بە دروست كاركردنى مۆتۆرى ئۆتۆمبىلەكەم ھەبىت، تارادەيەكى زۆر ئەو زانيارىيانەم دەگەرىنىەوە بىق خىراپبوون و بەرىكوپىك كارنـەكردنى مۆتـۆرى ئۆتۆمبىلەكـەم. رۆرىكىيان كەحـەماوەى مۆتـۆرى ئۆتۆمبىلەكـەم بەرزبۆوە، لەگـەل پـۆمپى ئاوو جـۆرى كاركردنى ئاشنا بووم. شەوىكىيان كە ئۆتۆمبىلەكەم كورايەوە، لەگەل دىنامۆ و جۆرى كاركردنى ئاشنا بووم. ھەروەھا ھەندى گرفتى دىكە كە وايان لىكردم تارادەيەكى زۆر لەگـەل جۆرى كاركردنى مۆتۆرىكى ساغ و بىنوقساندا ئاشنا بووم. ئەم جۆرە كاركردنى مۆتۈرىكى ساغ و بىنوقساندا ئاشنا بووم. ئەم جۆرە كىردىمون يەكجار سىەختەر دىيارە زۆركەسانى تـرىش، تـاقى كردنەوەى لەو جۆرەيان ھەبووە.

"نیدموندکان" تویزهره وهی به رجسته ی زانستی ماف ده لی"

ئه م شیوازه له رشته ی مافیشدا کاری پی ئه کریت. به بیرو پای

ئه و ، ته نها له پیگه ی بیرکردنه و و تی پرامانی ئه بستراکته و ه مروّ قیات الله بیرو بای بیرکردنه و و تی پرامانی ئه بین با خلاء "دا ئه و ناتوانی له داد په روه ری تی بگات. مروّ قله بو شایی "خلاء" دا ئه و پرسیاره ناکا که "داد په روه ری چییه ؟" ئه م پرسیاره ته نها له کاتیکدا مانای هه یه که مروّ قبه رده وام خه ریکی چاک کردنی بارود و خید که مروّ قبه به و نموونه یه کی شازی ناداد په روه رییه. مسروّ قنور مسه کانی ره فتساری در وسست و هسه روه ها یا سیاداد په روه رانه کان بیده فه لسه فییه کانه و هه فناه ینجین تی استقراء" یک له پره نسیپه فه لسه فییه کانه و هه فناه ینجین تی استقراء" یک له پره نسیپه فه لسه فییه کانه و هه فناه ینجین تا

بـــه لکوو پــاش قــهره بــووکردنی ســتهم و ری گــرتن لــهدو و بارهبوونه و می ته وستهمه، هـهول تـهدا فورمیان پـی نه خشیت. "کان" ده لی:

ئهگهر دادپهروهری به پنی عادهت، به میتۆد، یان مهرجنکی یۆتۆپیایی له قه لهم بدریّت، هه لویستی مروّقیش له بهرانبهریدا جگه له تنرامان و بیرکردنهوه، هیچی ترنییه. به لام هه لویستی مروّق له بهرانبه ر نموونه یه کی حه قیقیدا، یان ته سه ورکردنی ناداد پهروهرییه ک، شتیکی جیاوازه. ئیحساسیکی ته واو زیندووه که له دهماروخوینی مروّقدا جهرهیانی ههیه. دادپهروهری به و مانا قامووسییه ی که به کاری ده هینن، بریتییه له رهوتیکی چالاکانه بو چاره سه رکردن، یان ری گرتن له پیکهاتنی شه و بارودو خهی که هه ست کردن به ناداد پهروهری ده بیته هوی دردن به ناداد پهروهری ده بیته هوی که به کاری ده بیته و بارودو خهی که هه ست کردن به ناداد پهروهری ده بیته هوی که به کاری ده بیته و بارودو خهی که هه ست کردن به ناداد پهروه ری ده بیته هوی

کاتیّا لهگهال مروّقدا به شیوهیه رهفتار دهکری که "کهسایهتی مروّق" ژیّرپیدهخریّت، یان نابهرابهری و نایهکسانی به شیوهیه کی ناجوامیّرانه ئهخریّته گهر، یان بهشیوهیه کی ناجوامیّرانه ئهخریّته گهر، یان بهشیوهیه کی نابه جی و نادروست لهگهال خه للدا رهفتار ده کریّ، ههست کردن به ناداد پهروهری له نیّوانیاندا ئهبزویّت و لهدری ئه و جوّره ناداد پهروهرییه رادهوهستیّت، تا ههم ئه و ناداپهروهرییه قهرهبووبکاته وه و ههمیش ریّساگهلیّك بو رهفتاری داد پهروهرانه

بهنننته ئاراوه تا ریکه له سهرههندانی دووبارهی نادادپهروهری له ئایندهدا بگریت.

تا رادهیه دلنیاین لهوهکه شهو، بو چارهسهرکردنی مهسهلهیهکی گرنگ و دیاریکراو که رووبهرووی کومهلگاکهی بوتهوه، دهست ئهداته قهلهم و دهنووسیت. "والتهر لیپمهن" له سهرهتای کتیبهکهیدا واته "فهلسهفهی کومهلگا"، باسی هویهکانی نووسینی شهو کتیبه دهکا (بهچاوپوشی کردن له تایبه تمهندییه جوگرافیییهکانیان)، ئیمهش دهتوانین شهو هویانه بو ههموو تیورسینیکی تری سیاسیش به کاربهینین: [واته ههر تیورسینیک لهبهر چهند هویهکی تایبهت که بوی گرنگن، دهست شهکا به نووسینی کتیب یان تیوریکا شهو شهایین کا به نووسینی کتیب یان تیوریکا شهو شهای کا که به رهین و دلی خومدا شهو بینهنمییانه ی کومهلگای دیگهیهوه له زهین و دلی خومدا شهو بینهنمییانه ی کومهلگای خورائوا، که به ردهوامیش لهزیاد دهکهن، ده رک بکهم.

ئهم ههول و تهقهلایه ـ یان بهوتهی لیپمهن "تیگهیشتن له بسی نهزمییه روولهزیادبوونهکانی کومهنگا" ـ تا رادهیه رهههندیکی گرنگی وجوودیشی ههیه. ههموو تیورسینیك لهناو ریسان و روحیدا، بینهورمی تاقیئهکاتهوه. ئهوه راسته که قهیرانهکه "لهدهرهوهی ئهو" دایه، بهلام کاریگهری لهسهر دهروونیشی دادهنیت. قهیرانه کومهلاییهتییهکان، هاوسهنگی دهروونیشی دادهنیت. قهیرانه کومهلاییهتییهکان، هاوسهنگی دهروونیی مروقه قهیراندیوهکان تیکئهدهن. ههروهك "سوزان لانگر" دهروونیی مروقه قهیراندیوهکان تیکئهدهن ههروهك "سوزان کومهلاییهتی، ههلویسته دهروونییهکانی ئیمهش گورانیان کومهلاییهتی، ههلویسته دهروونییهکانی ئیمهش گورانیان بهسهردادیت، مروق کونترونی خوی له دهست ئهداو باوهرهکان بهسهردادیت، مروق کونترونی خوی له دهست ئهداو باوهرهکان شسست و لاواز ئهبن و لهم ریروهدا نامانجه پراکتیکییهکانی ژیانی فهراموش ئهکرین.

لهو روهوه که روّحی مروّق به تهواوهتی تیّکهنی کردهوهو سهرمهشقهکانی رهفتاری کوّمهلایهتی بووه، رهنگه پشیّوییه کوّمهلایهتیبه کانیش له شیّوهی شلّهژاوییه کی ئیحساسی و ههروه ها پهریّشان حالّییه کی تاکه که سی یه وه دهربکه ون. لهوانه یه تیوّرسیّنی سیاسی، به هوّی ههول دان بو دوّزینه وهی هوّکاره کان و لهناوبردنی بنچینه ی رهنج و ئازاره روّحییه کانی خوّی، ناچار بیّت به قوولی بیر له مه سهله کانی کوّمهلگای سیاسی بکاته وه. بوّ نموونه روّسو له کتیّبی "ئیعترافات"دا باس له وه ده کا که چوّن نموونه روّسو له کتیّبی "ئیعترافات"دا باس له وه ده کا که چوّن

دلسسه راوکی تاکه که سسسییه کانی کاریگسسه رییان له سسسه ریز تیز ره سیاسییه کانی داناوه. جون ستیوارت میل، له گیرانه وه ی به سه رهاتی ژیانی خویدا قسه له سه رکه مایه سی عاتیفی ئه کات که چون وای لی کردووه تا ده رك به که مو کوریی ئامانجه عه قلانییه کومه لایه تیه کان بکات، له کاتیک دا پیشت ده رکسی پی نه کردبوون: هه رئه و ئامانجانه ی که به هوی فیرکارییه کانی باوکیه وه، باوه ری پی هینابوون. پیده چین که اقسه یرانی شوناس اله ژیانی شه خسس هیگل دا هانده ریکی گه وره بووبیت بوخ خولقاندنی تیوره سیاسییه کهی.

له راستیدا، لهبهر چهندین هو دهتوانین تیوره سیاسییهکان بهچارهسهرگهلیکی روّحی بو کوّمه لگای سیاسی له قه لهم بدهین. ئهم هه لسه نگاندنه چ لهبواری فورم و چ له بواری ئامانجی لیکولینه وهدا، شتیکی بهجییه. خالی دهسپیکردنی تیوره سیاسییه کانیش، وه ک دهروون شیکاری، پهردههه لمالینه لهسه هوکاره کان و کروکی ئه و بینه نهزمییانه ی که "کارکردخواز" و بونیادیشن. تیوره سیاسییه کانیش، وه ک دهروون شیکاری، پییان بونیادیشن. تیوره سیاسییه کانیش، وه ک دهروون شیکاری، پییان وایه دهبی رهفتاری مروقه کان، لیکولینه وه لهسهر ئه و بابه تانه بکهین که بینرخ له قه لهم دراون، یان تا ئیستا راقه نه کراون. دوا ئامانجی تیوره سیاسییه کان، وه ک دهروون شیکاری ئهوه یه که له نامانجی تیوره سیاسییه کان، وه ک دهروون شیکاری ئهوه یه که له ریگه کی رووبه رووبوونه وه له گه ل ریشه کی بینوره سیاسییه کان، وه که دراون دوال ریشه کی بینوره سیاسییه کان، وه که دهروون شیکاری ئهوه یه که له

بوون بهسه رياندا هيمنيي و ئاسايش بگيرنه وه بوكومه لكاي. ئەوەى كە تيۆرسىيىنى سىياسى، بەرپرسىيارە لە بەرانبەر مەسەلە شەخسىييەكانى خۆيدا، ئەرە ناگەيەنى كە تەنھا لەمەسەلەگەلىكى كۆلىيوەتەرە كە بەتەرارەتى شەخسىن و ھىچ نرخىكيان نىيە. ئەر شتهی که نرخو گرنگیی به لیکولینهوهکانی دهبهخشی، ئهوهیه كه راقهى بابهته "ههميشهييهكاني" سياسهتي كردووهو، كاريگەرى لەسەريان داناوە. ھۆپس، بۆ ھەلسەنگاندنى كېشەي بى نىدزمى مىددىنى لىه كۆمەلىگاى سىددەى ١٧ى بىدرىتانيادا ليْكوْلْينهوهى لهسهر ئهوه كردووه كه داخوازه جوّراوجوّرهكاني مسرۆڭ لىه كۆمەلسگادا، بەيەكسەرە ئاشىت بكاتسەرە و يېكسەرە بيانگونجينيت. رۆسىق، بەمەبەسىتى لىكۆلىنەوھ لەسەر گەندەلى كۆمــه نگاى فەرەنســەى ســەدەى ھەژدەھــەم، ينداويســتىيە ئاكارىيــەكانى كۆمەلْــگاى مرۆڤـى خســتۆتە بــەر ليكۆليىئــەوە و راڤەكردنەوە. مەكياڤىلى، بەمەبەسىتى توپرژينەوھى بىينەزمى ئيتالياي سەردەمى رينسانس، يرسيارگەليكى جيهانى سەبارەت به کرۆك و يانتايى دەسەلاتى سياسى خستەروو.

بەواتايسەكى دى، تيۆرسسيننى زانسا و بيرمەنسد لسە چوارچيۆەكانى دەوروبەرى خۆيشسى تسىئەپسەرىنىت. دىسارە بارودۆخە سىياسىييە تاكەكەسىيەكانى ئەو، ئەو مەسەلانەى بۆ روون ئەكاتەوە كە رووبەروويان بوەتەوە. بەلام ئەم مەسەلانە لەخۆگرو نوينەرى ھەندى لە مەسەلەكانى سىيستەمى سىياسىن كە

پێوهندییان به ههموو کات و شوێنێکهوه ههیه. ئهو تیوٚرسێنانهی که کارهکانیان شیاوی خوێندنهوهن، ههموویان له کێشهگهلێکی تایبهتی مێژووییهوه دهست پیێئهکهن و پاشان دهچنهسهر مهسهله "ههمیشهییهکان".

زۆربەي بەرجسىتەترىن تىۆرگەلى سىياسىي، رەنگدانەومى شلّهژاویّتی و مهترسی ههلّوهشاندنهوهی نهزمی مهدهنین [واته بق ئسهوه نووسسراون كسه بهريرجسي شسلهژاويّتي و مهترسسي هه لوه شانه وهي نهزمي مهدهني بدهنه وه]. ئه وانه له سهردهم و شوننگەلنكدا نووسىراون كەسپاسلەت بە كىردەوم، خەرىكى هه لوه شاندنه و هه لگیرساندنی شهربووه هه ندی روانگهی زهرووری و گرنگی لمهوجوّره، هزرمهندانی وهك ممهكیاڤیلی، هـوبس، بريَّك و لـوكي ناجار كـرد كـه توخمـه گـرنگ و ســهقامبهخشــهكاني كۆمهلــگا ههلســهنگينن. بۆچــي و چــۆن مروِّق هكان ناي ه لن، كيشمه كيش ه سياس به كان و ريَّكنهكه وتنهكانيان، ببنه هوّى ههڵوهشانه و رووخاني كۆمەلگاكەيان؟ ھيچ كێشەيەكى سياسى، لەوە گرنگتر نييە، بە تايبەت له رووى يراكتيكىيەوە. جيالەوەش، هيچ كيشەيەكى سياسي، وهك ئەم كېشەيە ئاتوانېت سەبارەت بە يېكھاتەي مرۆۋ و كۆمسەلگاي سىياسىي، ھەنسدى مەسسەلەي گرنگ بخاتسەروو. خويندنسه وهي بارودوخ و وهزعسي تايبهتي ئسهم تيورسينه حهماسييانه، رهوشي ناوبراو باشتر روون ئهكاتهوه.

نيكۆلۆ مەكياڤيلىو قەيرانى سەقامگيرى

بق نموونه، لهو سهردهم و بارودقخهدا كه مهكياڤيلى تيوره سياسييهكهى خوى دەنووسى، بى نەزمىيەكى يەگجار زۇر ولاتى ئيتالياي گرتبوهوه. يهكهم ئهوهي كه، ئهو لهكاروباري دهولهتي بەركەناركرابوق ـ ھەلۈمەرجىك كەدەتوانى ھەموق كەسىپك والى بکات که له کیشه سیاسییهکانی دهوروبهری تی بگات ـ هه لبه ته ئەمە بەشىكى سادەي مەسەلەكە بوو. كىشەى سەرەكى ئەوەبوو که دەولەتشارەكانى باكوورى ئىتالىيا، لىه دەوروبەرى سىالى ١٥٠٠ ز دا بارود فخيكى ناله باريان هه بوو، بارود فخي ناوخويى زۆربهی شارهکان تێهكچووبوو و ململانکی چینایهتی و خنل هكى ــه كان شلة اندبووني. سيستمه سياسييه جۆراوجۆرەكان يەكلەدواىيەك دەھاتن و دەپۇشتن. بى گومان لە فلۆرانسىشدا ـواتە زيدى مەكياڤىلى ـبارودۆخيكى لەو جۆرە لە ئارادابوو، چونکه ململانیی نیوان هه ازاران و دهولهمه ندهکان و يهكجار زۆربوو. جيا لهوهش ئهم شهرو پێكدادانه ناوخۆييانه، دەولەتشارەكانى لەبەرانبەر ھيرشه دەرەكىيەكاندا يەگجار كزو لاوازتر دەكرد. لەشكرى شارە جۆراوجۆرەكان و هەروەها تاقمى سيخۆرو هەندى جارىش لەشكرى ھۆلۈ دەرەكىيەكان وەك فەرەنسىه، ناوچەكانى ئىتالىيان كردبووە مەيىدانى يەلامار و

هێرشه کانیان. بهگشتی، بارود و خێکی باشی سیاسی له نارادا نهبوو. پڕوٚفیسوٚر جوٚرج ساباین لهم بارهوه دهڵێ:

كۆمەنگاو سياسەتى ئيتانيا لەسەردەمى مەكياقىلىدا، به گشتی پیشانده ری بی هیزبوونی ده زگا کو مه لایه تییه کان بوو. ئىتالىياى ئەو سىەردەمە، كۆمەلگايەك بوو كەلەرووى فكرىيەوه پرشنگدارو له رووی هونهریشهوه داهینهربوو... به لام له ههمان كاتيشدا، ببوه قورباني خرابترين گهنده لي سياسي و هەلوەشانەومى ئاكارى. دەزگا مەدەنىيەكانى يىشوو كۆتاييان هاتبوو. دل رهقى و جينايەت، ئامرازە پەسسەندكراوەكانى حكوومهت بوون" ئاكارى چاك و دروستكارى وهك خولياگهليكى منالانه وابوون که مروقی سهردهمی روشنگهری، بهدهگمهن سووچه ئاوريكى لى ئەدانەوە. فيلل و تەلەكە، كليكى سەركەوتن بوو. بهره لایی و بهدره وشتی وجینایه تکاری، هینسده یهرهی سهندبوو که ههرباس ناکری. سهردهمیک بوو که بهراستی ئەتوانىن بەسسەردەمى حەرامزادەكان و سەرچلەكان ناودىرى بكەين. كۆمەلگايەك كە بەراسىتى وينايەك لەو قسىەيەى ئەرسىتۆ بوو که ئەنى: كاتىك كەمرۇڭ لە دادىلەروەرى دوورېكەويىتەوە، لە ئارُّملُه كانىش وهحشى تر ئەبيىت.

کاتیک بنهمالهی "مهدیچی" له سالی ۱۵۱۲ز له فلورانسدا دهسه لاتی گرتهدهست، مهکیا قیلی بیکار مایه وه و ئه و ههلهی بو رهخسا که به قوولی بیر له بارودوخی سیاسی بکاته وه. جیا

لـهوهش مـهكیاقیلی لهسـهر چهندوچـوونی سیاسـهتی ئیتالیـا ههندی زانیاری باش و بهکهلکی ههبوو. ئهو وهك کارمهندیکی حکوومـهتی فلــقرانس، لـه مـاوهی ۱۰ سـال دا توانیبـووی گۆرانکارییـه سیاسـیهکان لـه نزیکـهوه ههسـت پــیبکبکات. بـق نموونه مهکیاقیلی چهندین جار نیردرابوو بو جیبهجیکردنی "راسـپارده"گـهلیکی دیپلوماتیکی لـهو ریگهیـهوه، توانیبـووی چالاکی پیوهندییـهکانی دهسـهلاته دربهیهکـهکان لـه نزیکـهوه ببینیت و راقهیان بکات.

مسه کیا قیلی، به کسه آلک وهرگسرتن لسه مئه زموونانسه، لسه به بپروایه دابوو که سه باره ت به مانه وه و به هیز ترکردنی سیستمی پاییداری سیاسی، قسه گه لیکی زوری پییه بیاندرکینیت. جیا له وه ش زور حه زی له زانستی میژوو بوو و هه رله و ریگه یه شه وه شه ندی ئه زموونی جوراوجوری سیاسی سه باره ت به کات و شوینه کانی تری خسته پال ئه زموونه سه ره تاییه کانی دیکهی. شوینه کانی تری خسته پال ئه زموونه سه ره تاییه کانی دیکهی. ئه و ئه یوت ئه م زانیارییانه، توانای تیگه یشتن له ریشه و سه روه ها سه رچاوه ی ناسه قامگیری (عدم شبات) سیاسی و هه روه ها توانای سرینه وهی نه و ناسه قامگیرییه سیاسییه ی بو فه راهه م کردووه. که واته مه به ستی له نووسین ئه وه یه که روانگه قوول و پرناوه روکه سیاسییه کهی خوی بخاته به رده ستی ئه وانی تر و وایان لی بکات که په ندو ناموژیاری له ئه زموونه میژووییه کانه وه ربگرن.

تۆماس ھۆپسو قەپرانى دەسەلات

بریتانیا، نزیکهی سهدهیهك دواتس، رووبهرووی ههنندیّ دووبه رهکی سیاسی و ململانیکی مهدهنی بوهوه. سهرهتا يـــۆلێنبەنـــدىيـــه مەزھەبىيـــەكان، كۆمەلْـــگاى بـــەرىتانىاى هه لوه شاندبوه وه. گرووویه جوراوجوره سیاسییه کان، که یاش ريفۆرمە ئايىنيەكان سىەريان ھەڭدايوو، خۆپان بە يابەتگەليكەوم بەستبورەرە كە يۆرەندىيان بە جيھانى سياسەتىشەرە ھەبور. چینی مامناوهندی بازرگان، که لهحالی گهشهکردندابوو، دهستی كردبوو به دژاپهتى كردنى چينى ئەرىستۆكرات. له سەرووى هــهموو ململانيي حــبنايهتي و مهزههبييهكانــهوه، كيشــهيهكي گهورهتر له ئارادابوو، که بریتی بوو له ناکوکی سهبارهت بەتىگەيشتن لـە سىستمىكى لـەبارى سىياسىي بـۆ كۆمەلـگا. ئـەم دووبهرهکییه گهورانه، له کومه لگای بهربتاندادا، سهردهمنکی سياسى پر له پشتوى و ئاژاوهى هيناپه ئاراوه. له سهدهى هه قدهه مدا له ملى ياشايه كيان دا و كوشتيان، ياش رووخاني "كراموول" ياشايهكي تر دەسبەلاتى گرتەدەسىت و ياش ئەويش ياشايهكى تىر ھاتەسسەر حوكم كسه بسه ھسۆى دەنگسى خسەلك و يەرلەمانـەوە بەربەسىتى زۆريـان بۆدانـا. "شۆرشـى شـكۆمەند" (The Glorious Revolution)بهیارمهتی "مهنشووری ماف" و "باسبای لیّك بووردن"، سهرهنجام ریّگه چارهیه کی دهسنیشان

کرد که بناغهیه کی زور پتهوی بو سیستمی سیاسی به ریتانیا دامه زراند. به لام له ماوه ی هه رئه و سهده پر له جهنجالیه دا، که سانیکی زور هه بوون که پیشبینی هه لوه شانه وه ی کومه لگای به ریتانیایان نه کرد.

ههندی له هزرمهندان توانییان له بارودو خی ژینگهکهی خویان تنی بپهرینن و دهرك بهمهسهله و پرهنسیپگهلیکی زوری بونیادی سهبارهت به سیاسهتی مروقی بکهن. ئهوان توانییان ههندی مهسهلهی تایبهتی دیاریکراو ههست پسیبکهن، مهسهلهگهلیک که له راستیدا نموونهی کیشه جیهانی و

هەمىشەپيەكان بوون و مرۆۋىش بۆ يىكھىنانى كۆمەلگايەكى سىەقامگىر و دادىيەرۋەر، رووپەرۋويان ئەبئىتەۋە. ئەم بەرھەمانە، بــه هـــۆى قــوول بــوونى بابەتەكانيانــهود، لــه ريــزى بەرھەمــه كلاسسبكه كاندا دائسه نرين و لنكو لنشهوه و راقسه كردني تسوره سياسيپهكان ئاسانتر ئەكەن. ئەم بەرھەمانە سەرەراي ئەوھى كە بهزووترین کات ئاور له قهیرانه کۆمهلایهتییهکان و قهیرانی ياسىاى ئەساسىسى و ھىدروەھا سىسەردەمى دواى ريقۆرمىيە مەزھەبىييەكان لىە بەرىتانيادا ئەدەنبەرە، لەگەل ئەرەشىدا رۆڭى رۆشىنگەرىش ئەبىنن. ھۆكر كىه بىروراكانى خۆي لىه دوايىن سىالەكانى سىەدەي شانزدەھەمدا دەنووسىييەوە، يەكيكىە لىەق هزرمەندانه. تۆماس هۆپس و جۆن لۆك، تەنانەت له هۆكريش بهناوبانگاترن و پێوهندييان به ژياني ئێمهوه زياتره، چونکه تيوره سياسييهكاني ئهوان كهمتر سهرقائي باوهره زائهكاني سەردەم و شوينى خۆيانن.

هۆبس تى گەيشتنى خۆى لە بى نەزمى كۆمە لىگاكەى خۆى، لە سەرەتاى كتىنبەكەيدا بە ناوى "بەھيمۆس" (Behemoth) كە سىەبارەتە بەھۆيسەكانى شەرەناوخۆييەكانى بەريتانيا، بەيان كردووه. ئەو ئەلى لە سالەكانى نىنوان ١٦٤٠ تا ١٦٦٠ز ھەركەس جيھانى ئەو سەردەمەى ئەبىنى و رەفتارى خەلك، بەتايبەت لە بەريتانياى لەبەرچاو ئەگرت، ئايندەيسەكى واى بىق جيھان پىنشىبىنى ئەكرد كە جيھان لە ئايندەدا دەتوانى ھەموو جۆرە

نادادپهروهری و سووکایهتییهك تهجهمول بكات. ههروهها مروّة لهوه تینهههیی که چوّن دووپوویی و خوّفریودان (یهکهمیان بی ویژدانی و ناجوامیّری و دووههمیان حهماقهت و بی نهقلّی) نهم رهزیلهت و نهفس نزمییانهی هیّناوهته ناراوه.

به بیرورای هوبس، سهرهکی ترین کیشهی کومه لگای سياسى بەرىتانيا، قەيرانى دەسەلات بوو. ئەو ئەلى" "خەلك زۆرپەيجار فاسىدن". خەلك ھيندە لە ئەركەكانى خۆيان بى ئاگان كه تهنانهت رهنگه لهههزار دا يهكي مافه مروّييهكانيش نهناسن. "هـهروهها يـهى بـهزهروورهتى بـوونى ياشا، يان كۆمهلـگاى مهدهني نابهن". قهشه كاتوليك و يروتستانهكان و ههورهها فهيله سوفان و ئاژاوه چيپه كانى تىر، خەلكىيان والىكىردووە كە بە ئاسانى كـۆنترۆل نـەكرين. قەشـە كاتۆليـك و يرۆتسـتانەكان هەردووكيان، وا يروپاگەندە ئەكەن كە دەسەلاتدارە سىاسىييەكان دهبي پيرهوي له خاوهن كليسهكان بكهن و ملكه چيان بن. فەيلەسىوفەكانىش، ياشاپەتى و دىكتاتۆرىپەت بە يەك شت لە قەللىم ئىمدەن و دەرەنجامەكەشىيى لەناوچىوونى دەسسەلاتى حاكمييهتي ياشايه و لهو روهوه كه ئهم دهسه لاته، كنزولاوان بۆتـەرە، كەراتـە سىسىـتمى سىاسـى بـەرىتانيا، شـەلە شـەل بەرەوفەوتان و نەمان ھەنگاو ھەل ئەگريت. ھۆپس لەو بروايەدا بوو که هوی ناژاوه گیرییهکان و شهره ناوخوییهکانی سهردهمی ئەو، دەگەرىتەرە بىق ئەرەى كە دەسەلات لە كۆمەلىگادا بە

تهواوهتی شکستی خواردبوو، که ئه نبهته پیشتریش پیشبینی ئه و شکسته کرابوو نهم بارود و خه، پاشه کشه کردنی مروق بهرهو لای "بارود و خی سروشتی"، پیشان ئهدا، بهبی ره چاو کردنی بریاره کانی کومه نگای مهدهنی "واته "شه ری ههموان له دری ههموان".

جۆن لۆكو قەيرانى رەوايى

جـۆن لـۆك سـهبارەت بـه بـىننـهزمى سياسـى بـهريتانيا، ديدگايـهكى ديكـهى هـهبوو. ئـهو لهگـهل هـۆبسدا هـاوبيرورا بـوو كـهدهسـهلات و قـودرەتى سيسـتمى پاشـايەتى لـه بـهريتانيادا كۆتايى هاتووه. بهلام بـهبيروراى ئـهو، كزولاوازبوونى دەسـهلات لـهويوه سـهرچاوهى گرتـووه كـه پاشـا خـهريك بـوو لـه سـنوورى دەسـهلاتدهسـهري خـۆى تينى بيهرينيت.

قەيرانى راستەقىنە، قەيرانى رەوايەتى بوو. ئەوە راست نەبوو كە خەلك بەھۆى لاسارىيەوە گەندەل و سەركىش بوونە، يان بەھۆى پىغەمەرە درۆيىنەكانەوە گومرابوونە. راستىيەكەى ئەوە بوو كەدەسەلاتدارانى كۆمەللىگا ھەولىانىدابوو رادەى دسەلاتى خۆيان، زياتر لەوە كە حەقيان بوو، زياد بكەن. بەكورتى، خەلك بۆ كىردەوەو رەفتارەكانيان ياساوگەلى قەناعەت

پئ کهریان ههبوو، ههر بۆیه له بهرانبهر ستهمی دهسه لاتی سیاسیدا خوراگرییان دهکرد.

لــۆك بــۆ بــهيانكردنــى تێگهيشــتنى خــۆى لــه قــهيرانى كۆمەلگاى بەرىتانيا، يۆھەندى نۆھان خەلك و دەسەلاتدارانى لە چوارچیوهی پهیماننامهدا خسته بهر راقه و لیکولینهوه. ئهو ئەبوت بەق ھۆپەۋە كەمرۆقەكان لە رۇۋى سروشىتىيەۋە، ئازادۇ يهكسان و ئاقل و لۆژىكىن، كەواتە ناتوانىن ئەوە قبوول بكەين كە ئەران بە رىسىت و رەغبەتى خۆپان لە بەرانبەر دەسسەلاتى ديكتاتورو رههادا، چوك دابدهن و ملكه بن. له راستيدا حكوومهت، وهكوو ئهمانهتيك وايله كله لهسلهر ئيزني خلك دائهمهزريّت و لهلايهن خهلّكهوه ههنديّ بهربهست و چوارچيّوهي يق دەسىنىشان دەكىرى. كاتى كە دەسمەلاتدارانى كۆمەلگايەك يٽيان نەسـيێردراوه، لــه واقيعــدا، يــهيماني نێــوان خۆيــان و خەلكيان ژيريىخستووه و لەو حالەتەشدا ئيدى خەلك بە ئەركى خۆيان نازانن بەرانبەر يرەنسىييەكانى ئەو يەيمانە وەفاداربن.

جۆنلۆك لەو باوەرەدا بوو كە قەيرانى كۆمەلگاكەى ئەويش بە تەواوەتى لەو جۆرەيە. دەسەلاتدارانى بەرىتانيا بە ھۆى بەدەستھينانى لەرادەبەدەرو بە ناھەقى دەسەلات، بۆ نموونە: وهرگرتنی باجی زیاده له خه لك و پیكهینانی له شكری نایاسایی و ژیر پیخستنی ئازادییه مهزهه بییه كانی خه لكه وه، له راستیدا پره نسبیه كانی پهیمانی نیسوان خویان و خه لكیان خستوته ژیریی.

ليّك جياوازبووني تيّگهيشتن له بيّنهزمييهكهي بهريتانيا، خالی سهرهکی جیاوازی ننوان هویس و لوّك بوو. تنگهیشتن له ههر دوو قهیرانی دهسه لات و قهیرانی رهوایی، لهسهر بناغهی دوو تێگەيشتنى جياواز سەبارەت بە "زێـدى راسـتەقىنەو سنوورهكان و ئامانچهكاني حكوومهتي مهدهني" راوهستاوه. ئـهم عيباره ته، تيتري لاوهكي (فرعي) كتيبه كهي لوّكه، واته، "نامیلکهی دووههم سهبارهت به حکوومهتی مهدهنی". ئهم جياوازييه له بنهرهتدا ئەگەريتەوە بۆ باوەرە جۆراوجۆرەكان دەربارەي سروشتى مرۆۋ و زەروورەتى سىياسەت. لۆك و ھۆپس لەبەر ئەوەي كە ناچاربوون ھۆيەكانى تېگەيشتنە جياوازەكانى خۆپان لەسبەر قەيرانى كۆمەلگاي بەرپتانيا روون بكەنبەرە، ھەر بههـــهمان شـــيّوه ناچــاريش بـــوون روانگهشــيكارانه و كاريگەرەكانيان سەبارەت بە سىياسەت يەرە يىبدەن.

فەيلەسووفە رۆشنگەرەكانو قەيرانى "رژيمى كۆن"

بارودۆخه شلەۋاوەكەى دەيەكانى شۆپشى فەرەنسە، وەك سىمردەمى شىۆپش لىلە بىلەرىتانىدا، بوھلىقى سىلەرھەلدانى تىقرگەلىكى گرنگى سىياسى. قەيرانى كۆمەلىگاى فەرەنسە كە سەرتاسلەرى ئىلەرروپاى گرتبوھوھ، لايلەنگران و نىلارانى شۆپشلى ناچاركرد تا بىلەردى بىير لىلە زەروورەتلەكان و تواناييەكانى سىياسەت بكەنەوھ.

لهگهان نزیکبوونهوی کۆتایی هاتنی دوایین سالهکانی سهده ههژدههههمدا، بارودۆخی "پژیمیی کون"یش رۆژلهدوایروژ خراپتر دهبوو. پاشایان که لهگهان چینی ئهریستوکرات و فیوداله دواکهوتوخوازهکان یهکیان گرتبوو، ههرچی زیاتر توانایی تهگیر و بیرکردنهوهیان لهدهست داوپیوهندیشیان لهگهان خهلکدا پچرا. ئهو دهستهوهستانی و بهخوناموبوونهی که بههوی ئهو بارودوخهوه به تایبهت له بهخوناموبوونهی که بههوی ئهو بارودوخهوه به تایبهت له ناوچینهکانی خوارووی کومهلگا بهاتبوه ئاراوه، به تهواوهتی ئاشکرابوو. بهلام هوکارو چییهتی سهرهکی ئهو کیشهیه چیبوو؟ نام روانگهی فهیلهسوفانی ئازادیخواز و روشنگهرهوه، کیشه سیاسییهکان له فهرهنسهدا ئاماژهیان به بوونی قهیرانگهلیکی گهورهتری فکری و کومهلایهتیان له شارستانییهتی خورئاوادا

حەماسىەتى ئەقل و داسىتانى يېشكەوتىنى فيكر لە قەلەم ئەدا و گەشەكردنى ئازادى مرۆڭ. حەقىقەت و ئازادى، شانبەشانى بەك گەشبەدەكەن. لەگەل ئەوەشدا، ئەو مرۆۋانەي كە بەرۋەوەندىيان لـــهوهدابوق سيستمه چــينايهتيمكان وهك خويــان بمنننــهوه، دژایسهتی هسهموو جسوّره پیشسکهوتنیّکی ئسهقلبان دهکسرد. ديكتا تۆرىيىەت و خورافات، ھەمىشلە دژايلەتى جەقىقلەت و ئازادىيان كىردورە، كەراتە، قەيرانى "رژيمى كۆن" بۆ ئەم فهیلهستوفه روشنگهرانه به تازهترین و لهراستندا دو ایس نموونهى ئهم ململاني ههميشهييه لهقه لهم ئهدرا. خاوهن كڵێڛەكان، كە بەرژەوەندىييەكانيان لەوەدا بوو كە ئەندىشەكانى خهلًك وهك خوّيان بميّننهوه و گوّرانيان بهسهردا نهيهت، هـهروهها سياسەتمەدارانيش كە جەزيان دەكرد دەسەلاتى خۆيان بەسەر خەلكەوە بىيارىنن، يەكىيانگرت و دەسىتىيانكردە دراسەتى كردنى ئازادى و عەقلانىيەت. لەم بارەوە بە لەحنىكى توندوئاگرىنەوە واي نووسي:

"مروّق کاتیّك رزگار دهبی کهدواین پاشا بهریخوّلهی ئاخرین قهشهوه ههلواسریّت و له سیّدارهی بدات".

کانی که شوّرشی فهرهنسه، پاشماوهکانی "رژیمی کوّن"ی فری داو سیستمیّکی تازهی سیاسی دامهزراند، خهلکیّکی زوّر به حهر و تاسهیه کی زوّره و پیشبینی سهرهه لدانی سهرده میّکی

تازه و پرشنگداری سیاسییان کرد. بۆ نموونه" له بهریتانیادا، گرووپیک له ریبهره مهزههبییهکان و روشنبیره دهرکهوتووهکان، دهستیان کرد به خوّریک خستن و لیکوّلینه وه بهمهبهستی داکوّکی کردن له پرهنسیپهکانی شوّرش وئومیدیان ئهوهبوو که ئهم پرهنسیپانه له کوّمهلگای بهریتانیادا، پهره پسی بدهن و دهستکهوتهکانی شوّرشسی فهرهنسه له و لا ته کهیاندا دو و باره بکهنه وه.

ئيدمۆندېريكو قەيرانى شارستانىيەت

ئەوە راستە كە كەسانىكى زۆر شۆپشىان پى باش بوو، بەلام سىياسسەتمەدارى بەرجسستەى بسەرىتانىيى، ئىدمۆنسدىرىك، بەدىياردەيەكى مەترسىيدارى لە قەلەم دا. بە بىروپاى ئەو، "ئەو رىڭلەچارە"يە كە لەلايەن شۆپشگىپە تازەكانەوە بى كىنشەكانى مىرۆڭ دەستنىشانكرا، لە واقىعدا دەس پىكردنى قەيرانىكى تازەبوو. ھەر بەم ھۆيەشەوەبوو كە كتىبە گرنگەكەى خى واتە "بىركردنەوەگەلىك سەبارەت بە شۆپشى فەرەنسە"ى نووسى، كە لەبوارى تىۆرەسىياسىيەكاندابوو. برىك بەر ھىوايە بور كە لەبوارى تىۆرەسىياسىيەكاندابوو. برىك بەر ھىوايە بور كە مەترسىيەكان و حەماقەت و نەزانكارىيەكانى سىيستمە سىياسىيە مەترسىيەكان و حەماقەت و نەزانكارىيەكانى سىيستمە سىياسىيە تازەكەي فەرەنسە ئاگاداربكاتەرەر بەمجۆرە نەھىلىت پىپچەرى لەشۆپشى فەرەنسە بكەن. ئەر ئەلىنى يىدەچىت كە نەك تەنھا لە

فهرهنسهدا به نکوو له سهرتاسهری شهورووپا و تهنانه ت له دهرهوهی سنوورهکانی ئهوروپاش رووبه پووی قهیرانیکی گهوره بووینه تهوه نهو سهرلی شیواویانهی ئیستای بهریتانیا، سهره تا بچووك و کهم بایه خ بوون به لام... منالیکی بی تواناسان دیوه که له یهك چرکه سات دا هینده گهوره و به هیز بووبو که دنیای تیك داوه و دهیه وی له گه ل ئاسمانی شدا به شهر بین تایی که خانووی دراوسی کهمان له ئاگردابسووتیت، ئه گهر "تیمه کانی ئاگر کوژاندنه وه" توزیکیش خویان به خانووکهی ئیمه وه خهریك ئاگر کوژاندنه وه" توزیکیش خویان به خانووکهی ئیمه وه خهریك بکه ن، بی قازانج نابیت.

 فهرهنسه، هه وزاری له ناوبرد به لام له ریگه ی جینایه ته وه فهرهنسه فه زیله ته کانی بور پاراستنی به رژه و ندییه کانی خوی نه فر رشت، به لکوو به پیچه وانه وه به قازانجی به رژه وه ندییه کانی، فه زیله ته کانی خوی پشت گوی خست کاتی که ده سه لاتی پاشا له فه ره نسه دا روز به روز که متر ده بوه وه، به شیوه یه که که ده بلینی و نیمتیاز و به رژه وه ندییه کان خه ریکه دابه ش ده کرین، به ره للایی و توند و تیزی کردن و گوستاخی و بی دینی، موله تیان پی دراو ئه م دیاردانه هه موو لایه نه کانی ژیانیان گرته وه. واته هه موو ئه و دیاردانه هه موو لایه نه کانی ژیانیان گرته وه. واته هه موو نه و ده که ده سه رخوا وه ده گرن.

كارل ماركسو قهيراني سيستمى سهرمايهداري

مارکس له سهردهمیکی تری پر له ئاژاوه، واته سهردهمی شورشهکانی ۱۸۶۸ز و ههروهها له رهههندیکی تری تیورسازی سیاسیدا، دهستی بهخستنه پرووی تیوره سیاسییهکانی خوی کرد. به پای ئه و، جوره بینه زمییه کی دیکه هه پرهشه له کومه لگای ئسه وروو پا ئسهکات. ئسه و، پیکهاتسه ی ئسابووریی کومه لگا سهرماییه دارییه کانی به پیکهاته یه کی پته و له قه له م ئه دا. ئه مسیستمه توانیبووی باشتر له سیستمه کانی پیشوو، کالا بهرهه بهینیت. ههروه ها بینه زمییه کی ناله باری خستبووه ناو ژیانی ئه و کهسانه وه که له و سیستمه دا کاریان ئهکرد. مارکس، پیی

وابوو که زوریک لهو بینه زمییانه له شیوهی هه ژاری و دهسکورتی چينى كريكاردا دەرئەكەويت بەلام خەلك لەبەرچەندىن ھۆي جۆراوجۆر، نه دەرك به خودى كێشەكان دەكەن، نەپە گرنگىيان. بهرای مارکس، ییدهچیت خهلک تهنانهت سهبارهت به لابهنه يسه گجار قبوول و گرنگ كانى مەسسەلەكەش ھىپچ زانيارىيلەكيان نهبيّ. ماركس دەيەرىست ئەم تېگەيشىتنە ئادروسىتە و ھەروەھا نائاگایی و دەرك نسهكردنی باردۆخی كۆمهنگگا بگۆرنىت و چاكسازى تيابكات. ئامانجى تيۆرە سياسىيەكەي ئەو ئەرەبوو كه مروّة والى بكات بتوانيت دەرك به بارودوّخه نالهبارهكهى خۆى بكات. يەكنك لە ئامانجەكانى ماركس ئەوھ بوو ئەو توانايە به خه لکی جیهان ببه خشیت که له ویژدانی خویان به ناگابن و لەخەرنىھ يووچەكان رابچىلەكىنىي و ھەروەھا لىكۆلىنەوم لەسبەر رەفتارەكانيان بكا. ياش ئەوە خەلك دەتوانن لەجياتى ھەندى ململانيسى بىي سىوود و روخينهر، بهكهلك وهرگرتن له هينزه ميْژووييهكان، بهسهر كيشهكاندا زال بن. ماركس تهنانهت لەوەشىي تىنىپەرانىدو وتى: "ئەگەر مىرۆڭ ئەيسەوى تاوانسەكانى ببهخشرین، دهبی به تهواوهتی دانیان پیابنیّت".

ئسه و تاوانانسه ی کسه مسارکس دیتبسوونی و دهیه ویسست رایانبگهینی، بریتی بوون له "بهخوناموّبوون" ی چینی کریکار و ئسه پارادوّکسسانه ی کسه لسهناو کوّمه نسگا بوّرژواییه کانسدا لسه ئسارادابوون. مسارکس لسه و بساوه پرهدابوو کسه ناوکوّمه نسگا بوّرژواییه کاندا، پارادوّکسسگه لیّکی جوّراو جوّر له ئارادان که له

شیوهی ههندی کیشه و لیکدریی دهروونیدا دهرئهکهون. له دیدگای مارکسهوه نه سیستمی سهروهت و سامانهی که سیستمی سهرمایهداری بهرههمی دینا و ههروهها نهو ههژارییهی که بهکردهوه هینابوویه ناراوه، سهرهکیترین لیکدرییه بوو که لهنارادابوو. نهو نهلی:

ئهوه راسته که "هیّزی کار" بو دهولهمهندهکان، سامان و نیعمه و فراوانی و به پیچهوانهوه بو کریکاران، ههژاری و دهسکورتی ئههیّنیّته ئاراوه. بو سهرمایهداران کوشك دروست ئهکات و بو کریکارانیش مالهقورینهیهکی بچووك. بو ئهوان جوانی و بو ئهمان ناشیرینی بهرههم ئههیّنیّت. سهرمایهداری، ماشین له جیّی کریّکار دادهنیّ، به لام به شیّوهیه کی وه حشیانه له ههندی کریّکاری تر کارده کیّشی و ههندیّکی تریشیان ئهگوریّت به ماشین. گهشه به فکری ئهوان ئهدات، به لام بو کریّکاران نهزانی و نهفامی و چهرمهسهری بهدیاری دههیّنیّ.

مارکس له و بروایه دابوو که جوری بهرهه مینان و دابه شکردن له ناو کرمه نگا سهرمایه دارییه کاندا مروّق به خوّی ناموّده کا. ئه م سیستمه، به رله هه مووشتیک مروّق به بهرهه می ده ست و زهینی ده سبره نجی خوّی ناموّ نه کات. به رههمی ده ست و زهینی لی ده ستیندری و له شیوهی "شتومه کیکی ناموّ که حکوومه تی به سه ردا ده کا" رووبه رووی ده بینته وه. هه موو نه و شتومه کانه ی که خوّی خونقاندوونی، بوّی نییه بنی هی نه ون. نه وان، ده بنه دنیایه کی ناموّ که به شیوه یه کی ناراسته و خوّ و ناشتیینامیزیش دنیایه کی ناموّ که به شیوه یه کی ناراسته و خوّ و ناشتیینامیزیش

دژایهتی دهکهن و لینی نارازین. بهمجوّره مروّق به هوّی شیوهی به به رههمیّنانی سهرمایهدارییهوه، به "سروشت"یش ناموّدهبیّ.

جیا لهوهش به بیروپای مارکس مروّق به ههمان شیّواز به خوّیشی ناموّ دهبیّ، نه ک ته نها ئه و شتانه ی که به رههمی هیّناون به ناموّ دهبیّ، نه ک ته نها ئه و شتانه ی که به رههمی هیّناون به نسلسکوو چالاکییه کانیشی ئه چینه ژیّسر رکیّفی هیّسره دهره کییه کانه وه. کریّکاران وایان لی دیّت که به چالاکییه کانی خوّشیان ناموّده بن به واتایه کی تر، چالاکی ئه گوّپدریّت به رهنج، دهسه لاّت به بی هیّرزی، زاوزی کردن به نه زوّکی، هه روه ها وزه ی جهسته یی و فکری ده بیّته چالاکییه ک له درّی خوّی که نه ک ته نها هی ئه و نییه به نیکوو پیّیشی ناموّیه. له وکاته دا کریّکاران وه ک چوّن به شتوومه که کان ناموّ بوونه، به خوّشیان ناموّ ئه بن.

ران راك روسوو قەيرانى يەكسانى ئاكارى

ئهگهرچی رۆسىق وەك ماركس قسىه ناكات، بەلام ئەويش بەمەبەسىتى پيكهينانى كۆمەلگايەكى لەبار، لە بينيىنى د وازييە بنە پەمەبەسىتى پيكهينانى كۆمەلگايەكى لەبار، لە بينيىنى د وازييە بنە پەمەبەكانى كۆمەلسگا و بەخۆنامۆبوونى مرۆڭەكانى تىريش پىيدەكا. ئەو "نامۆبوونەكى" كە رۆسىق و مرۆڭەكانى تىريش تووشى بووبوون، لە راستىدا جۆرى سىيھەمى ئەو نامۆبوونانە بوو كە ماركس باسى دەكرد، واتە: نامۆبوونى تاك بەرانبەر خۆى و ھاوچەشىنەكانى. بە بىروپاى رۆسىق، بە خۆنامۆبوونى مىرۆڭ، جۆرە فريودانىكى دەسىكردى كۆمەلايەتىيە. كىردەوە و نۆرمە

رۆژانەكان، مرۆۋ ناچار ئەكەن تاھەسىتە سروشىتىپەكانى خۆي سهركوت بكات و بيانكاته قورباني شته رووكهشهكان و ههروهها ئەوداپونەرىتە دەسىكردانەي كىه لىه كېشىموگرفت زياتر ھىچ قازانجيكيان نييه. رؤسن دهلي: حوره سوكسهك بهسهر رهفتاره هەنووكەييەكاندا زاله و بە شيوەيەكى ھيندە فريودەرانەش لەيەك ئەچن كە مرۆۋ واتەسەوردەكا ھەموق مىشكەكان، بەسەك "قالْب" دروست كراون. ههموو كردهوهكائمان دهسكردن و هيچيان له بنەرەتىدا ھىي ئىلمىيە ئىن و تىەنھا بە ھىۋى خۆگونجانىدن لەگلەل كۆمەللگا و تاكمەكانى دىكە ئەنجاميان ئەدەين. داب و نەريت فوّرمی دیاریکراوی خوّی ههیه و "سهردهم "یش یاسای خوّی ههیه و مروقیش ناچاره ههموویان رهچاوبکات و هیچ کاتیش به شَيْوهيهكي راستهقينه چالاكييه واقعييهكاني خوّي نهنويْنيْت. مروق ئيدي ناويري خوى به تهواوهتي ـ وهك چون ههيه ـ بنوینی، به لکوو به ردهوام و به شیوه یه کی رووکه شانه خوی له شته حەرامەكان بەدوور ئەگريت.

رۆسۆ لێېراوانه ئەيوت كە سەركوت كردنى تاكەكان و نامۆ بسوونى مسرۆڭ بسەخۆى، جسىڭسوركى كردنسى پێوەندىيسە كۆمەلايەتىيەكانى لى ئەكەويتەوە. رۆسۆ بەتەنزەوە دەيگوت:

ئه متمانه پیننه کردنانه، نه فس نزمی و سوکیییه کی زفریان لی ده که ویته وه هاو پیه تی و ریز گرتنی راسته قینه و همدروه ها "باوه ربه خفر بوون" به ته واوه تی له ناو خه نکدا

لهناوچوه. ئيرهيى پى بردن، بهدگومانى، ترس، بى ئيحساسى، خوخواردنهوه، نهفرهت و ته نهكهبازى له ژير پهردهى في نبازانهى ئهدهبدا و ههروهها خوپهرستنى دلو قانانه و موئهدهبانه ـ كه لهراستيدا مرو قه قهرزداريانه ـ سهرتاپاى كومه نگاى ته نيوه تهوه. له سايهى رووناكى و ريبهرايهتى ئهم سهردهمهدا، ئيمه ئيدى له كاتى سويندخواردنه كانماندا، ههر له خووه ناوى "خوا" به كار ناهينين، به نكوو به هوى كردهوه كوفرئاميزه كانمانه وه سووكايهتى پى ده كهين و واشمان لى هاتووه كه ئهوانه به سووكايهتى پيكردن له قه نهم نادهين. بووينه ته مرو قگه نيكى هينده خاكى كه سهباره ت به خه سنه تهكانى خومان هيچ قسهيك ناكهين به نام زور بويرانه سووكايهتى به خه سنه تهكانى ئهوانيتر

هــهموو ئهوشستانهی کــه روّســو لهکوّمهنــگاکهیدا بــه بـی بهنـدوباری ئاکـاری لـه قهنـهمی ئــهدا، لـه رووی سیاســی و حکوومهتییهوه چوارچیوهیهکی دیاریکراو و ئاشکرایان ههبوو. بی بهنـدوباری ئاکـاری وگهنـدهنی سیاســی شــانبـهشـانییـهك گهشهیان دهکرد. روّسو تیکهیشتنی خوّی سـهبارهت بهگهندهنی سیاســی لــه یــهکینك لــه کتیبــه بهناوبانگهکانیــدا دهربریــوه لــه کتیبـکهیــدا بــه نــاوی "وتاریـّــك ســـهبارهت بــه سهرچــاوهی نایهکسانی" دهنی:

نایهکسانییه ئاکارییهکان، که به هۆی یاسا دارییژراوهکانهوه مۆلهتیان پی ئهدریت، ههرکات لهگهل نابهرابهری جهستهیی و سروشتیدا گونجاو نهبن، لهگهل مافهسروشتییهکانیشدا دژایهتی پهیدا دهکهن و یهك ناگرنهوه، ئهم دژایهتییه بهشیوهیهکی یهگجار گرنگ و چارهنووسساز، فیری ئهوهمان دهکا که چۆن بیر لهو نابهرابهرییانه بکهینهوه که بهسهر ههموو کومهلگا شارستانییهکاندا زالن. یاسا سروشتییهکان، به ههر شیوهیهك لیکبدرینهوه، دژایهتییان ههیه لهگهل ئهم حهقیقهتانه که، منالان بهسهر بهسالا چوهکاندا حکوومهت بکهن، بی ئهقلهکان بهسهر ناقلهکاندا حکوومهت بکهن و کهمینهیهکی زال، سامانه گهورهکان فروت بدات، له کاتیکدا که زورینهیهکی برسی، موحتاجی شووت بدات، له کاتیکدا که زورینهیهکی برسی، موحتاجی سهرهتاییترین ییداویستییهکانی ژیان بیت.

تیۆرهکانی هزرمهندانی وهك بریّك و مارکس و روّسو، ئهوهمان بوّ دهرئهخهن که رهنگه بیّنهزمییه سیاسییهکان، له تیکدانی ئاسایشی جهستهییشی تیّبپهریّنن و مهترسی لهوه زیاتریشییان لسیّ بکهویّتهوه. تهنانسه ترهنگه رهههنده ئالوّزونادیارهکانی سیستمی ئاکاریش بگریّتهوه. سیستمه سیاسییه ستهمهگهرو سهرکوتکهرهکان ههمیشه له بهردهم مهترسیدان، چونکه ههموو کاتیّك ئهگهری ئهوه له ئارادایه که مهشرووعییهتی خوّیان لهدهست بددهن لهوانهیه ئسهو کوّمهلگایانهی که دهتوانن بهسهرکهوتنیّکی تهواوهوه یاساو نهنم بهرقهراریکهن، له ههمان کاتیشدا بتوانن پهره بدهن بهو "لادان"ه بهرقهراریکهن، له ههمان کاتیشدا بتوانن پهره بدهن بهو "لادان"ه مهترسی فهوتان و نهمانهی که ژیانی هاوولاتیان دهخهنه بهردهم مهترسی فهوتان و نهمانهه ههروه.

ئەفلاتوونو قەيرانى دادپەروەرى ئەسىنايى

یهکیک له باشترین تهقهلاکانی تیورسینیک بو روشنگهری له بواری بی نه نه نه ناکاریدا، له پاستیدا به کونترین نموونهش له قه نه دهدری نه فلاتوون که به گشتی به بناغهدانهری تیوره سیاسییه کان له روژ ناوادا ده ناسریت، یه کیک له نامیلکه کانی بو نه و مهبه سته نووسیوه که تی گهییشتنه کانی خوی سهباره ت به گومرایی ناکاری کومه نگاکه ییشان بدات.

به بیروپرای ئهفلاتوون، تیّكشكانی دهولهٔ تشاری ئهسینا، به هـۆی تراژیدیای ژیانیکی راسته قینه وه زیاتر ئاشكرا بـوو. مهبهستیشی لـهو قسـهیه، دادگایی کـردن و لـه سـیّدارهدانی سـوقرات بـوو. پیاویّـك کـه بـهپرای ئـهفلاتوون و زوّربـهی هزرمه نـدانیش، یـهکیّك لـه ئـاقلّترین و باشـترین پیاوهکانی سـهرپووی زهوی بـوو، کهچی حوکمپرانانی ئهسینا دهسگیریان کـرد و پـاش دادگاییکردنیشی سـهرهنجام حـوکمی مـهرگیان بوّدهرکرد.

به پای ئه فلاتوون، دادگایی کردنی سوقرات نه راستیدا دادگایی کردنی کردنی کومه نگای ئه سینا بوو. کاتیک که ئه سینا سهباره ت به چاره نووسی سوقرات بریاری ئه دا، نه پاستیدا سهباره ت به خوی بریاری ده رئه کرد، یان ده توانین بنین

تۆسـقائیّك لـه "رۆح"ى خـۆى پیشـان ئـهدا. خـهنّكى ئهسـینا لهمبارهوه، بهمجۆره بپیاریان دهركرد كه، یان سیستمى سیاسى شارهكهیان شویّنیّكى باشه بو ئهو هاوولاتییه ئاقل و دینداره، یان ئهسینا ناتوانیّت شیّوهى ژیانى سوقرات تهحهمول بكات. كاتیّكیش كه دادگاى ئهسینا (كه پیّكهاتبوو له ٥٠٠ هاوولاتى ئهسـینایی) حـوكمى مـهرگى بـو سـوقرات دهركـرد، لـه راسـتیدا حوكمى مـهرگى بـو سـوقرات دهركـرد، لـه راسـتیدا حوكمى مـهرگى دهركرد.

ههرلهبهرئهوه بوو که ئهفلاتوون بو پیشاندانی بی نهزمی کومه نگای ئهسینا، تراژیدیای ژیان و دادگایی کردنی سوقراتی له شیوهی شانویه کی ئهدهبیدا خسته پروو. ئه و لهنامیلکه ی "داکوکینامه کهی سوقرات پورش" دا، ئیستدلاله حقوقییه کانی سوقراتی به جوانترین شیوه پیشان داو تیایدا کومه نهسینای به تاوانبار له قه نهم دا.

خیتابه دیفاعییه که سوقرات، به شیوهی تهنزیکی رید و ردهه دی رید و ردهه دی رید و ردهه دی دید و ردهه دی دید و ردهه دی ههیه. له ردهه ده ساده که بدا، نه سینا سوقرات دادگایی ده کاو حوکمی مهرگیشی به سهرا نهدا. به لام له ردهه ندیکی پر ناوه پر کتر و قوو لتردا، سیستمی ناکاری جیهان که رؤهی سوقرات، جیلوه یه کی نه و رؤهه یه دادگایی کردنی نه سینا و و ده شاریکی پر له فه ساد و خراپکاری ده بینینی.

له بهشی یهکهمی نامیلکهکهدا ئهسیناییهکان، سوقرات به "بیندیسنی" و "گومپاکردنی لاوان" تاوانبار دهکهن. سوقرات بهمجوّره وهلامیان ئهدایهوه که ئهسینا لهبهرئهوه تاوانباری دهکا که تهحهمولی حهقیقهتی نییه" حهقیقهتیّك که سوقرات ههموو ژیانی خوی له پیناوی بهدهستهیّنانیدا تهرخانکردووه. ماوهیهکی زوّر بهرله دادگایی کردنی سوقرات، "هاتف"ی کهنیسهی "دوّلفی" وتبووی که سوقرات ئاقلترین کهسه. سوقرات که پیشتر دهرکی به نهزانینی خوّی کردبوو، تووشی سهرسووپرمانیکی زوّربووبوو که داخو مهبهستی "وتاربیّر" لهو شهرسووپرمانیکی زوّربووبوو که داخو مهبهستی "وتاربیّر" لهو هسهیه چی بووه!؟ بهلام به لیکولینهوهیهکی زوّر بهو دهرهنجامه گهییشتبوو کهمهبهستی وتاربیّر لهوهی که ئهوی وهک نموونه هیناوهتهوه، ئهوه بووه که "زاناترین مروّق ئهو کهسهیه که وهک سوقرات بزانی که هیچ نازانی".

سوقرات ئەيوت" ھەر لەبەر ئەو مەسەلەيە بەناو شارى ئەسىنادا دەگەرام و تووشى ھەركەسىك ببوومايە كە بە كەسىكى زانا دەھاتە بەرچاو، دەسىم بە تاقىكردنەوەى ئەكرد. بەلام پاش لىكۆلىنەوەيەكى زۆر بەو دەرەنجامە ئەگەيشتىم كە زانا نىيە و منىش لەبەرخاترى ئەوە كە فەرمانى خوا جىلىبەجىلى بكەم، بە خودى ئەو كەسەشىم ئەسەلىماند كە زانا نىيە. سوقرات پىلى لەسەر ئەوە دائەگرت كە بە ئەنجامدانى كارىكى لەو جۆرە، لە راستىدا ھەم خزمەتى "بانگەوازى ئىلاھى" (Daimon)م كردووە،

ههمیش خزمهتی خه لکی ئهسینا. سوقرات بق کوّمه لگه ی ئهسینا لهمینش وولهیه که ده چوو که له ریّگه ی پیّوه دانه وه ، ده بوه هوّی بیّدار کردنه وه و پاچله کاندنی خه لکی به گشتی و ئهسیناییه کان به تایبه تی. که واته زوّر ئاساییه که خزمه ته کانی ئه و، له ناو ئه و که کهسانه دا که توانای ته حه مول کردنی حه قیقه تیان نییه ، هیچ خوّشه ویستییه که دروست ناکات. سوقرات ده لیّ به بیرو پای من ئه وان هه رگیز دان به و مهسه له دا نانین که من ، ئه وان به و جوّره ده خهمه به رچاو که هه ن [حه قیقه تی بوونی خوّیان پیشان ئه ده و ئه و شه وه مسه له مین که سه ره پای که همه و گیرده در زانن به پیچه وانه و هیچ نازانن.

سوقرات بو ئەرەى كە بە تەرارەتى تارانبار بورنى خۆى
بسەلسەنىنىن، بانگەشلەى ئىدەرى دەكىرد كە لەبەرئەرە خۆى
تىكەلى سىياسەتى ئەسىنا نەكردورە، لايەنگرى حەقىقەت بورە.
سىياسەت بەر شىنوەيەى كە لە شارى ئەسىنادا بەرىنوەدەچور
بەھىچ شىنوەيەك لەگەل حەقىقەتدا يەكيان نەدەگرتەرە، ھەر بەر
ھۆيەشەرە بور كە سوقرات درايەتى سىياسەتى ئەسىناى دەكرد.
ئەرەش لەكاتىكدا بور كە ھىچ مرۆقىكى حەقىقەتخوان
نەيئەترانى لە دەست سىياسەتى ئەسىنا بە سىلامەت رزگارى بىنت

سوقرات ئەيوت" ئەى خەلكى ئەسىنا ئىنوە باش دەزانن كە ئەگەر مىن لـە كاروبـارە دەوللەتىيەكانـدا بەشـداريم بكردايــە، لــە

میزبوو تیاچووبووم، به بی ئهوهی که هیچ قازانجیکم بهخوم، یان بهئیوه بگهیاندایه بیت ئهی خه لکی ئهسینا من حهقیقه ته کان ئه لیم زیرمه بن! که سیک که درایه تی زورینه ی خه لک بکات و شهرافه تمه ندانه ریگه له ئه نجامدانی کارگهلی ناحه ق و نایاسایی له ئهسینا، یان ههر شوینیکی تر بگریت، حه تمه ن گیانی خوی له ده س ئه دات.

پاش ئهم بهرگریه جهنجال ئامیزه، سوقرات به تاوانبار ناسرا. به پنی ری ورهسمه کانی ئه و سهردهمه ی ئهسینا، ئه و دهیتوانی یان حوکمی دادگا پهسهند بکا، یان داوای سزادانیکی تر بکات. وههه لهم قوناغه دا دژایه تی راسته قینه ی نیوان حه قیقه ت که سوقرات نموونه یه تی و گهنده نی ئهسینا دریژه پهیدا ئه کا.

 سوقرات سەرەتا بەشتىكى گائتەجارى دەھاتەبەرچاو، بەلام لە راستىدا تەواو پرماناو بايەخداربوو. لەگەل ئەوەشدا وەلامىكى گونجاوو بەجى بوو. سوقرات ئەيوت" كاتىك باوەرم بەوە ھەيە كە كارىكى ناحەقم نەكردووە، چۆن ئەتوانم لە درى خۆم قسەبكەم و بەبى ئەوەى كە تووشى ھىچ تاوانىك بووبم، بۆ خۆم پىشنىارى سىزادان بكەم؟ بۆ چى ئەبى كارىكى وابكەم!؟

ئەنجومەنى داوەرانى ئەسىنا كە يېكھاتبوو لە ٥٠٠ كەس، سهرهنجام سهوقراتي به مهرگ تاوانسار كرد. ئهفلاتوون جاريكى تريش به ئاشكرا ئەوە پيشان ئەدا كە مەحكووم بوونى سوقرات، له راستیدا مهحکووم بوونی شاری ئهسینایه. ئهسینا به راگهیاندنی له سیدارهدانی سوقرات، له راستیدا تیکشکانی ئاكارىي خۆي راگەياند. سوقرات لە نامىلكەكەي خۆيدا ئاماژە بهم مەسىەلە ئەكات و ئەلىن: "بەلام ئەي ھاوريىيان! نەترسان لە مەرگ كاريكى سەخت نىيە. رزگار بوون له "شەر" زۆر لەوھ دژوارتره، چونکه شهر له مهرگ زیرهکتر و زرنگتره. ئیستا که من پیر وبیّتوانا بوومه، رووبهرووی مهرگ دهبمهوه، به لام نهیاره کانم به هـهموو زرنگیپانـهوه، کهوتوونهتـه داوی بـهلاو نههامـهتنکی يهگجار گهورهتر و كوشندهترهوه، واته "شهر". له كۆتايى ئەم دادگاپیکردنهدا من به هۆی دەنگەكانى ئيوەوە بەمەرگ مەحكووم كرام، بهلام "حهق و حهقيقهت" زولم و سنهمهكاني ئهواني لهقاو دا. كەواتەھەردوولامان تەسىلىمى ئەو قەدەرە بووينە. يىدەچىت

شتی وا ههر دهبوایه رووی بدایه و [واتهچاره نووسمان وابووه] پیم وایه به حهقی خومان گهییشتووین.

دەتوانىن بلىين كە تيۆرە سىياسىييەكانى ئەفلاتوون بە يەكىك لـهم زهمینانـهی خـوارهوه دهست یـیدهکـهن ــواتـه بونیـاده فهلسه فسه كاندان لهسه رسهكنك لهم زهمينانه دا دامه زراوه سئه و تيۆرانە يشتيان بە جيهان ناسى و مەعريفەناسى، يان بە مرۆۋ ناسى فەلسىەفىييەوھ بەستووھ (واتبە روانگەي ئەو سىەبارەت بە سروشت مروقاً). گريمانه بونيادي و فهلسهفييهكاني ئهو، ييوهندييان بهيهكهوه ههيسه. بهلام لسه راستيدا تيوره سياسييهكانى ئەفلاتوون ـ واتەبونيادى لۆژىكە يراكتىكىيەكەى له نامبلکهی "داکوکینامهکه سوقرات"هوه دهس ییدهکهن. مەپەسىتى ئەفلاتوون لە راقەكردنى سىسىتەمى سىاسى، ئەوە بوو که ههستی بهلیکدژییه کی گهوره کردبوو له نیوان "سیستهمی دەوللەتشىارى ئەسىينا" و "نىەزمى راسىتەقىنە و ھاوسىمنگى و دادیهروهری و پهکیارچهبوون ـ که روّحی سوقرات پهکیّك له نموونه کانسه تی ۔۔''. ئـهم مهسهله په تـهواو بێــزاري کردبــوو و ميشكى ييدوه سهرقال دهبوو. ئهفلاتوون به هوى بينيني سے نامزمی ئەسىبناوە كە لە نامىلكەي داكۆكىنامەكەيدا روونى كردۆتەرە، ناچار بوق وەلامى پرسىيارە سىەرەكىيەكانى كتيبى "كۆمــار" بداتــەوه": دادىيــەروەرى چــييــه؟ كۆمەلــگاى بەختــەوەر كامەيە؟ له خوارترين يلەدا، كام سيستمى سياسىييە كە باشترين

هاوولاتی خوّی له سیداره نادا" وهك ئهسینا که سوقراتی له ناو برد؟ وه له بالاترین پلهدا، کام سیستمی سیاسی، نیشتمانی راستهقینهی خهلکانی چاکه؟

به کورتی، ئەفلاتوون وەك زۆربەی تيۆرسىننە سياسىيەكان، لىنكۆلىندەوەكانى خۆى بە "بينىنى بىندىرمى" لىه كۆملىگاى سياسىدا دەس پىدەكا. بينينى "ناپاستىيەكان" كىشەى فكرى ئەورووژىنىت و دەس ئەخاتەسەر ئەو كىشە و گرفتانەى كە پىنويستيان بە روون كردنەوە ھەيە. لەگەل ئەوەشدا بىنىنى بىندەزمىيەكان مرۆۋھان ئەدا بە دواى دۆزىنەوەى رىگەچارەدا بىلەرىن. بىنىينى بىن نەزمى ھەم ئەقل ئەجوولىنىت و ھەم ئىكساس.

هەنىدى لە تىۆرسىينەكان، زىاتر لەوانىتىر سەبارەت بە بىنىنى بى نەزمى بەراشكاوانەتر ئەدوين. بۆ نموونە ئەڧلاتوون بە شىيوەيەكى پىيچەوانەى مىتۆدە باوەكان، لىكۆلىنەوە لە سەر "بىنىن"ەكانى خۆى ئەكات، چونكە بىنىينى بىننەزمى بناغەى يەكىك لە نامىلكەكانىنى. رەنگە ھەنىدى لە بىرمەندانى دىكە، ھۆكارى سەرەكى و ھەروەھا مەبەسىتى خۆيان لە راقەكردنى نەزمى سىياسى، ھەرگىز روون نەكەنەوە، يان لە دووتويى بەشىكى بچووكى نووسىينە كەمتر گرنگەكانياندا بىشارنەوە. بۆ بەشىركى بەرۇق بىدەرىت بە باشترىن شىيوە لە مەبەسىتى ماركس و تىگەيشىتنى ئەو لە بىي نەزمىيى سەرەكىيەكانى

کۆمەنگاکەی تىزبگات، دەبى بگەرىتەوە بۆ نووسىينە كۆنترەكانى وەك "دەس نووسى فەلسەق و ئابوورىيەكانى سانى ١٨٤٤". تەنائەت رەنگە مىرۆڭ ناچار بىت كە بارودۆخى "بابەتى" و ھەروەھا دۆخى ژينگەى تيۆرسىنىش بخوينىتەوە، بۆ نموونە بەمەبەسىتى خويندنەوە لەسەر مەكياڤىلى، دەبى لە ئاۋاوە و جەنجانى سىاسىيەكانى ئىتانياى سەردەمى ژيانى ئەو تىزبگەين.

تهنانه تهگه رپیویست به راقه کردن و لیکولینه وهش بکهین به بات دهبی ده درگ به و تیگه یشتنه سه ده کییانه ش بکه ین که هانده ری تیورسین ده رکبی به مهسه له یه که که در دبایه هم هم گیز زه حمه تی نووسینی به خوی نه نه دا. وه نه گه ر نه مهسه له یه به ته واوه تی ده رکبی پینه کرین که وانه یه نه و ریگ چاره یه ش که تیوریکی کامل و هه مه لایه نه خاته روو، ده رکبی پینه کریت.

تیْگەیشتنی تیۆرە سیاسییەکان......۱۰۹

وتارى سيّهم

دەستنىشانكردنى كىشە

تهنها زهینی مرۆڤیکی نائاسایی دهتوانی دوای بینینی بیننهزمی، ئۆقره بگریّت. لهوهها حالهتیّکدا، دل و زهینی مروّقی ئاسایی و تهندروست، هانی ئهدهن زیاتر خوّی به خویندنهوهوه سهرقال بکات. "بینین" و ههروهها ویستهکانی زهین، دهبنه هوّی سهرههلدانی لیّکولینهوهی زیاتر. یهکهم ریّگهچارهیهك که لسهوهلامی "کیشهکه لسه چسیدایه؟" دهخریتهپوو، سهرلی شیّواوییهکی تازه دهورووژینی وهلامیّك که له قوناغی بینینی بیّنهزمیدا ئهدریّتهوه، بو خوّی دهبیّته ههویّنی دروست بوونی پرسیارگهلیّکیتر.

ئەو ھەيەجانانەى كە ھەر لە سەرەتاوە تيۆرسىنىيان ناچار بە لىنكۆلىنەوە كردبوو، ھىنشتا دەوريان ھەيە چونكە لەو قۆناغەدا ھىنشىتا رىگەچسارەيەك بىق چارەسسەركردنى بىلىنسەرمى

نهدۆزراوەتهوه. تهنها كيشه سهرهكييهكه دەستنيشان كراوه و هيچىتر. به تەنها بينينى "ئاپاستييهكان" رينماييهكى ئەوتۆمان ناخاته بەردەست. ئەو دلەپاوكى راستەقينەيەى كە تيۆرسينى ناخاته بەردەست. ئەو دلەپاوكى راستەقينەيەى كە تيۆرسينى ئاچار بە تىپرامان كردبوو، هيشتا نەسپراوەتەوە. ئەو دەبى تا دۆزينهوهى ريكهچارەيەك، دريشرە بە ليكۆلينهوهكانى بدات. هيشتا ئەنگيزە فكرييهكانى ليكۆلينهوهش بە تەواوەتى حزووريان ھەيە. كاتى تيۆرسىينىك بارودۆخيكى بە نالەبار كەوتەبەرچاو، "لۆژيك"ى بينين حوكم ئەكات كە ليكۆلينەوە لەسەر دۆخىي "بينين"يش بكريت. لەم قۆناغەدا كىتوپ رووبەپووى دوو پرسيار دەبينەوە:

یه که م" نه گهر بارود و خه که ناله باره، هو کاره کانی چین؟ دووهه م" بارود و خین که له باری سیاسی چ تایبه تمه ندی گه لیکی هه یه به واتایه کی تر، نه گهر نه م بارود و خه ناله باره، نه ی بارود و خه ناله باره، نه کی برسیاری دووهه میان له و تاری دواییدا قسه که سه ر ده کریت. له م و تاره دا قسه له سه ر کیشه کان و نه و ره و ته نه که ین که تیورسین له کاتی دوزینه و می کاره کانی ریکنه خستنی روو به پروویان ده بینته و ه.

هۆكارەكانو چارەسەرەكان

كيشه فكرييهكاني ئهم قوناغه، له بنهرهتدا ههمان ئهو كنشانهن كله لله "زيان ناسلى"دا لله هلهموو جۆرەكانيان، دەخرىتەروو. تىۆرسىننىك كە لە كاركردى كۆمەلگاى سىاسىدا كهم و كۆرىيلەكى بنىيلوه، زياتراله يزيشكنك ئەچلىت كه نىشانەكانى نەخۆشىيەكەي دېيىتەرە. ھىچ كام لەم دوانە [واتە تيۆرسىنن و يزيشك] ناتوانن لهم قۆناغهدا بوهستن و دەسىتلىسەردەسىت داىنىشىن. سەتسەنلە دەستنىشانكردنىھۆكارەكان بەس نىيبە بەلكوو ئەبى سەرچاوە ســهرهكىيەكانى نەخۆشــېيەكە بدۆزرىنــهوه. ئەگــەر قــەراربىت كيشهكه له رووى تيورييهوه به تهواوهتي دهركي يينبكريت و هـهروهها لـه رووى پراکتیکیشـهوه چارهسـهر بکریّـت، پیویسـته هۆكارەكانى مەسبەلەكە روون بكريتەوە. بە كورتى، تبۆرسىينى سىياسى وەك يزيشكيك رووبىدووى ئىسەركى "دەستنىشانكردنىكنشه" بوەتەۋە.

تیۆرسسین لسهم قوناغسهی لیکولینسهوهدا، ئسهبی رولسی

اراقهکار ایک بگیریت. ئهو بهناچار دهبی قوناغی پولین کردنی

پیوهندی نیوان هوکار و بهرهوکارهکانی ئهم دنیا گرژوئالوزه

بریت، چونکه تا ئهو کاتهی هوکارهکانی مهسهلهکه دهستنیشان

نهکریّن، ناتوانین به شیّوهیه کی راسته قینه ش ده رکی بکه ین. له لایه کی تریشه وه. تیوّرسیّن به بی روونکردنه وهی هوّکاره راسته قینه کان، ناتوانیّت پیّشینیارگهلیّکی گونجاو بیق چاره سه رکردن، یان دامرکاندنی کیّشه که ئاراسته بکات. یه که پرسیاریّک که له سهره تای قوّناغی ده ستنیشان کردندا رووبه رووی تیوّرسیّن ده بیّته وه، یه کیّک له گرنگترین بابه ته کانی تیوره سیاسی یه کانه. ئه و پرسیاره ش یه گجار سه خته و وه لامدانه وه شی کاریّکی ئاسان نییه. پرسیاریکه که قوتابخانه گرنگه کانی بیری سیاسی له یه کدی جیا ده کاته وه. پرسیاریکه که نوتابخانه که نه گهر وه لاّمی بدریّته وه، به شیّوه یه کی بونیادی ریّگه چاره که نه گهر وه لاّمی بدریّته وه، به شیّوه یه کی بونیادی ریّگه چاره پیشنیار کراوه کانی هه ر تیوّریّکی سیاسی به ئاقاریّکی باشدا

ئەتوانرى ئەم پرسىيارە گرنگە سەرەتاييە، بە شىزوەيەكى تسازەترىش بخرىتـــه پوو، بـــه لام بـــه وردى پوون بكرىتـــهوه. پرسىيارەكە ئەرەيە: ئايا ئەر كىشە سىياسىييەى كە خراوەتەپوو، رىشـــهى سىياسىي ھەيـــه؟ ئايا ھۆكارەكانى كىشـــهكە بەراسىتى سىياسىن، يان نه؟

ئەم پرسىيارە چارەنۇوسسازە خۆى دابەش ئەبى بە دوو پرسىيار، چونكە ھۆكارى سىياسى، ھۆكارىكى "گشىتى"يە، نەك "تاكەكەسسى" هسەروەھا "دەسسكردە"، نسەك "سروشستى".

کەواتەتيۆرسىين دەبى لەوە تىنىگات كە ئايا رىشەى كىشەكە ھىچ پىنوەندىيەكى بە كۆمەلگاوە ھەيە؟ ــ كەواتە گشتىيە ــيان تەنھا رەنگدانەوەى زەيىنى خۆيەتى؟ پاشان، ئەگەر بەودەرەنجامە گەيشت كە كىشەيەكى كۆمەلايەتىيە، ئەبى ئەوەش دەستنىشان بكات كىە ئايا ئەو كىشەيە بەرھەمى بارودۆخىكە كە مىرۆڭ بتوانىت بىگۆرىت ــ واتە، ھۆكارى دەسكرد ــ يان ھۆكارەكانى ئەگەرىتەوە بۆ "دياردە" سروشتىيەكان؟

له لاپه په کانی دواتردا، باس له وه ده که ین که بۆچی قوناغی دهستنیشانکردنقوناغیکی درواره و چون ده بیت سه سه سه بیاوازی نیوان قوتابخانه جوراوجوره کانی تیوره سیاسییه کان. جیاوازی نیوان قوتابخانه جوراوجوره کانی تیوره سیاسییه کان. رهنگه تا ئیستا گرنگیی شه پرسیاره و پیوه ندی له گه لا پیگه چاره کوتاییه کانی تیورسین، روون بووبیته وه. چونکه نهگه رهوکاره کانی مهسه له که له بنه په تدا سیاسی نه بن و ده سکرد نه بن ریگه چاره ی مهسه له که شوکاری گشتی و ده سکرد نه بن ریگه چاره ی مهسه له که شوکاری گشتی و ده سکرد نه بن ریگه چاره ی مهسه له که شوکاره کانی مهسه له که سیاسی بیت. هه نبه ته هه رچه ند هه ندی جاره هوکاره کانی مهسه له که سیاسی نین، به نام پیده چیت ریگه چاره ی سیاسی نین، به نام ریگه چاره کی له وجوره سیاسی نین، به نام ریگه چاره کی له وجوره ناتوانیت چاره سه ری مهسه له که دکات.

مەسەنە گشتىيەكان نەبەرانبەر مەسەنە تاكەكەسىيەكاندا

سەرەنج بدەنە مەسىەلەي يەكەم واتە كنشەدەك كە لەكاتى دەستنىشانكردنى "سياسى" بوون، يان سياسىي نەبوونى ریشهی مهسهلهکه ئهخریته روو: ئایا ئهم کیشه یه مهسهله یه کی گشتى و كۆمەلايەتىيە، يان تاكەكەسىي؟. ئايا كىشسەكە دەگەرىتەرە بۆ بارى خراپى سەرجەم كۆمەلگا، يان مەسەلەيەكى چارەسسەرنەكراوي تاكەكەسسىيسە؟ ئاپسا رىشسەي كنشسەكە، ئەگەرىتەوم بۆ بارودۇخى سىياسى كۆمەلگا، يان لە ناكۆكىسە دهمارييه كانهوه سهرچاوهى گرتووه؟ دياره ئهم پرسيارانه وهلامگەلىكى جۆراوجۆرىشان ئەبىت. ئەگەر كىشەكە، يىوەندى بەسىسىتمى سىاسىيەۋە ھەبىت، "يەرچەكردارى سىاسى" وهلامیکی گونجاوه، بهلام ئهگهر پیوهندی بهتیکچوونی میشکی تاكەوھ ھەبيت، كەواتە ئەوھ مەسەلەي تاكەكەسى تبۆرسىننە، نەك بابه تیکی سیاسی، ئەوە تیۆرسینه که ئەبی واز لهکارهکانی بينيت و گيان و دهروني خوي دهرمان بكات.

داوهریکردن سهبارهت بهم مهسهه کاریکی ساده نییه. به هیچ شیوهیه کارنکی ساده نییه. به هیچ شیوهیه کارنکی شهند که نایا مهسهه که کومه لایه تاک مهسهه که کومه لایه تاک و کومه کارنگ ک

يەكدىدا ھەيـە. كۆمەلْـگا بريتىيـە لـە سىسـتمى يۆوەندىيـەكانى نيوان تاكهكان و، تاكهكانيش به هوي "كارليك كردن"ه كۆمەلابەتىدەكانسەۋە گەشسە ئەكسەن. ناشستوانىن بسە ئاسساي سننووره کانیان دهستنیشان بکهین و ههروهها ئهوهش دەستنىشان بكەين، كە يشىيوى، سەرچاومى تاكەكەسى ھەيە يان كۆمەلايسەتى؟ ئسەو شستەي كسە بسە ئموونسەي مەسسەلە شەخسىييەكان و ھەروەھا سەرلىشىيواوييە رۆحىيەكان لـە قەلـەم ئەدرىت، رەنگە لەراسىتىدا بە ھۆي سەرمەشىقە كۆمەلايەتىپ نامروقي و ئينحرافييه كانهوه هاتبيته ئاراوه. تاكه كان، تا رادهیه کی زور شوناسی خویان له ریگه ی وهرگرتن و به دهروونی كردنى رۆڭە كۆمەلايەتىيەكانەوە بەدەستئەھينن و پاشان بە ھۆي بينيني كۆمەلگاوە خۆيان دەناسن. ئەگەر رۆلە كۆمەلايەتىيەكان تـ زى لەرەھەندگـەلى نێگـەتىڤ، تێگەيشـتنى مـرۆڤيش بـۆ خـۆى ننگهتیڤ ئهبنت. نووسهری رهشینست، جیمز بالدوین، بيرهوهرييه كانى سهردهمى لاوينتى خوى بهمجوره ئه گيرينتهوه. "ههول و تهقهلایهکی زوریان ئهدا تاکوو رهنگی پیستمان پاك بكەنەوە. هيندەيان ئەشۆردين كە ييستمان بريقەي ئەدايەوە. ييم وايه كه منالهرهشپيستهكان، يان بهلاني كهمهوه ئهم وهچهيهي من، زووتر له منالانی تر و ههروهها به ئازاریکی زیاتریشهوه به "سابوون" ئاشنابوون. منالْيكى وا، بهزووترين كات دەركى بهوه دەكرد كە رەنگى پێستى "نەنگ"ييەكى تاكەكەسىييە. ئەگەرىش ئهو نهنگهیهی قبوول بکردایه له رووی روّحییهوه، رهنگه نهتوانی باوه پی به خوّی بوایه. ئهگهریش قبوولی نهکردایه، ئهبوایه زیاتر له پیویست تووپه بیّت که له ههر دوو حالهته که کیشه روّحی و "دهروونی"یهکانی، به ئاشکرا بهرههمی پشیوییه سیاسییهکان بوون.

نموونهیهکی تر، سهرهنجبدهنه پیکهاتهی روّحی مروّقی هاوچهرخ. مروّقی هاوچهرخ له ههندی کوّمهلگادا، ههموو ئهو شیتانهی که ئهریك فروّم به "ههلویست وهرگرتنی رهمهکی و بازاری" ناودیّری کردووه، قبوول کردووه. ئهریك فروّم، به هوّی لیوّریکیکی هاوچهشنی لوّریکهکهی مارکس، قسیه لهسیهر "بهخوّناموّبوون" دهکا. به بیرورای ئهو، مروّقیّکی لهوجوّره لهوهی که خوّی وهك "کالا" دهبینیّ، ههست بهئازاریّکی زوّر ئهکات:

حاله مرزییه کان وه که هاورییه تی، خاکه رایی و دلوقانی، گوراون به "کالا" و به رهه مگه لیکی "به سته به ندی کراو" که له بازاری که سایه تیدا (شخصیت) به باشترین نرخ ئه فروشرین. ئه گه ر تاکیک نه توانیت خوی بگوریت به سه رمایه یه کی پربه ها، هه ست به هه لشکان ده کا. به لام ئه گه ر له و کاره دا سه رکه و تنی به ده ست هینا، ئه وه مروقیکی سه رکه و تووه. دیاره نرخ و به های مرویی ئه مروق، گریدراوه به هوکاره ده ره که یه کانه و واته داوه ریکردنه جوراو جوره کانی بازار که ته واو وه ک "کالا"یه که داوه ریکردنه جوراو جوره کانی بازار که ته واو وه ک "کالا"یه که

بریاری لهسه رئهدهن. ئهم مروقه "بهخونامویه" که هه پراج دهکری، دهبی بهشیکی یه گجار زوری به ها مروییه کانی خوی که تایبه تمه ندی سه ره کی مروقن، ته نانه تا کومه لگا سه ره تایبه کانیشدا که ده س بدات.

له لایهکی تریشهوه، رهنگه ئهو مهسهلانهی که به ئاشکرا له پیکهاتهی روِّحی تاك، یان گرووپهوه سهرچاوهیان گرتووه، به ههنه به دیاردهگهلیکی "ههنقولاوی" دیارده کوّمهلایهتییهکان له قهنه به دیاردهگهلیکی "ههنقولاوی" دیارده کوّمهلایهتییهکان له قهنه به به به به به به به به دیاردهیه که دهرونناسان به الهکوّل خستنهوه" ناودیّری دهکهن. بو نموونه ئهو کهسانهی کهبهردهوام ههست بهوه دهکهن که ههمیشه له لایهن کهس یان کهسانیکهوه له درّیان پیلان ئهگیّردریّت، رهنگه بو نائهمنی و کهسانیکهوه له درّیان پیلان ئهگیّردریّت، رهنگه بو نائهمنی و دنههراوکی دهروونییهکانیان به شهییوهی "بابهتی" پاساوبهیّننهوه. ئهوان ههست به مهترسی دهکهن کهواته ئهومهترسییه ئههیّننهوه سهر "پییلانگیّری نیّودهولّهتی نهتهوهیی یههوود" یان پیلانی فاشیستی بنهمانهی پاکفلیّر و به مهترسییهکی سیاسیشی له قهنهم ئهدهن.

بهمجۆره مهسهله رۆحىيهكان له رێگهى پرۆگرامهكانى الگواستنهوه" و اجىي گوركى كردن اهوه دهچنه ناو دنياى سياسهتهوه. گواستنهوه له كاتێكدا ئهنجام ئهدرێت كه مرۆڤ لهگهل كهسێكدا كه فهت نايناسيٽت، وا ههڵسوكهوت بكات كه وهك بڵێى دهيناسيٽت. زوربهى كات ئهم حاڵهته له كاتێكدا

روودەدا كى مىرۆۋ ئەو ھەسىتەي كى بەرانىيەر بنەماللەي خىقى هەيەتى، بگويزيتەوھ بۆ كەسىكى سىيھەم. باشترين ئموونەي ئەم مەسەلەيە ئەوەيە كە مرۆۋ، دەرونناس، يان مامۆسىتا، يان قەشە به باوکی خوی بزانیت، یان کهسیک که یله ویایه یه کی لهسه رتری ههیه، وهك دایك و باوك یان گهورهی بنهمانه چاوی لیّبكات. لەپەر چەندىن ھۆي ئاشىكرا، ئەم حالەتە زياتر سەبارەت بە يياواني دمولهت رووئهدات. ريزگرتني لهرادهبهدمر و ههروهها دوژمنائهتیکردنی له رادهبهدهر که تهقریبهن بهرانسهر ههموو بناوه گەورەكانى دەوڭەت ــ بىق ئموونە لە ئەمرىكادا بەرانىيەر ستهروّك كوّمار ب ئهنجام دهدريّ، تا رادهيهك له مكانيزمي دەرونناسىييەوە سەرچاوە دەگرى. تەنانەت رەنگە تىرۆرىسىتىكى سياسي كيه حيهزي كوشيتني بياوكي بهستهركوتكيراوي تباماوهتهوه، دهس بكاته تاوان كردن. [واته كاتي كه نهيتوانيوه باوكى خوّى بكوژيّت، ئەو جينايەتە بەسەر كەسانىترا ئەنجام ئەدا]. رۆحىي ناياكى شەيتانى رەنگە دزە بكاتە ناو دنياي سىياستەتەۋە.

له حالهتی "جی گورکی کردن"یشدا، ههندی لهههستو کرده وهکانی به شیوه یه جی گورکی پی دهکا که رهنگه دهره وهکانی به شیوه یه جی گورکی پی دهکا که رهنگه دهره نجامیکی سیاسی لی بکه ویته وه. تووره بوون له هاوسه ریکی چهنه بازو بول هرون که به هانه گیر، یان وه رهن بوون له شکسته کانی ژیان، زوربه ی کات ده بیته هوی نه وه ی که

مروّق به قیراندن، توورهبوونی خوّی بهسه رئهوانی تردا بریّریّت . نهم مکانیزمه دهرونناسییانه، روّلی "هیّزی هاوپشتی" دهبینن ، نهلّبه ته ته نها له کاتیّك دا کیشه ی سیاسی دروست دهبیّت که بهشیّك له تاکه کانی کوّمه لگا، یان نه ته وه کانی تر هیّرشیان ده کریّت ه سه ر له و حاله ته دایه که کیشه سیاسییه کانی جه نگه کان و خوّییشاندانه رهگه زییه کان به هوّی هوّکاره روّحییه کانه و سه رهه لده دهن، یان ئه و کیّشانه ی که له ئارادان، رووله زیاد بوون ده کهن.

کهواته دهبیانین تاك و کومهنگا به تهواوهتی و له ریگهگهدیکی جوراوجوره کاریگهری لهسه ریهکتری دادهنین بلی باین به نموراوجوره و کاریگهری لهسه ریهکتری دادهنین بلی نهزمییه کومهلایه تیبه کان هه نسدی کیشه می روحییان لی ده کهویته و به پیچه وانه شه وه. به لام دورینه وهی هوکاره کان کاریکی ئاسان نییه تیورسینی سیاسی، سهره رای هه موو کیشه و گرفته کان ده بی له قوناغی ده ستنیشان کردنی هوکاره کاندا، سه بابه تی ئالوری هوکاروبه رهوکار، داوه رییه کانی بخاته روو و هلامانه ی که له مقوناغه دا ده خاته روو، ره نگه بو سه رجه م تیوره که ی چاره نووس سازین.

یه کهم ئهرکی تیورسین ئهوه یه دلنیابیت لهوهی که ریشهی کیشه که سیاسییه نه تاکه که سی . ئه و دهبی دلنیابی لهوهی که تیگه یشتنه کانی ئه و له بی نه نه نه نه به ته نه اله کول خستنه و " یان "گواستنه و ه " و ه یان " جی گورکی کردنی رؤ حی "

نييه. ناكۆكىيىه گرنگەكانى راڤه و ليكۆلينهوه سياسىيەكانى "رەقىب" لىلىرەۋە دەس يىي دەكەن" بىق ئموونىيە سىمرنج بدەنيە چەمكى نامۆ بوون كەلە تيۆرەكانى ماركس و ھێگڵدا رۆڵێكى سەرەكى ئەبىنى. لاي ھێگڵ، نامۆ بوون ـواتە بەخۆنامۆ بوون ــ دياردهيهكي جيهانييه. لاي هنگل له راستندا سناسهت داستاني ستەركەرتىنى خىوا بەستەر ئامۆ بورنى خۆپىدا بور ليە مىنژوردا. نامۆبوون دیاردهیهکی حهقیقی بوو که له "دهرهوه" و لهدنیای "بابهتى"دا بوونى همهبوو. له لايمكى تسرهوه ههندى له رەخنــهگرانى ھێگــڵ، ئــهوبان بــه "لهكۆڵخســتنهوه"ي دەرونــي تاوانسار كردووه. ئەورەخنەگرانىه لىەو باوەرەدان كىه لىه دواپىن راڤەكارىدا، ويْنا كردنەكەي هيْگلْ لە خوايەكى نامۆ، كە ھەولْ ئەدات بە "بىي كۆتاپى بوون"، "ئازادى رەھا" و "زانابوونى رهها" بگات، له راستي دا له كۆلخسىتنهو مى جالەتە رۆچىيەكانى خۆپەتى. ئەوان دەلىن ئەو شىتەي كىە ھېگىل بە شىلەۋاونتى سياسي گشگيرو جيهاني لهقهلهم ئهدا، له راستيدا دهگهريتهوه بِوْ شَلْهِژَاوِيْتَيِيهِ بِونِيادِييهِكَانِي رِوْحِهِ كُرِژُو بُالْوْرْهِكُهِي خَوْي.

پرۆفیسۆر رۆبیرت تاکر که یهکیکه له و رهخنهگرانه، له و باوه پهدایه که تهنانهت هه ر دوو قوتابییه بهناوبانگهکهی هیگل، واته فیورباخ و مارکسیش سهبارهت به ناموبوون، هوکارگهلیکی نادروستیان دهستنیشان کرد. فیورباخ ناموبوونی بهده رئه نجامی ئاین له قهلهم ئه دا و ئه یوت" مروقه کان وینا یوتوپیاییه کانیان

لهناوبوونهوهریکدا بهناوی "خوا" ئهبیننهوه و ههربۆیه بهخویان نامودهبن. مارکس پینیوایه نامودهبن کردهبن مارکس پینیوایه ناموبوون له سهرمایهدارییهوه سهرچاوهی گرتووه و دهنی: مروّق به هوی پارهپهرهستی و دابهش کردنی کارهوه - که له ئاکامهکانی سهرمایهدارییه - ههم بهخوی نامو ئهبی و ههم به مروّقهکانی تریش. به بیرورای تاکر ههردو و تیگهیشتنه که نادروستن لهو روهوه دهنی:

هەردووكيان بە ھەڭەداچوون. نەك تەنھا لە مەسىخىيەت و سەرماييەدارى خراپ تىڭەيشتوون يەلكوو تەنانەت سروشىتى بهخۆنامۆبورنىشىيان دەرك ئەكردوھ. بەخۆنامۆ بورون بەرواللەت، نەواقعىيەتىكى ئاينىييە، نەواقعىيەتىكى ئابوورى، بەلام دەكىرى شيوه دەربرينيكى ئايينى، يان ئابوورى لەخۆيگريت، وەك چۆن دەشكرى جەنگ، يان ھەر تەقەلايلەكى تېرى مرۆشى، شيوە دەربرىنى سىياسىي له خۆبگريت. كەواتە رەنگە مرۆي به خق نامۆبوو به تەواۋەتى خوازيارى كۆكردنەۋەي سامان بيت و ھەر بهم هۆپەشەوە، رەنگە ژيانى ئابوورى، "مەزھەب"ى يراكتيكى پارەپەرسىتى و ھەروەھا قەلەمروەى "كارى نامۆ" بېت. بەلام نامۆ بوونى ئەم مرۆۋە، بەشىكە لە واقعىيەتىكى ئابوورى: نامۆ بوون، له بنەرەتدا بەشىپكى "جيانەبوەوەى"ى ژيانى تاكـە كەسىيە، واتەدياردەيەكى رۆحى ـ يان وەك ئەمرۆ ئەلْيْن ـ دياردەيەكى رۆحىيىە. ئەمە نەخۆشىييەكى رۆحىيىە كە، لەخبودى مىرۆۋ و ململانی کردنی لهگهل خوّی و خوادا و ههروهها لهتهقهلاکانی بوّ کامل بورون و "سبوپهرمان" بوونه وه سهرچاوه دگری. کهواته ناموّبوون، خالّی بهرانبهری له خوّباییبوون و خوّپهرستییه. کهواته ناموّ بوون له خودی مروّقدا نییه. مروّق به ناموّیی له دایك نابیّت. بهلام قابلییهتی ناموّبوونی تیایه. ژمارهی ئهو کهسانهی که به خوّیان ناموّن، ههر چهند زیادیش بن، دیسانهوه ناموّبوون هممیشه مهسهههیهکی تاکهکهسیده.

مارکس و فیۆرباخ و تاکر، ههر سیکیاندان به ناموبوونی مروّقدا ئهنین، به لام به شیوازگهلیکی جوّراوجوّر ریشهی کیشه که دهستنیشان ئه کهن. راقه کاری و لیکوّلینه وه جیاوازه کانی مارکس و تاکر به تایبهت، زیاتر بابه ته که روون ده که نه وه مارکس ناموبوون به کیشه یه کی سیاسی و ئابووری و هه لقولاوی سیستمی سیاسی ده زانی که لایه کی تره وه تاکر ناموبوون به کیشه یه کی درود و هه لقولاوی داواکارییه هه ره کیشه یه کی روّحی و ره وانی و هه لقولاوی داواکارییه هه ره زوره کانی نه فس، له قه لهم ئه دات.

دەرەنجامىه دارىد راو و پراكتىكىيىەكانى ئەم تىگەيشىتنە جىاوازانە، بەئاشىكرا جىاوازىيان لەگەل يەكدىدا ھەيە. ئەگەر سىستمى ئابوورى بۆتە ھۆى نامۆ بوون، ئەوا ئاشىكراترىن رىگە چارەش گۆرانى سىسىتمى كۆمەلايەتىيە. وەك ماركس ئەلى تەنھا، تەنھا ئامانج، شىكردنەومى جىھان نىيە، بەلكوو گۆرىنى. تەنھا،

ئهم جیاوازبوونانهی دهستنیشان کردنی هۆکارهکان، واته ئایا بی نه زمی کومه لایه تی، هوکاری سیاسی ههیه، یان هوکاری تاکه که سی و دهرونی، بوه هوی سه رهه لادانی چالاکی سیاسی خوی ندکارانی ئهمریکا له دهیه ک ۱۹۹۰دا، یه کیک له قوتابییه توند رهوو به ناوبانگه کان، له تاوانبار کردنی سیستمی سیاسیدا ئهیوت "ئیمه خویندکاران، ئیوه" واته سیستمی [سیاسی] به به رپرسیاری کیشه کانمان ده زانین". هه روه ها ئهیوت "ململانی ده رونییه کان و هه روه ها کیشه روّحییه کانی لاوان، به هوی

تەقەلادانىان بۆ خۆگۈنجاندن لەگەل ئەق سىستمە درم مرۆپىيەكە به ها مروّبيه كان سهركوت تهكات، هاتوونه ته ناراوه". وهلامي نهو تاوانباركردنهش بهم جوّره درايهوه كه "ئهمانه قسهى قوّرن! ئيّوه ئازاره رۆحىيە لەرادەبەدەرەكانتان كە بەشىكە لە يرۆسەي بالق بوون و کاملْبوونی روّحی، بهسهر ئیّمهدا دهشکیّنن و به تاوانی ئيمهى ئەزانن! ارەخنەگريكى تريش دەلىي ائەم لاوە توندرەوانه بالغ بوونيان گۆريوه بەئايدۆلۆژيايەك و لە مەسەلەيەكى رۆحى، مەسەلەپەكى سىياسىييان دروست كردووه". دىسانەوە دەبىئىن كە دەرەنجامەكانى ئەم تېگەيشتنە جۆراوجۆرانە، بە ئاشىكرا لەگەل يهكدىدا فهرقيان ههيه. ئهگهر ليكدانهوهكاني دهستهي يهكهم دروست بينت، تهنها ريْگهچاره "گۆرينى سيستمى سياسييه"، سه لأم ئهگهر للكدانه و مكانى دەسىتەي دووههم دروست بيت، وهلامهكهى زوّر ئاسانه، واته" "بالْغ بوون وتهكامولّ!"

به پینی قسه یه کی عه وامانه: "ئایا به شیکه له مه سه له یه ابوون" (وجود) یان به شیکه له ریگه چاره؟". ره نگه ئیدی تا ئیره ئه وه مان بو روون بووبیته وه که ئه مه مه سه له یه به وه گریدراوه که چون له کیشه که بروانین؟ ئه م داوه ریکردنه گرنگ و فریوده رانه یه کیک له قوناغه چاره نووس سازه کانی لیکو لینه وه له سه رتیوره سیاسییه کانه.

هۆكارە سروشتىيەكان ئەبەرانبەر ھۆكارە دەسكردەكاندا

یهکیکی تر له کیشهکانی قوناغی دهسنیشانکردنی هوکارهکان (که تا رادهیه دوبارهیشه) پیوهندی به و دووههمین پرسیاره وه ههیه که پیشتر خرایه پروو: ئایا سهرچاوه ی بینه زمی، هوکاره سروشتییهکانن یان هوکاره دستکردهکانی مروّقٔ؟ ئایا کیشه که له هوکاره سروشتییهکانه وه سهرچاوه ی گرتووه، که له وکیشه که له هوکاره سروشتییهکانه وه سهرچاوه ی گرتووه، که له حاله ته دا مثروّق ناچاره ژیانی خوی لهگهلدا بگونجینیت؟ یان کیشه که، له و مهسهلانه ی ژیانه، که له خودی مروّقه وه سهرچاوه ی گرتووه و ههر بویه ده توانی چاکسازییان تیابکات و بیانگوریّت؟ ئایا هوکارهکان و ههروهها ناپهزاییه مروّقی و بیانگوریّت؟ ئایا هوکارهکان و ههروهها ناپهزاییه مروّقی و بیانگوریّت؟ ئایا هوکارهکان و ههروهها ناپهزاییه مروّقی و کومهلایه تییهکان به شیکن له سروشتی شدومه که کان؟ یان به شیکن له و هوکهاره ژینگه پیانه ی که مهروق ده توانی کونتروّلیشیان بکات؟

ئەو نىيىشە بەناوبانگەى كە بەھى "راينھۆلدنىبۆر"ى لە قەلەم ئەدەن، بىق ئەم قوناغەى لىكۆلىنىەوەكانى تىقرسىينەكان، تەواو گونجاوو بەجىيە: خوايە، ئەو ئازايەتىيەم پى ببەخشە كە بتوانم ھەموو ئەوشتانەى كە لەبەر دەسىتم دان بىيانگۆرم. ئەو سەبرەشم پى ببەخشە كە ئەگەر نەمتوانى ئەوشتانە بگۆرم. ھەر ھىچ نەبى ئەو وەزعە تەحەمول بكەم، حىكمەتىشم پى ببەخشە تا بتوانم جياوازي ئهو دوانه دەرك بكهم. ئهوهي سيپههميان [واته حيكمهت] بن تيۆرسـێنهكان شـتێكى ئێجگـار پێويسـته. تيۆرسـێن نابی زیاد له ییویست ئازایهتی له خوی پیشان بدات. هوبس که به هۆى ترسانى دايكى له هێرشى "ئارماداى ئيسىپانيا". بهر له "نومانگان" لهدایك بووبوو، ئهودى قبوول بوو كه "ترس" يهكيكه له هاوري ههميشهييهكاني" تيورسين نابي هيندهش سەبوورو سىينگ فراوان بيت: ژمارەيەكى زۆرى تيۆرسىينەكان بە حهزو تاسهیه کی زورهوه خوازیاری گوران و گورانکاری بوونه. به لام ئه تيورسينهي كه لافي ئهوه ليدهدا له "چهند" و "چون"ی هـهلومهرجـه سياسـييهكاني مـروّق بـه ئاگايـه، ئـهبيّ "حيكمــهتى ناسـينى جياوازييــهكانى" نيْـوان ئــهو كيْشــه سیاسییانهی که قابیلی چارهسهرکردنن و ههروهها ئهوانهش که بهشیکن له چارهنووسی مروق، ههبیت [واته دهبی توانای ناسینی ئە جياوازىيانەي ھەبيت]. ئەگەر تيۆرسىين لەم قۆناغەي ليْكوْلْينه وهدا بههه لهدا بچيت، له جياتي ئهوهي كه له كيشه سىياسىييەكان كەم بكاتەرە، بە يىچەوانەرە زياتريان ئەكات. لە لايسهكى تريشسهوه، ئهگسهر ههنسديّ لسهو كيّشسانهكه قسابيلي چارەسسەركردن ئىن، بە ھەلسە دەسىنىشسان بكسات پىرەوانسى تيۆرەكەي خۆي تووشى سەرلى شىنواوى كردووه و ھىچىشىان دەس ناكەويْت. خەياللەكانى ئەو، ھەندى خەماقەتى سىياسىييان لى دەركەويتەوە. پيرەوانى ئەو، له "كانووت"ى پاشا دەچن كە رۆژێكىان لىه قىەراخ دەرىادا، فەرمانى راگىرتنى "مەد" (ھەڭكشان)ى دەكرد. كانووت لە ئاوى دەرياكەدا نوقم بوو، بەلام ئەو گەلۆرىيە سىياسىييانەى كە بە ھۆي ھەندى "دەستنىشان كردنى لەو جۆرە"وە، سەرھەل ئەدەن، رەنگە ھەموو خەلك بەرەووتانو نابوودى بكيشيت.

بهگشتی تیۆرسینه سیاسییه مهحافیزهکارهکان زوربهی کات نارهزاییه مروییهکان به ههلقولاوی هوکارگهلی سروشتی دهزانن وهك لهکهم و کوریگهلی سیاسی. رهنگه نهم قسهیه نهگهر به شیوهیهکی پیچهوانهی نهو رستهیهی سهرهوه دهربپردریت، باشتر مهبهستهکه بگهینیت. تیورسینیك که سهرچاوهی هوکاره گرنگهکانی نارهزاییه مروییهکان نهگهرینیتهوه بو هوکاره

سروشتیپهکان، رهنگه جیهانبینییهکی سیاسی مه حافیزه کارانیه تری هیه بیت لیه و که سیه ی کیه دسیار ده كۆمەلايەتىيەكان، بە ھۆكارى سەرەكى كېشەكان لە قەلەم ئەدات. ئەمسە يۆوەندىيسەكى تسەواو لۆژىكىيسە. چسونكە ئەگسەر خسەلك وەرەزبیّت به دەست ئەو دیاردانەي كە لە دەرەوەي ئیرادەي مروّقْ دان، بهختهوهرکردنیان له ریگهی سیاسهتهوه کاریکی ئاقلانه نییه، ههڵبهته ئهگهر کهم و کوّرییه سیاسییهکان خهڵك ئازار بدهن، هـه لگرتنی ههندی ههنگاو له بواری سیاسه تدا کاریکی باشه بق رزگار كردنيان لهو ئازارانه. به واتايهكي تر ههموو مه حافیزه کاریکی ناقل له گهل "پیتر بیرگر"دا هاوبیرورایه. ئهو ئەلىّ: مرۆۋ لەبەر چەندىن ھۆي جۆراوجۆر لە رەنج و ئازاردايە. زۆربسەى ئسەو ھۆكارانسە، بسەھۆي ريكھەچسارە سىياسسىييەكانەوە چارەسەر ئابن. يەكىك لەكەموكۆرىيە ھەرە گەورەكانى سەردەمى هاوچهرخ، واته سهردهمی "یان یولیتیکالیزم" تینهگهیشتنی مروقه لهم مهسهلهیه. ئهم تىنهگهیشتنه له دواههمین راقهکاریدا، ئەرە دەگەينى كە مىرۆۋ يارىز ئەكات (وە لەرانەيە يارىزىكى ئاگايانه) له قبوول كردنى ئهو واقعييهته كه ههر ئهبي روْژيك ىمرينت.

خانی بهرانبهری ئه و مهسههههش، دهستنیشانکردنیکی سهرهکییه که "سیستم" تاوانبار دهکا. "ریچارد نوهاوس" بیرورایهکی پیچهوانهی "برگر"ی ههیه: گرو ئهنی دهموو ئهم

كێشانه، دەرەنجامى گەندەڵييهكى بنهرەتين.... مەسهلەكە لێرەدايه كه خراپهكردن بەشێكى "ذاتــــــى" شێوه ژيانى ئەمريكييه، نەك بەشێكى "عارضـــي"....كەواتەسىسىتم دەبى
بگۆردزێت.

هسهر بسه پیسی ئسهم رهوشسی دهسنیشسان کردنسه، "رادیکالسهکانیش" تساوانی کیشسه تاکهکهسسییهکان دهخهنسه ئهستوی هوکاره کومهلایه تییهکان. له راستیدا دهستنیشانکردن رادیکالهکان، جیاوازی نیوان تاك و کومهلگا ئهگهینیته کهمترین ئاسستی خوی، بو نموونه هیربیرت مارکوزه دهلی: سانووره پهسهند کراوه کانی نیوان دهرونشناسی و فهلسهفهی سیاسی و کومهلایه تی، به هوی بارودوخی مروقی هاوچهرخهوه، ماناو بههای خویان له دهست داوه.

ههر لهبهرئهوهشه که رهنگه کیشه روّحییهکان به نموونه گهلیّکی پشیّوییه بونیادییه سیاسییهکان له قهلهم بدریّن: کهواته کیشه روّحییهکان ئهگوردریّن بهکهموکوریگهلیّکی سیاسی. بی نهرمی تاکهکهسی، زیاتر له جاران کهموکورییه گشتی و کوّمهلایهتییهکان ئهخاته پوو و چارهسهرکردنی بیننهزمی تاکهکهسی، زیاتر له جاران به شییوهیهکی راستهوخو به چارهسهرکردنی گشتی بینهزمی سیاسییهوه وابهسته ئهبیّت.

به پینی ئهم لیکدانه وه یه، کاتی خه لک نازانن هوی کیشه کانیان له بنه ره تدا سیاسییه، ئهم نائاگاییه، له

کهمته رخه می زهینی ناخودناگایانه وه سه رچاوه دهگریّت. له راستیدا رهنگه ئهم دیارده یه نموونه یه کی "شوّردنه وهی میّشك" بیّت له لایه ن سیستمی سیاسییه وه. بو نموونه مایکل لیرنیّر، که سوسیالیستیّکی ئهمریکییه، دهلّی:

ئەوە بە خەلكى ئەمرىكا تەلقىن دەكىرى كە كىشەكانيان رىشەى كۆمەلايەتىيان نىيە، بەلكوو تاكەكەسىن و رەنگدانەوەى كىشە رۆھىيەكانى خۆيانن. ھەروەھا فىرى ئەوەكراون كە كاتىك لە ژيانياندا كىشەيەك ھاتە ئاراوە، دەبى بە ھۆى رىگەچارە كۆنە ئايىنىيەكانەوە، وەيان لەرىگەى راقەكارى و شىكارى رۆھى و ھەروەھا شىيوازە سادە بەكۆمەلەكانەوە، خويندنەوە لەسەر دەروونى خۆيان بكەن.

لهمجۆره راقهکاری و لیکولینهوانهدا، چ له رووی لوژیکی و چ له رووی لوژیکی و چ له رووی ئیحساسییهوه، ئایین "تلیاکی کومهلانی خهلك"ه. ئهم شینوازه، سیهبارهت به بیارودوخی گیرژو ئیالوزی میروق، لیکدانهوهیه کی نادروست و گومراکه ر بهدهسته وه ئهدات.

له لایه کی ترهوه تیورسینه مه حافیزه کاره کان، شیوه دهستنیشانکردنی رادیکاله کان به شین کی ساده و بی نرخ و گوم پاکه ر له قه له م نه ده ن به بیرو پای نه وان، خستنی کیشه تاکه که سیه کان به نهستوی کومه لگا، چ له رووی ناکاری و چ له رووی فکرییه وه کاریکی نا په وایه. نهم رهوشه له رووی فکرییه وه هه له یه به باره ت به هه له یک انه وه به به باره ت به هه له یک انه وه به باره ت به به باره ت به باره ت به باره ت به باره ت به باره تا به باره ت به باره تا به باره ت به باره ت به باره تا به باره ت به باره تا با باره تا با باره تا با باره تا باره تا باره تا باره تا با باره تا باره تا

رۆحىى مىرۆڭ بەدسىتە ئىەدات، ھىەروەھا لىە رووى ئاكارىشىەوە ھەللەيە چونكە تاك، كۆمەلگا ئەگۆرىت بە ئامرازىك كە ھەللەكانى دەخاتە ئەستۆى. ھەندى لە پىكادانە كلاسىكەكانى تيۆرسىينە سىاسىييەكان لىە تىەوەرى دەسىننىشان كردنىي ھۆكارەكاندا دەخولىنەوە.

كێشهى نهزانين: تۆماس پاين لهبهرانبهر ئيدمۆند بريسك دا

بو نموونه، له دوایین سالهکانی سهدهی ههژدهههمدا (سهردهمی شورشهکانی فهرهنسه و ئهمریکا) کیشمهکیشیکی گهوره له نیوان دووتیروانینی جیاوازی ئه سهردهمهدا هاته ئاراوه. ئیدموندبریک، له کتیبهکهیدا به ناوی "ههندی تیرامان سهبارهت بهشورشی فهرهنسه" ههروهك له وتاری پیشوودا باسمان کرد دیبرالیزمی سهردهمی روشنگهری، بههوکاری قهیرانی سیاسی فهرهنسه لهقهلهم دا و هیرشی کرده سهر توماس پاین که ترسی هیرشهکانی بریک دایگرتبوو، له وه لامی "ئهو لیکدانهوه نادروست و قیزهونانهی که سهرجهم کتیبهکهی بریکیان تهنیبوهوه" کتیبی "مافی مروّقٔ"ی نووسی.

بریّك و پاین سهبارهت به زوّر مهسهله، بیرورایان یهكی نهئهگرتهوه. هیّنانهوهی تهنها یهكیّك لهو جیاوازییانه، واته مهسهلهی "نهزانین"ی چینی خوارووی كوّمهلّگا، بابهتهكامان بو

روون دهکاتهوه. بریک و پاین ئهوهیان قبوول بوو که له کۆمه نگاکانی ئه و سهردهمهی ئهوروپادا، ژمارهیه کی زوّری خه نك نهخوینندهوار و "نائاگا" بوون. به لام جیاوازییان لهوه دا بوو که ههرکامیان وه لامیکیان به و پرسیاره ئه دایه وه که "هوکاره کانی ئه م بارود و خه چین"؟

وه لامه که ی بریک شتیکی تازه نه بوو. له راستیدا ئه رستو چه ندین سه ده پیش ئه و و تبووی که تاقمیک له خه لک "له بنه په تدا کۆیله ن". به پینی ئه م لیکدانه وه یه، مروقه کان به توانایی گه لیکی جوراوجوری خوپسکییه وه به دنیا ها توون. هه ندیکیان به هره و ده سه لاتیکی خوپسکیان هه یه و به هوی ئه و قابلییه ته نزمه ی که هه یانه، هه رگیز به مانا گشتیه که ی و شه قابلییه ته نزمه ی که هه یانه، هه رگیز به مانا گشتیه که ی و شه ئاگابوونیشیان هه بین، ته نانه ت ئه گه ر قابلییه تی خویندن و به ئاگابوونیشیان هه بین بیگه ی چینایه تیبان له ژیاندا نایه لیت پله و پایه گه یانه که سروشتی و نه گوپن. به کورتی، هو کاره کانی ئه م ره فتاره قیزه و نه زان کارییانه له هه ناوی خودی تا که کاندا شاراوه ته وه.

بهم هۆيەشهوه، ئهم ريكهچاره كۆمەلايەتىيانه كه بۆ لهناوبردنى ئەو نايەكسانىيە سروشىتىيانە دەخرىنه پوو، دەرەنجامگەلىكى گومراكەريان لى ئەكەويتەوە: برىك دەلى:

باوه پیکه نه وانه ی که خوازیاری یه کسانی و به رابه رین، هه رگیز ناتوانن یه کسانی به رقه را ریکه ن. له هه موو کومه نگاکاندا،

گرووپیّك له هاولاتیان، لهسهرووی ئهوانی ترهوهن. ئهو كهسانهی كه ئهیانهویّت یهكسانی بهرقهرار بكهن، تهنها ئهو سیستمه سروشتییهی كه لهئارادایه تیّك ئهدهن و هیچیتر. پیّكهاته سروشتییهكهی كۆمهلگا دهبی لهسهر زهوییهكی پتهوو موحكهم دامهزریّت، له كاتیّكدا ئهوان خشت لهسهر ههوادا لیّئهدهن" واته كاریّكی بیّهوده ئهكهن.

"پاین"یش بهم جوّره وه لاّمی دایه وه که دواتریش وه لاّمیکی تری لی که و ته وه. نه و و تی: نه وه چونه نه م پیاوه قیره ون و نه زانانه له و لاته کونه کاندا هینده زوّرن؟ هه رکه نه م پرسیاره نه زانانه له و لاته کونه کاندا هینده زوّرن؟ هه رکه نه م پرسیاره نه خریته پوو، مروّق به و وه لاّمه ده گا که خراپکاری و نه زانی، ناکامی حه تمی پیکهاته ی نوقسانی حکوومه تگه لی سه رجه م ولاته نه ورووپاییه کان، به تایبه ت به ریتانیا. که واته هه ندی له خه لکی پله و پایه گه لیّکی بالایان پی نه سپیردریت و هه ر به هه مان شیوه ش، له پله و پایه نزمه کاندا رائه گیردرین، تا نه و راده یه یک هه مو و سیستمی "سروشت" تیک ده چی.

به کورتی، پاین کۆمه نگا به هۆکاری نهزانی و کرده وه وه حشییانه کان له قه نهم ئهدات. که موکو پی له سیستمی حکوومه تیدا، ئه م ده ره نجامه ناله بارانه ئه هینی نته ئاراوه. ئه گهر حکوومه ته کان هینده به ناریک و پیکی دروست نه بوونایه، تواناییه کانی خه نکیش به و جوره به فی ق نه نه چوون. له لایه کی

ترهوه، بریّك، نهزانی خه لك به مهسه له یه کی سروشتی له قه له مهدا. ئیمه شنابی کومه لگا به تاوانبار بزانین. به لکوو هینده ی بومان بکریّت ده بی خومانی له گه لدا بگونجینین. هه ر ته قه لا یه بو به رقه رار کردنی یه کسانییه کی هه مه لایه نه، له به رئه وه ی که حه قیقه تی ساده ی "وجوودی" مروّق له به رچاو ناگریّت، ته نها کاره ساتگه لی سیاسی لی ده که ویّته وه و هیچی تر.

كيشهى شهراشويى: دەستنىشانكردنىكى رەشبىنانه

نموونهیه کی تر، باسه رنج بده ینه بابه تی "شه راش و یی" له ژیانی کومه لایه تیدا. شه راش و یی له کویوه سه رچاوه ده گریت؟ بوچی هه ندی که سه له ره فتاره کانیاندا، په ناده به نه به ره فتاره کانیاندا، په ناده به نه راشون؟ شه رئاش و خراپ کاری؟ نایا مروقه کان "به فیتره ت" شه راشون؟ یان نه وه که شه رئاشوی به رهه می نه و دیارده ده سکرده کومه لایه تییانه ن که قابیلی گورانیشن؟

ههنددی له تیورسینه گهورهکان، تیگهیشتنیکی رهشبینانهیان ههیه. ئهوان ده نین شهراشویی به شیکه له سروشتی مروّق ناوات و خولیا سروشتییهکان، مروّقهکان به ناچار تووشی پیکادان دهکا. کاتی مروّق نهبینیّت نهوانی تر، هیچ به هایه ک بو ناوات و ههسته کانی قایل نابن، به توندوتیژی و شهراشویی وه لامیان نهداته وه. نهم کیشه یه لهلایه ده وله تهکانه وه دروست نابیّت به نکوو دیارده یه کی سروشتییه

که مروّق دهبی هیندهی بوّی بکریّت خوّی لهگهددا بگونجینیت. له راستیدا، یه کییک له نهرکه گرنگهکانی حکومه تهکان لیّرهوه دهستپیده کان نهوان دهبی "نهره و یاسا" بهرقهراربکهن. ئهوان ئهبی یاساگهلیک دابریّژن که شهراشوّیی مروّق و گهشهکردنیشی که ئهبیّته هوّی داگیرساندنی جهنگگهلیک که کومهلگاکان له ناودهها، بهرگری بکهن.

تەنانسەت ھەنسدىك لسە بىرمەنسدانى زانسستى خواناسسى (تیۆللۆژى) كى لىمبارەي سىاسسەتەرە شىتيان نورسىيوە، تيْگەيشتنيكى لەق جۆرەيان ھەبوق. بۆ نموونە قەشە ئاگۆسىتىن ق مارتین لوسهر، که له ههموویان بهناویانگترن، شهراشویی به ئاكامى تاوانبارييه سروشتييهكاني مروّة له قهلهم ئهدهن. مروّقي گوناهکار مروْڤیٚکی یهگجار خوّیهرستهو خوّی زیاتر له ههموو كەسسىكى تسر خسۆش دەوى و داخوازىسە تاكەكەسىيەكانىشسى لەستەروق ھەمقق داۋاكارىييەكانى ئەۋانى تىرەۋە دادەنى. مرۆقنىك كەنىوقمى ھەسىتى "خۆپەزل زانىن" بوۋە، زۆر ھەزدەكا بەسبەر ئەوانى تردا زال بېي و چيژ لەو كارەشى وەردەگرى. مرۇۋ لە بەر ئەرەي كە وەك بوونەوەرىكى "يىيرۆز" لە دايىك نەبورە، واتە "خوايهرسىتى" نەخستۆتە جىنى "خۆيەرسىتى"يەوم، ھەمىشە لە هەولى ئەوەدايە بەسەر ئەوائى تردا زال بنت. "كۆمەلگاى مرۆقە ييرۆزەكان" (قديسىەكان) واتەكۆمەلگابەك كە تاكەكان تىابدا لە دايك بوونيْكي رۆحانييان ھەبووە جگە لـە "مەشىئەتى خودايى" پیویستی به هیچ دهسه لاتیکی تر نییه. کومه لگا مروّییه کان ههمیشه پیویستیان به حکوومه تیکی به هیز ههیه تا نه و خه لکه ی که حه زیان له شه پئاشویی و قه لاچو کردنه کونتروّل بکات. لوسه ر، به پاشکاوانه تر ده لی : "جیهان هینده خراپکاره که به که لکی مروّقه ناقله کان و هه روه ها حاکمه دینداره کان نایه ت. قربوّق، بو خوّراکی له کاله نه بیت، به کاری هیچ نایه ت.

به رای ه و بس سروشت مروقه کان له یه دوور ده خاته و ه و توانایه یان تیا ئه هیننیته ئاراوه که بتوانن هیرش بکه نه سه رئه و انی دی. مروق وه که پیویست ناچاره بی جی به جی کردنی پیداویستییه سروشتییه کانی خوی، ده سه لات به ده ست به ینیت. ئیداویستییه سروشتییه کانی خوی، ده سه لات به ده سیکه له و ئیاره زووی زالبون به سه رئه وانی دیکه شدا، به شیکه له ده سه لات خوازییه. مروق به پینی غهریزه، ده یه وی به سه رئه وانی تر دا زال بیت و ئه و کاره شی چه ندین هوی جوراو جوری هه یه یه که می بو به ره نگاربوونه و هی ده سه لات خوازی ئه وانی تر و ریگرتن له زالبوونیان پیویستی به ده سه لات هه یه دووهه م، ریگرتن له زالبوونیان پیویستی به ده سه لات هه یه دووهه م، له به رئه و که سامانی دنیا هینده زورنییه که له نیوان هه مواندا

وهك پيويست دابهش بكرى. مەبەست له دەسه لاتخوازى، بەدەستهينانى دەسه لاته. ههروهك هوبس ئەلى "زوربهى مرۆ قەكان لەيەككاتدا شتيكيان دەوى كەناكرى لە نيوان هەمواندا دابەش بكريت، يان بەكۆمەل كەلكى لى وەربگيردريت". سيههم، ئەوەى كەمرۆ خۆى لە خۆيدا پلەو پايە پەرستە. مرۆ عاشقى شكۆوگەورەيى و مەزنايەتىيە. لەو روەوە كە سەروەرى كردن بەسەر ئەوانى تردا، لە پيداويستىيەكانى پايەبەرز بوونه، كەواتە هەموان ناتوانن يايەبەرز بن. ھۆبس لەيارەي يلەويايەوە ئەلى:

لهبهر ئهوهی که پایهبهرز بوون مانای "باشتربوون" ئهگهینیّت و ئهم حالهتهش لهکاتیّکدا ماناو بههای ئهبیّت که لهگهل پلهو پایهخوازهکاندا بهراورد بکریّت. واته ئهگهر ههموان پایهبهرز بن، کهواته کهس بالامهقام نییه.

کهواتسه ههسسته سروشستییهکانی مسروق، راسستهوخو کیشه گهایکی سیاسییان لی دهکهویته وه. بههوی سنورداریی ئیمکانات مادییه وه، پیوهندی عاتیفی نیوان مروقه کان له کهمترین ئاسستی خویدایسه و هسهروه ها مسهیلی دهسسه لات خوازیشیان تیداهه یه. مروقه کان به فیتره ت، بوونه و هرگه لیکی کومه لایه تی و ئاشستی خوازین . ئسهوان بو بهده سست هینانی پلهوپایسه و ئاشستیخوازین . ئسهوان بو بهده سست هینان و ئه مدوانه ش بهرژه وهندی ای کومه لگا پیک ئههینن و ئه مدوانه ش ایلهوپایه و بهرژه وهندی اله ریگای زال بوون به سهر ئهوانی تردا باشتر به ده ست ئههینرین، وه ک له ریگای هاوکاری کردن له گه ک

یه کتری دا. به کورتی، مروّق به فیتره تشه رئا شویه و هه میشه ئه و خه سله ته ی له گه لادایه. هه ربه م هویه شه و هوبس ده لمی "خه لا تا ده سه لاتیکیان به سه ره وه نه بیت، له پیوه ندییه کانیان رازی نین (به ترس و دله راوکی یه وه ژیان ئه به نه سه ر) هه ربویه ئه گه رده سه لاتیکیان به سه ره وه نه بیت تاکوو کونترولیان بکات، له بارودو خیک دا نه ژین که وه ک حاله تی جه نگ وایه، واته جه نگ مروّق، له درّی مروّق یکی تر". مروّق ته نها له ریّگه ی بریارگه لی کومه لایه تی و دامه زراندنی ده و له تیکی به هیزه وه ده توانی له و بارودو خه نه خوّشه که سروشت بوی هیناوه ته ئاراوه، خوّی بارودو خه نه خوّن درگار بکات.

تێگەیشتنی فرۆیىد لله وەزعىی مىرۆق، بله تلەواوەتی وەك تێگەیشتنەكەی هۆبس وایله، مىرۆڭ لله بنەرەتدا بوونلەوەرێكی شەراشلۆيلە، نلەفس اوەك قازانێكله كله هەمىشلە لله كولاندایله اهموو منالێكیش دەتوانی ببێته ملهۆرێك كه وێڕای خوشحالی، بەمەبەستى جیبهجی كردنی داواكارییهكانی خوی، ئلەوانی ترلهناوببات، یان وایان لیبكات گوی رایهلی بن.

مروّة "خوّبهزل زان" له دایك دهبیّ: "پیّم بده!"، "باوکه گویّم لیّبگره!" له قسه روّژانهکانی منالآنن. کاتی منالآن باوکی خوّیان بهدورژمنیّك ئهزانن بوّ بهدهست هیّنانی خوّشهویستی دایك، لهوکاتهدا حهز بهمهرگی باوکیان دهکهن. فروّید ئهمهی به "گریّی ئوّدیپ" ناودیرکرد. بهتهنها "بیّهیّز بوونی سروشتی" و

هيره كۆنترۆلكهرهكانى كۆمهلگا دەتوانن ريگه له جىيبهجى كردنى نهم داواكارييه سروشىتى و ديكتاتۆرييانه له لايهن مرۆڤەوه بگرن.

ئه م "گری"یانه و هه روه ها مه یلی شه پاشتویی به هیچ شیخ وه یک به نیوه یه کانی شه پاه سه و ناچن، به نکوو ته نها به هی هی هه په هی هی ناچن، به نکوو ته نها به هی هی هه په هی ناچن، به ناچنی هی ناچن ده سه روو کومه لایه تی "super ego" و ه قابیلی کونترول کردنن. مروّق به شیوه یه کی فیتری حه زده کا قابیلی کونترول کردنن. مروّق به شیوه یه کی فیتری حه زده کا به به سه رود و خه که گونجاو و له بار بیت، ئه و داواکارییانه شسه رهه ل ئه دهن، بو نموونه، له شکره سه رکه و تووه کان هه میشه بن ده ساته کانیان قه لاچ و ده که نه سه ردی شریشیان ئه که نه سه رد

فرۆید له کتیبهکهیدا "شارستانییهت و ناشیرینییهکانی"، وینایهکی جوان و پر ناوه پوک لهم تیگهیشتنه نالهبارهی که سهبارهت به روّحی مروّق له نارادایه، نهخاته روو:

مرۆقەكان بوونەوەرگەلىكن كىە بەفىترەت شەراشىزىى لە بوونيانسىدا ھەيسە و بەشسىكى زۆرىشسى داگىركسىردووە. دەرەنجامەكەشى ئەوەيە كەدراوسى، نەك تەنھا ھارىكار، يان وەك كالايە، بەلكوو كەسىككە كە مىرۆڭ، شەراشويى و توورەبوونى خىزى بەسسەرا ئەرىدى و بە بىيھىيچ پاداشىپىدانىك ئەيچەوسىنىتەۋە و قەلاچىزى دەكاو ھەروەھا كەسايەتى پامال دەكاو بەبى پىرس پىكىردن، داراييەكانى زەوت ئەكاوتووشى گێچهڵیشی دهکاو ئهشکهنجهشی دهکاو دواییش دهیکوژێ.

امروٚقْ گورگی مروٚقه"" به پێی ههموو ئهو ئهزموونانهی که

لهمێژوودا دووباره بوونهتهوه، کی ئهوێرێ گومان لهو قسهیه

دکات؟!

بهههرحال، له روانگهی فرقیدهوه، ئهوه بیرکردنهوهیهکی نادروسته که دهزگا حکوومهتی و کومه لایه تییهکان، به بهرپرسیاری شهراشقیی و پیکادانه مرقییهکان له قه لهم بدرین. ئهم جوّره دهستنیشان کردنهی هوّکارهکان، شتیکی نادروست و نابه جیّیه، بو نموونه ئهم تیگهیشتنه مارکسیستییه که

مولکداریهتی تایبهتی به هوکاری کیشه سیاسییهکان و پیکادانه رۆحىيلەكانى مىرۆڭ دەزانىي، تلەواو نادروسىتە. للە ناوبردنى مولكايهتى شهخسى و دامهزراندنى كۆمهلگايهكى ناچينايهتى (بی تهبهقه) رهنگه قازانجگه لیکی ئابووری ههبیت و رهنگه نەشىيىيىت. دەرەنجامىه ئابوورىيسەكان ھەرچىييەك بىن، بەدلنىيايىيەوە گۆرانكارىيە سىياسىييەكان ناتوانن سەرچاوەي شەراشۇيى لە مرۆۋدا وشك بكەن. غەريزە سەرەتاييەكانى مرۆۋ، له ينيش هاتنه ئاراي سيستمي مولكايه تيش ههروجووديان ههبوه و ئهگهر سيستمي مولكايهتيش ههلوهشينتهوه، ديسيانهوه هـهر دەميننـهوه. كۆمهلـگاى ناچـينايەتى ماركسيسـتيش وهك هــهموو كۆمهلـــگاكان، بهگواســتنهومى غــهريزمى شهراشــۆيى تاكەكانى خۆى بۆلاى دوژمنى دەرەكى، دەتوانى تارادەيەكى زۆر تەبايى ناوخۆيى دابمەزرينيت. بەلام بەگشىتى ئەوە گەلالەيەكى ماركسيستى ساتەوەختىيەو تاسەر برناكات. پاش سەركەوتنى كۆمۆنىزمى جيھانى، كۆمەڭگا سەرلەنوى رووبەرووى ئەو كيشە هەمىشسەييەى شارسىتانىيەتى مىرۆۋ دەبىتسەوە كى چىۆن خىقى له گــه ل شهراشــونى تاكه كهســيدا بگونجينيــت؟ فرويــد بــه سەرسوورمانەوە ئەم يرسىيارە دەكا: "مرۆڭ نىگەرانە لەومى كە "سۆڤێتى"يەكان، پاش لە ناوبردنى بۆرژوازى لەم ولاتەدا چى دەكەن؟".

كيشهى شهراشويى: دەستنيشان كردنى گەش بينانەتر

خالی بهرانبهری مهسهلهی گرنگی "دهسنیشان کردن"ئه تيۆرسىينه هزرمەندانەن كەشەراشىۆيى و خراپكارى بە شىتىكى فيترى بو مروق له قهلهم نادهن. ئهوان، له جياتي ئهومي ريشهي پذکادانه مروییهکان و توندو تیری و ناموبوونهکان بگهریننهوه بِقِ "زاتى" رۆحى مرۆۋ، به يێچەوانەوە ھەندێك لـه تيۆرسـێنەكان سەرچاوەكەيان ئەگەرينەوە بۆ "بريارە دەسىكردەكانى" كۆمەلىگا مرۆييەكان. ھەندىك لەم تيۆرسىينانە، قايلن بەوەي كە سىۆز و عاتیفهی مروّة خوّی له خوّیدا شتیکی باش و به نرخه. ههندیّکی تر، مروّة به بوونهومريكي بيعاتيفه دمزانن ههربوّيه بهوه قايلن كه ديارده كۆمەلايەتىيەكان دەتوانن كارىگەرى لەسەر داىنىن. ههر چۆننىك بنىت بە ينىى ئەم جۆرە تنگەيشىتنە دەبىي ھۆكارى سەرەكى يشيوييه كۆمەلايەتىيەكان و ھەروەھا يېكادانەكان لەناو تەرتىباتى يلەويايە كۆمەلايەتىيەكاندا بدۆزىنەوە. ئەم زىنجىرە يلهويايانه، هۆكارىكە بۆرى گرتن لەوپسىتى ئاشتىخوازانەي تاكمهكان. بەواتايمەكى تىر، ريكخسىتنى ئىەو يلەوپايانىيە بىيە شيوهيهكى نادروست ئەنجام دراوه، لـهكاتيكـدا دەتـوانن بـه شيوه يهكى باش و گونجاو ريك بخرين.

بن نموونه ئەرسىتۆ لىەوباوەرەدابوو كە"سروشت" لىه بنەرەتىدا رىكوپىك و يەكپارچەيە. مىرۆڭ دەتوانىت تەنانىەت

به شتیکی "عهقلانی"شی له قه له م بدات واته "دیار ده یه کی به ئامانج". نه و ده لی "ههر چییه که به هوی سروشته وه به رهه م بهینریت ناتوانیت شتیکی ناریک وییک بیت چونکه سروشت ههمیشه به رهه م هینه این نه زم و ریک وییکییه. نه م پرهنسیپه سه رهکییه سه باره ت به سروشتی مروقیش راستی له خوده گری.

به پینی لیکدانهوهکهی ئهرستو، مروّق بوونهوهریکه که ههمیشه ههول ئهدات بوبهدهست هیّنانی سهرکهوتن و گهیشتن به تهکاموول. "سروشت" داواکارییهکانی مروّقی بهرهو "باشتر بوون" بردووه. ئهرستو لهوباوه پهدابوو که "ههموو مروّقهکان بهم تهسهورهوه ده ژین که ههموو چالاکییهکانیان بو بهدهست هیّنانی "فهزهیلهت"ه. فهزیله پهداله چاکهکانی مروّق، بهرههمی عاده و راهیّنانه و ههر بویه پیویستی بهفیرکردن و راهیّنان ههیه. تهلّقین کردنی فهزیله سهروهها رهفتاری شارستانی و وهك فروّید و کردنی فهزیله ساسیان دهکرد به مهبهستی رووبه پووبوونه وه لهگهل ههسته سروشتییه دژهکومه لایه تییهکان نییه، چونکه فهزیله تی ناکاری نهبه هسوی سروشتهوه و نهبو بهرهنگاری کردنی سروشتیش له مروّقدا هاتوته ئاراوه، به نکوو بواری بو گهشه کردنی مروّق رهخساندووه.

كۆمەلگاى سياسى، لەگەل خواستە دەروونىيەكانى مرۆقدا سازگارە، چونكە "مرۆق بەفيترەت ئاۋەلىككە كە ھەز بەۋيانى ناو كۆمەلگاى سىياسى ئەكات" كەواتە ئەرسىتۆ ھەرچەند بەرانبەر

عاتیف و سوزه مروقیی کان، کسه خولقین و سوری کیشه سیاسییه کانن، که مته رخه می نه ده کرد، به لام به بیرو پای ئه و، فیرکردن و راهینانی باش و هه روه ها پیکهینانی ده زگاگه لی فیرکردن و راهینانی باش و هه روه ها پیکهینانی ده زگاگه لیکی گرنگی [سیاسی و کومه لایه تی و...] ده توانی کومه نگاگه لیکی تا پاده یه که پارچه و ریک و پیک دابمه زرینی. به م پییه، به پیچه وانه ی ئه و بانگه شانه ی که پیشتر باسمان لی کردن، ناتوانین سروشتی دره کومه لایه تی بوونی مروق به هوکاری پشیوی سیستمی کومه لایه تی له قه نه م بده ین، به نکوو هوکه ی ده گه وینده و می ده وی که نتوورییه کان.

رۆسۆ، به شێوهيەكى لێبراوانەتر دژايەتى ئەم تێگەيشتنە رەشبىنانە ئەكات كە ھۆى پشێوييە كۆمەلايەتىيەكان بخرێتە ئەســتۆى سروشــتەوه. ئــەو كتــێبى "وتارێــك ســەبارەت بــه سەرچــاوەى نايەكســانى" بەرســتەيەكى كــورت لــه كتــێبى "سياســەت"ى ئەرسـتۆ دەس پــێدەكا كـه بـەم جۆرەيــە: "دەبــێ سروشت لە ناو شتە سيسـتماتيكەكاندا ببينينـهوه" نەك لە شتە گەندەل و داپزيوەكاندا" دواى ئـەوە دەس ئەكاتە رەخنـەگرتن لە باوەپرەكانى ئــەوانى تـر بــە تايبــەت لــە تێگەيشــتنەكەى هــۆبس سەبارەت بە ھۆكارى يشێوييە سياسىيهكان.

رۆسىق لەو بروايەدابوو كە "مرۆڭ لە بنەرەتدا شەراشىقنىيە. مرۆڭمەكان بەفيترەت وەحشى خولقىنداون نەك خراپكار وشەراشق. مرۆڭەكان لە بەرانبەر شەر ئاشقىيەكانى ئەوانىتردا لە

خۆیان دیفاع دهکهن، به لام حهزیان له چهوسانه وهی ئه وانی تر نییه "مروّق به فیترهت به رگری له خوّی ئه کات، مروّق به فیترهت ئه و ویسته شه راشوییهی تیانییه که ئه وانی تر کوشت و برو قه لا چوّ بکات. له راستیدا روّسوّ له و باوه ره دایه که سوّزه کان له قه لا چوّ بکات. له راستیدا روّسوّ له و باوه ره دایه که سوّزه کان له ریزی هه سته سروشتیه کاندان و خوّپه رستی مروّق که م ئه که نه و هانی ئه ده ن که به دلسوّزییه و هانی هاو چه شنه کانی خوّی بدات. که واته ئه و باوه ره ی هوبس که پینی وابوو خه لل به فیتره ت شه راشوّ و توند و تیژیکه رن، نادروسته. له راستیدا "هیچ شتیک شه راشوّ و توند و تیژیکه رن، نادروسته. له راستیدا "هیچ شتیک له و مروّقه بیخه و شرق ده رک له و مروّق به خاوه نی عاتی فه گه لیک ده زانی که له راستیدا له ناکات و مروّق به خاوه نی عاتی فه گه لیک ده زانی که له راستیدا له راستیدا له راستیدا له راینی ناو کوّمه لگایه کی گه نده له وه به رهه مه هاتوون.

بهم جوره له لیکدانه و و راقهکارییهکانی روسودا، سهرچاوهی شهراشویی و خراپکارییهکانی مروق نهگهریتهوه بو نالهبارو نادروست بوونی نهزمی کومهلگا، مروقهکان له بنهرهتدا یهکسان خولقینراون و نهوه گورانگارییه کومهلایهتیهکانن که نایهکسانییه بچووکهکان گهوره نهنوینن و ههروهها ههندی نایهکسانی تازهش نههیننه ناراوه، روسو لهسهرهتای کتیبی نایهکسانی کومهلایهتی دهبن الهیمانی کومهلایهتی دا دهلی: "مروقهکان نازاد له دایك دهبن بهلام له ههموو شوینیکدا یهخسیرو زنجیرکراون". راسته بهلام له همهووی هوکارهکانی نهم دیبارده، له حهدس

وگریمانهیهك زیاترنین، به لام ئهوه مهسهلهیه كی روونه كه دهزگا كۆمه لایه تییه كان، هۆكارگهلیكن مروق ههرچی زیاتر له ئازادی و یه كسانی سروشتی دوورده خاته وه.

بهبیروپای روّسو، لهناو ههموو ئهو دهزگا كوّمه لایه تبیانه ی که مروّق ههمیشه زراندوون، دهزگای "مولّکداریه تی تایبه تی ایسه کیه مروّق ههمیشه زراندوون، دهزگای "مولّکداریه تی تایبه تی ایسه کیک له گهوره ترین هوّکارو سهرچاوه گهلی نایه کسانییه سروشتییه کانه. ههلبه ته روّسو وه که مارکس سهرچاوه ی ههموو خراپی و کیشه کانی ناگه پینینیه وه بو مولّکایه تی شه خسی، به لام له ههمان کاتیشدا لهناو لیّکولّینه وه کانیدا بو دهستنیشان کردنی هوّکاره کانی قهیرانی مولّکایه تی، روّلیّکی سهره کی ئهبینیّت:

یه که مروقیک که پارچه زهوییه کی داگیر کرد و حه ساریکی به دهوری دا کیشاو به هی خوی له قه آله مدا مروقه ساده و که م نهقله کانیش باوه پیان پی کرد سله راستیدا بناغه دانه ری کومه آلگای مه ده نییه. نه گه رمروق نه و دیوارانه ی رووخاند بایه و به هاوچه شنه کانی خوی بگوتایه ناگاتان له خوتان بیت گوی له قسه کانی نه و فیلبازه مه گرن، له و حاله ته دا مروق اله ده ست نه و هه موو تاوانباری و جه نگ و جینایه ت و مه ترسی و نه هامه تییانه رزگاری نه بوو. نه گه رئیوه ش نه وه تان فه راموش کردووه که به رهه مه کانی "سروشت" هی هه موو خه آکن و زه ویش مولکی به رهه مه کانی "سروشت" هی هه موو خه آکن و زه ویش مولکی تاکه که سی هیچ که س نییه، مه سه له که تان دوراند و وه.

رۆسىق بانگەشەي ئەومى ئەكرد كە مۆلكايەتى، بە ھۆي ئەو دهوره گرنگهی که بن تیکدانی پهکسانی و بهرابهری که له ناو كومه لكا سهره تاييه كاندا بينيويه تى، نايه كسانييه كى يه گجار مەترسىيدارى ھێناوەتە ئاراوە". مرۆۋ بە ھۆى ئەو نائەمنىيەى كە "دەزگاي مولْكايەتى" ئەيھيننيتە ئاراوەو لەو "حالْەتى جەنگ"م دهچی که هوبس باسی دهکرد (بهم جیاوازییهوه که هوبس "حالهتی جهنگ"ی لهناو كۆمهلگا مرۆڤىيەكانىدا به شىتىكى سروشتى له قەللەم ئەدا، نەك كۆمەلايەتى) بە نائومىدىييەوە بە مەبەسىتى رزگاربوون لەو گێچەڵە، دەسىت ئەكات بە دامەزراندنى دەزگاسىياسىييەكان. بەلام ئەو دەزگايانەش تەنھا بى تاقمىك سوود و قازانجیان ئەبیت و بۆ ئەوانى تر جگه له كیشهوگرفت هيچ دەسكەوتىكى ئابىت. دەزگا تازە دامەزراوەكان تەنھا داكــۆكى لــهو نايەكسـانىيانە ئەكــەن ـــ هــهروەها لــه رووى زۆريان لىكەوتبودود. "مرۆقەكان ھەموويان بەھيواى بەدەست هننانی ئازادی ئهکهونه دوای کوتوبهند و زنجیرهکانی كۆيلەتىپيەوە.... بەلام ھىنىدە بە ئەزموون نىن كە بتوانن زەرەرو زيانه كانى دەرك بكهن". ههر لهبهر ئەوەشىه كە بونيادەكانى كۆمەللىگا و ياسما، بىق ھەۋاران كىقت و زىنجىير و بىق دەولەمەنىدان دەسپەلات دەھيننىەئاراوە....، ئازادى سىروشىتى لەناوئەبەن و بۆ ههتاههتایه یاساکانی مولکایهتی و نایهکسیانی سهقامگیردهکهن

و بۆ پاراستنى بەرۋەوەندىيەكانى تاقمىكى پلەو پايەخواز، مرۆۋ تووشى كۆيلسەتى و كرىكسارى و بىچسارەبوونىكى ھەمىشسەيى ئەكەن".

شانبهشانی ئه و رهخنانه ی که روّسو له هوّبسیان دهگری، ههندی تیوّرسینی وهك ئه ریك فروّم و هیّربیّرت مارکوّرهش رهخنه له فروّید دهگرن. فروّم و مارکوّره، له ههموو مهسهله کاندا یه کناگرنسه وه بسه لام لسه و مهسهله دا کسه فروّید دلسه ده ستنیشانکردنی هو کاره کانی شه پاشویی مروّقدا به هه له داچوه، هاویبرو پان. ئه وه له کاتیّکدایه که فروّید ههروه ک پیشانی داوه، له و باوه په دایه که شهراشویی دیارده یه کی فیتری یه و ناتوانین له روّحی مروّقی بسرینه وه، به لام فروّم و مارکوّره ئه و دیارده یه به په رچه کرداری مروّق له به رانبه ربارو دوّخه کوّمه لایسه ی و بگوره کاندا له قه لهم دهده ن

له سایکۆلۆژیای فرۆم دا "شهراشویی و ویرانکاری" له ویسته فیترییهکانی مرۆ نییه به نکوو به پیچهوانهوه یه کیك له گرنگترین پیداویستیهکانی "تهکاموول"ه. مروّق بوونهوهریکی خاوهن "هیّزی ئهقل" و "هیّزی خهیال"ه و کهواته ناتوانیت به بی بیرکردنهوه ههموو شتیك قبوول بکات و وهك بوونهوهریکی بی گیان له گهل مهسه له کاندا مامه نه بکات. مروّق به مهبهستی گهیشتن به "ته کاموول" دهیهوی نه "داهینراو" (مخلوق) بوونی تی بیورنیش و خوی داهینه ر (خالق) بیت.

لهبارودو خه لهبارو گونجاوه کاندا ئهم داواکارییه به باشترین شیوه بهدی دینت. مروّق ههندی نیازی وه البه که لک بوون" و "تهکاموول خوازی" لهریگه کارگهایی پربایه خی وه ایهروه رده کردنی منال و ئه نجامدانی کارگهایی هونه ری و گورانی پهروه رده کردنی منال و ئه نجامدانی کارگهایی هونه ری و گورانی چرین و ههروه ها خوشه ویستی و دلوقانییه وه، جیبه جی ده کا. که واته ویستی "تهکاموول خوازی" به پینی نموونه سروشتییه کانی تر هیچ مهترسییه کی بو سیستمی کومه لایه تی نییه. له راستیدا ئاره زوی مروّق بو پیکهینانی کومه لگاگهالیکی سیستماتیک، رهنگه هه رله مئاره زوه سه رجاوه بگریت.

لهگهل ئهوهشدا ئهگهر لهبهر چهندین هۆی جۆراوجۆر، ریگه سروشتییهکانی دهربرپینی حهزکردن به "تهکاموول و پیشکهوتن" دابخرین، رهنگه مروّق له ریگهگهلیکی نادروستهوه ئهو حهزهی خوی دهرببریت. له ههر دوو حالهتدا مروّق ژیانی خوی له هموو ئهوشتانهی که خوّلقاندوونی، یان نابوودی کردوون، لاگرنگتره. ویّرانکاری وشهرئاشویی بهشیکی حهتمی مهیله فیتری و دهروونییهکانی مروّق نین. مروّق به تهنها مهیلی ویّرانکاری له وجوودیدا نییه. تهنها کاتیك ویّرانگهر ئهبیّت که ریّگه گونجاوهکانی دهربرینی "تهکاموول خوازی" بهروویدا ریّگه گونجاوهکانی دهربرینی "تهکاموول خوازی" بهروویدا دابخرین. ویرانگهری له مروّقدا، تهنها "تایبهتمهندییهکی دابخرین ویرانگهری که نهویش تهنها لهکاتیکدا خوّی دهرئهخات که ادخوازیی" داهینهربوون"ی نایهتهدی. به پیّی نهم لیّکدانهوهیه

که به ته واوه تی له گه ل لیکدانه وه که ی فرقیددا جیاوازی ههیه، کۆمه لْگا ناچار نییه له به رانبه رشه پاشقیی فیتری ئه ندامانیدا به رگری له خوی بکات، یان له هه ندی ریگه ی جوراو جوره وه هه ول بدات بو بالا تربوونیان، واته هه ندی ئامانجی تریان بو فه راهه م بکات. کومه لْگا ته نها ئه بی زهمینه بو قابلییه ته باشه کانی تواناییگه لی فیتری خوش بکات. سیستمی سیاسی نابی کاری هه رسه رکوت کردن بیت، به لکوو ده بی ئیمکاناتیک بو ئه ندامه کانی فه راهه م بکات، که له پیگه یانه وه داواکارییه کانیان جی به جی بکه ن.

راقه و لیکولینهوهکهی مارکوزه تارادهیه که لهگهل بیروراکانی فرویددا جیاوازی ههیه. به لام ئهویش بیروراکانی فروید سهبارهت به شهراشویی که کاربوردیکی سیاسی کونه پهرستانهی ههیه، به نادروست له قهلهم ئهدات، ههروهها مارکوزه دهلی: فروید خوی لهدوایین سالهکانی تهمهنیدا، شهراشویی به پهرچهکردارییه کلهدوایین سالهکانی تهمهنیدا، شهراشویی به پهرچهکردارییه کلهبهرانبهر مهرگ، یان "تاناتووس(Thanatos)" له قهلهم ئهدا. ههلبهته دهتوانین ئهوه قبوول بکهین که مهیلی مهرگ، ههندی مهسههی وه تیاچ وون، پیکادان، ئیش و ئیازارو کیشهگهلیکی تری روحی لیدهکهویتهوه و کهواته، سهرهنجام بهواتای رهتکردنهوهی چهمکی "چیژوهرگرتن" دهبیت. کهواته بهواتای رهتکردنهوهی مروّق، "ئیروس(Eros)"ه، واته مهیلی چیزخوازی مروّق

بکات و تا ئه و کاته ش که "پرهنسیپی واقعییه" ریگر بیت لهبهرده م رهزامه ندی ئیروّسدا، مهیلی ژیان و چیژخوازی (ئیروّس) و مهیلی مهرگ (تاناتووس) له دژی یهکتری ده وه ست و بهره نگاری یه کتری ئه که ن تهوه ش له کاتیکدایه که ئه گهر واقعییه ته کان، بوار بو جی به جی کردنی چیژخوازی بره خسینن، مهیلی مهرگ هیز و توانای خوی له ده ستئه داو له ناو مهیلی چیژخوازیدا ئه تویّته وه. به و تهی مارکوزه، تا کیشمه کیشی نیوان مهرگ و ژیان که متر بیت، ژیان زیاتر له قوناغی خوشی و هو کاره سهرکوت که ره کان زیاتر له ناو بهیلی چیژخوازیش خیرت نزیات له ناو بهیلی چیژخوازیش زیاتر مهیلی چیژخوازیش زیاتر مهیلی چیژخوازیش زیاتر مهیلی مهرگ که متر ده کاته وه.

ماركۆزە دەڵى: راستىيەكەى ئەوەيە كە تواناى بەرھەمھىنان لىكە كۆمسەڵگا مۆدىنرىئەكانىدا، بىيروراى فرۆيسدى سسەبارەت بسە "پرەنسىيپى واقعىيەت" رەتكردۆتەوە. فرۆيد لەو باوەرەدا بوو كە "حەقىقەت" بەتەواوەتى دىلى ئەو خواستانەيە كە مىرۆڭ بەھىنىنى و ئاسوودەيى دەگەيىنن. ماركۆزە پىنى وايە ئەم قسەيە سسەبارەت بسەو كۆمسەڵگا دەولەمەندانسەى كسەتيايانسدا ھىيچ "كەمايەسى"يەك لەھىچ بوارىكدا نەماوە، راسىتى لەخۆناگرىت. بەراى ماركۆزە، ئەم تىڭگەيشتنە لەسسەر "ئەسىلى حەقىقەت" بەراى ماركۆزە، ئەم تىڭگەيشتنە لەسسەر "ئەسىلى حەقىقەت" نافىيترى بىوونى شەراشىزىي مىرۆڭ"ى گرتۆتەوە. بەلام بەراى فرۆيسدى لەسسەر الىنىتى بەراى ئەسارت بەلام بەراى

قۆناغێكى گەشەسەندنى كۆمەلايەتىيە. ئەم باوەرانە تەنھا ھەندى تىڭھەيشتنى مێژوويى بوون، نەك سروشىتى و بيۆلۆژيكى.

ماركۆزە بەو دەرەنجامە گەيىشىت كە لەكۆمەلگا مۆدىرىنەكانىدا، سىەر كوتكىردن بەشىنك لىە يىداويسىتيەكانى كۆمەلْكا نىيە. ئەگەر كۆمەلكا مۆدىرنەكان، ئىمكاناتى جيّبهجيّكردني داواكاريپهكاني تاكهكانيان به تهواوهتي فهراههم نهكهن، لهراستيدا بواريان بق شكستهيّناني خوّيان رهخساندووه. كاتى ئەوە ھاتووە كە مرۆۋ بە ئازادى بگات. ماركۆزە باوەريكى پێچەوانەى باوەرەكەى فرۆيىدى ھەبوو. ماركۆزە، تێگەيشتنى "فرۆيدانه" و هەروەها ئەوەى كەشارسىتانىيەت دەبى بەردەوام دژایهتی ئهو کهسانه بکات که نارهزایی دهرئهبرن، رهتکردهوهو له جیاتی ئهوه، "مهیلی چێژخوازی" پێشنیارکرد که بهرای ئهو، لهقاوغى شارستانييهتى مردووى ئهمرؤدا ديلكراوهو ژاكاو. ئەلبەتسە ئەمانسە ويناگسەليكى يسەكجار كسورت كسراوى ھەنسدى ليكولينهوهو راقهكارى قورسن لهسهر كيشه سياسييهكاني مروق. بـــق دەرك كـــردن و تێگەيشــتن لــهگرنگيـــى ئــهم لێكۆڵىنـــهوهو راقه كارىيانى ، ئىلەبى بگەرىيىسەرە بىق ئاسسەوارەكانى ئىلەو هزرمهندانه. لهگهل ئهوهشدا تهنانهت ئهو بابهته كورتكراوانهش، قۆنساغى دەستنىشسانكردنى تيۆرە سىياسسىيەكان دەرئەخسەنو هەروەها زەمىنە بۆ لىكۆلىنەوەي زياتر لەسەر "لۆژىكى چالاك"ي بىركردنەوەي سىياسى خۆش ئەكەن.

دەستنىشان كردنە جۆراوجۆرەكان و تى گەيىشتنە تاكەكەسىيەكان

بىق نموونى كەم قۆناغەدا ئەو توانايە كە ئارادايە كە تىقرسىينەكان، كە رىگەى دەرەنجامگەلىك كە كە كە قۆناغى دەسىنىشان كردنىدا بەدەسىتيان ھىناوە، راقەي ھەلوىسىتە ناچونيەكەكان بكەن. رەنگە بتوانىن لەوە تى بگەيىن كە چۆن ئەم تى كەيشىتنە ناھاوچەشىنانە، بونىيادى تى كەيشىتنە ناتەباكان بىق وىناكردنى كۆمەلگايەكى بەختەوەر فەراھەم دەكەن و، ھەروەھا چرىگاچارەگەلىك دىارى دەكەن؟

ئەو دەستنىشانكردنەجۆراوجۆرانەى كە لە لايەن ھۆبس، رۆسۆ، فرۆيد، پاين، برێك و ماركۆزەوە سەبارەت بە سەرچاوەى نەزانىن و شەراشىقىى مىرۆڭ و ئەو بىينەزمىيانەى كەلىيان كەرتوونەتسەوە، ئىسەنجام دراوە، لەراسىتىدا رەخنەگسەلىكى جۆراوجۆرن كە لەو سىستمە سىاسىيە دەگىردرى كە لە ئارادايە. لىكۆلىنەوە لەسەر كۆمەلگايەك، بە پىنىباوەرەكانى ھىۆبس سەبارەت بەسۆزە سروشتىيەكانى مىرۆڭ، بە تەواوەتى جياوازى ھەيە لەگەل لىكۆلىنەوە لەسەر ھەمان كۆمەلگا بەپىيباوەرەكانى رۆسىق. لەبەرئەوە كەھىرىس لىه رووى فىترىيەوە مىرۆڭ بەبوونەوەرىكى شەراشۆ دەزانى، بەو دەرەنجامە لۆژىكىيە دەگا كەبورنەرى دەسەلاتدارە سىياسىيەكان بەتەواوەتى بەھىنى بەھىنى دەلەردى. وە لەبەر

ئه وه ی که روّسو له رووی فیترییه وه مروّق به بوونه و هریّکی عاتیفی و خاوه ن سوّز ده زانی ، بونیاده کانی سیستمی سیاسی لای ئه و ، فورمیّکی ته و او جیاوازیان هه یه و به هوّی هه مان ئه و جیلی اوازی راقه کارییه کانیانی سیسه باره ت بیسه ده ستنیشان کردنی هو کاره کان ، ئه و کوّمه نگایه ی که لای روّسو نامه شرووع و چه و سینه و زانمه ، به پیّچه وانه وه هوبس به کوّمه نگایه کی کرو بی هیّن زی ده زانی که له به رده مه ترسی کوّمه نامه و دایه .

ئهم قسه یه دهرباره ی ئه و هزرمه ندانه ش که پیشتر باسمان کسردن، راستی لهخوده گری. ئه و زنجیره پله و پایه کومه لایه تبیانه ی که بریک به زهرووری و گونجاوو سروشتی له قه لهمیان ئه دات، رهنگه لای "پاین" ته واو ناسروشتی و ناپیویست و سهرکوت که ربن ئه و کومه لگایه ی که به بیرو پای فرقید، به مه به ستی هیورکردنه وه ی هینزه رووخینه رو فرقید، به مه به ستی هیورکردنه وه ی هینزه رووخینه رو تیکده ره کانی "سیستم" دژایه تی "هه ژاری و ده سکورتی" ده کا، به پیچه وانه وه به پای مارکوزه، به سیستمیکی سه رکوت که ری کومه لایا تاکه کانی کومه لگا

کەواتـه بـه پێـى ئـەو نموونانـەى سـەرەوە دەتـوانين بـۆ دەستنيشانكردنى ھۆكـار پشـێوييه سياسـييەكان، تێگەيشـتنى مەحافيزەكارانـه لـه تێگەيشـتنى راديكـال جيـا بكەينـەوە. ئـەو

تیۆرسـ ینه سیاسـیهی کـه هـۆی بـینهزمییـه سیاسـیهکان ئهگهریننیتهوه بو هوکارو دیارده سروشتییهکان، ـ سروشت بهو شیّوهیهی که ههیه ـ مهحافیزهکارتره لهو تیورسینهی که هوی شیّنهزمی سیاسی ئهگهرینیتهوه بو دهزگا دهسکردهکانی مروّق و ههروهها ئهو پلهوپایانهی که مروّق خوّی هیّناویهتی ئاراوه. ههر بهههمان شیّوه ئهو تیورسینهی که روّحی "تاك" بهسهرچاوهی بی نهرمی سیاسی له قهلهم ئهدات، بهگشتی لهو تیورسینهی که کردهوه نادروستهکانی کومهلگا به هوّکاری بینهزمی سیاسی له قهلهم ئهدات مهحافیزهکارتره. ویّنای سادهو له ههمان کاتیشدا دروستی ئهم ییّوهندییه بهمجوّرهی خوارهوهیه:

هۆكارە سروشتىيەكان	هۆكارە دەسكردەكان
مهحافيزهكار	راديكال
تاك	کۆمەڵگا

دەرككردنىي پيوەنىدى نينوان ھۆكارەكانى پشىيوى و ھەلويستە سىياسىيەكانى رۆشنېيران كاريكى دراوارنىيە. چونكە ئە جەقىقەتانەى كە بە سىروشتى (بەو مانايەى كە ليرەدا كەلكى لىزوەرئەگرين) لە قەلەم ئەدرين، مرۆڭ ناتوانى بە ھىچ شيوەيەك بىيانگۆريت. مرۆڭ تەنھا دەتوانى سىسىتمە سىياسىيەكەى خۆى لەگەل ئەو بارودۆخە سروشتىيەدا بگونجينيت. ئەلبەتە بە ھۆى ئىمكاناتى ھونەرىو زانستىيەوە دەتوانرى تارادەيەك كۆنترۆل، يان "تەعدىل" بكرين، بەلام ھەرگىز ناگۆردرين و رزگاربوون لە دەستىشيان مەحالە.

بۆ نموونه ئەگەر بە پىنى قسەكانى فرۆيد، شەراشۆيى مرۆۋ بەشتىكى سروشىتى لىە قەللەم بىدەين، لىەو حالەتلەدا بريارە سىياسىييەكان تارادەيلەكى زۆر دەچلىنە ژىركارىگلەرى ئلەم واقعىيەتەوە. بەرنامە سىياسىييەكان تەنھا دەتوانن نموونەگەلىكى شەراشويى مىرۆۋ، بە شىيوەيەك رىك بخەن كە ئاۋاوەيلان لىي نەكەويتلەوە. ئەلبەت ھىيچ بەرنامەيلەكى سىياسلى ناتوانى بەبىلەناوبردنى يەكجارەكى مىرۆۋ، شەراشىقىيى لىەناو بەرىت. بەراتايەكى تىر ئەگەر شەراشىقىيى مىرۆۋ بە بەرھەمى نالەبارىتى بارودۆخى سىياسلى لە قەلەم بدەين ـ بۆ نموونە ئەگەر شەراشقىيى بارودۆخى سىياسلى لە قەلەم بدەين ـ بۆ نموونە ئەگەر شەراشقىيى بەرھەمى مولكايەتى شەخسى بزانىن لىاسايىيە ئەگەر تەسەور بەرىدىنى مرۆۋ، شەراشقىيىش لەناو بەردىنى مرۆۋ، شەراشقىيىش لەناو ئەچىت.

بهم پییسه کیشهیه کی تهواو تاکه کهسی، کیشهیه کی شهخسی و دهروونییه و کهواته پیرهوی له ریگهچاره گشتیه کان و میتوده کومه لایه تییه کان ناکات و به و رهوشانه چارهسه رناکریت. تهنانه ت کاملترین بهرنامه ی کومه لایه تیش ناتوانی روّحی شهیتانی والی بکات که واز له خرایکاری و شهراشویی بهیننیست. له لایه کی ترهوه نهگه رله یه کهه پله دا ههسته بهیننیست. له لایه کی ترهوه نهگه رله یه کهنده آبوونی بارودو خی کومه لایه تی له قه نهم نهدهین، له و حاله ته دا ههندی بارودو خی کومه لایه تی له قه نه نهدهین، له و حاله ته دا ههندی بیریاری گونجاوی سیاسی ده توانن ریگه چارهیه کی باش بن بن چاره سهرکردنی کیشه که.

ئەق ئموۋنانىەي كىە لىە قۆناغى دەستنىشانكردنى تىۆرە سياسييهكاندا باسمان ليكردن، ئەوە پيشان ئەدەن كە چۆن تېگەپشتنى ھزرمەندان سەبارەت بە فېترەتى مرۆڭ ـ بەشىنوازىك که هەندىٚجار به "مرۆڤ ناسى فەلسەڧ" ناودێر ئەكرێت ــ تيـۆرە سياسييهكانيان ينك ئەھنننت. قسه بەناوبانگەكەي مەدىسۇن لە كتنبي "وتارگەلى فدرالىست" (The Fedralist Papers)دا، ئەوە دەخاتەروو كە "حكوومەت خىۆىلەخۆپىدا ھىچ نىپيە جگە لە بالأترين نموونهي فيترهتي مروقي". ههر ليدوانيك سهبارهت به "يۆتۆپىيا" راسىتەرخۆ يېوەنىدى ھەيبە ببە بېروراكانى مرۆقبەرە سەبارەت بە سىروشىتى مىرۆڭ و ھەروەھا مەيلە سەرەكىيەكان و قابلييەتەكانى ھەموق مرۆۋەكان لەم زەمىنەدا باۋەرگەلى تايبەت به خۆپانيان ھەيبە، بەلام بەشىنكى زۆرى خەلك، ئاگابىلەكى تەواويان لىنىيە. ئەلبەتە ئەو تيۆرسىننە سىياسىيەي كە بەدواي دەستنىشىانكردنىھۆكارەكانى يشىلىيەوھيە، ناچسارە كەتنگەيشتنى خىزى سىمبارەت بىم سروشىتى مىرۆۋ، بهوردبینییه کی زیاتره وه زانستیانه تر بکات. له نه فلاتوونه وه تا ماركۆزە ـ واتە لە • • ٤ سال ييش لە زايينەوە تا ئەم سەردەمەى ئيستا ـ تيۆرە سياسىيپەكانى ھەموو ھزرمەندان ھەوليانداوە لـە لايەنـە چالاكەكانى رۆحى مىرۆۋ تىڭېگـەن. لـە بـوارى چارەسـەر كردنى يشيّوييه سياسييهكاندا حەتمەن دەبىيّ "سروشىتى مرۆۋ" لەبەرچاو بگيردريّت.

بابهتهكاني ترى قۆناغى دەستنيشان كردن

بابهتسهکانی قونساغی دهسنیشسان کسردن، هسهموویان پیوهندییان به مهسهلهی سروشتی مروقهوه نییه. ههندی جار پرسیاری سهرهکی ئهوهیه که کامیه له بهرنامهو پلانهٔکانی، دهزگاکانی سیستمی سیاسی بهرپرسی شکسته ئاشکراکانه. سیستمی سیاسی، تهواو ئالوّرهو له زنجیره بگوّر یه ک لهدوای یه که دوای که دوای یه که دوای سهرههادانی بینهزمییه سیاسیهکان بن.

رهنگه کیشه و پیکادانهکان و، ههروهها ناکاریگهربوونی سیستمی نهخوشی کومه لایسهتی، لسه سیستمی کسون و سیستمی نهخوشی کومه لایسهتی، لسه سیستمی کسون و خراپدابه شیکردنی پلهوپایسه و دهسه لاته وه سهرچاوه بگرن تیکه یشتنی مارکسیستی "درایه تبیه کومه لایه تبیه کان" یه کیکه لمه و تیکه یشتنانه. مارکس ئهیوت که هیچ گرووپیک له کومه لگادانییه حازربیت واز له ماف و دهسکه و و ئیمتیازه کانی خوی بینییت، تهنانه تهگهر ئه و نیمتیازانه نالوریکی و ناداد پهروه رانه ش بن. نهگهر لهناو سیستمیکدا پیوه ندییه کانی بهرههم هینان و واته له ئابووری سیاسیدا و گورانیان به سهردابیت، رهنگه ئه و سهرخانه سیاسییه یکه لهسه دهمی پیشتردا دامه زراوه، په تبکاته وه. ئه و شله راوی یتییه یکه به هوی پیشتردا دامه زراوه، په تبکاته وه. ئه و شله راوی یتییه یکه به هوی درایه تبیسه کانی نیسوان رایه تبیسه کانی و سهرخانه

سیاسییهکانهوه سهرههل ئهدهن، بناغهی سیستمی کوههلایهتی ده پرووخینن. ئهو شه و و ئاژاوانهی که سهرهنجام بوونه هوی پروودانی شورشی فهرهنسه، لهم درژایهتییهوه سهرچاوهیان گرتووه. ئهریستوکراته فیوداله کونهپهرستهکان که حازرنهبوون ژیانی خویان لهگهل نهزمی تازهی کومهلگادا بگونجینن، بهناچار لهسهر پوستهکانیان لابردران. به ای مارکس ئهو درژایهتی و شورشه ههد دهبوایی و ویبداییه و له کاتی رووخانی سهرمایهداریشدا بو جاریکی تر دووباره دهبیتهوه. مروق تهنها لهکاتیکدا دهتوانی بیرو اکانی مارکس پهسهند بکات که بزانیت سهرهنجامی لیکدانهوه و راقهکردنی درژایهتییه کومهلایهتییهکان چیدهبیت؟

رهنگه کیشه کانی سیستمیکی شاه اوی سیاسی، له افهرهه نگی سیاسی، له افهرهه نگی سیاسی خودی ئه و کومه نگایه وه سه رچاوه بگریت: واته له داگه رانه نا ره سمییه کان و هه روه ها له باوه رگه ل و ئه و شیوه ره فتاره کومه لایه تییانه ی که به سه ر تاکه کانی کومه نگادا زانه. رهنگه کیشه که له شکستی "ده زگاکانی بارهینان و راهینان" هوه سه رچاوه ی گرتبیت (تیورسینه سیاسییه گهوره کان له راستیدا خیرخواز و راهینه ری ناکاریش بوون. کتیبی کوماری ئه فلاتوون هینده ی نامیلکه یه که سه باره ت به سیاسه ت، هینده ش نامیلکه یه که سه باره ت و راهینان" و روس ق له کتیبی اله نامیلکه یه که فیرکردن و راهینان" و روس ق له اله کتیبی اله که ندی تی رامان سه باره ت به فیرکردن و راهینان" و روس ق له

کتیبی "ئیمیل"دا قسهی زوریان لهسه سیستمی بارهینان و راهینان کردووه). رهنگه کیشه که له نالهباریتی دهزگای ئیداری و ههروهها له دهرهنجامه لاوه کی پیشبینینه کراوه کانی ههولدانه خیرخوازانه کانی دهوله تهوه سهرچاوه ی گرتبیت. ئه و هوکارانه ی که قابیلی پیشبینی کردنن و دهبنه هوی تیکهه لشکانه بنه پهتی و کومه لایه تیب هاکان، یسه گجار زورن و ژماره یسه کی زوری تیورسین کردنی هوکاره کانیش رهنگ سه است و قونساغی دهستنیشان کردنی هوکاره کاندا لیکولین و هویان له سهریان کردبیت.

یهکیک له بابه ته کانی دهستنیشان کردنی هۆکاری کیشه هاوچهرخهکان که جهخت لهسهر شکستی دهزگاکان دهکاو کاریگهرییه کی گرنگی سیاسیش دادهنی، لیدوانه لهسهر هۆکارهکانی قهیرانی ئابووری سالی ۱۹۳۰ز. سهرچاوهی ئهو لایکدانه وه پرافهکارییه جۆراوجۆرانه که سهبارهت به هۆکارهکانی ئه و ههلوهشانه و ئابوورییه خرانه پروو، دهگه پیته بو تیپوانین گهلیکی جۆراوجوز لهسهر ئه و یوتوپیایه که لایهنگرانی ئابووری ئازاد (Laissez-Faire) و ههروهها لایهنگرانی "بهرنامهی که نووی"ی روزقلیت (Deal) و ههروهها شوکارهکانی قهیرانی ئابووری نابووری به کهمجار له لایهن ئابووریزانی هۆکارهکانی قهیرانی ئابووری، یهکهمجار له لایهن ئابووریزانی بهدریتانی "جان مینارد کیننز"هوه خرایه پوو. به پیکی لیکونینه وهکانی ئهو، قهیرانی ئابووری دهرهنجامی ئهو هیزه

ئابوورىيانەيىە كىە بوارىيان رەخساند بىق ئىەرەى كىە ئىابوورى سىەرمايەدارى بەمەبەسىتى پىك ھىنسانى "ھاوسىەنگى" پىەرە بەدياردەى "بىنكارى" بدات. واتە ويسىتيان ھاوسەنگى بهىنىنە ئاراوە بەلام پەرەيان بە مەسەلەى "بىنكارى"دا. ئەو، پىشنيارى كرد كە دەولەت دەبى دەسىبەكاربىت و ئابوورى لە قەيران رزگار بكات. بەشىنكى زۆرى ئەو ئەركەى كىە ئابوورىزانە لىبرالەكان لەبەرنامەى نوىدا، بىق دەولەتيان دىارىكرد، بە ھىقى ئەم راقە ولىكۆلىنانەوە شكلى گرت.

خانی بهرانبهری ئهم روونکردنهوهیه، قولایی و گهورهیی ئهم قهیرانه ئهگهریننیتهوه بق "چالاکی" و "ناچالاکی" بانکداره گهورهکان." بق نموونه میلتق فریدمهن ئابووریزانی دیاری ئهمریکی دهنی: ئهگهر بانکی ناوهندی، کاروبارهکافی به دروستی بهریوهبرداییه، ئیهو قهیرانیهش نهئههاتیه ئیازاوه، بیهنکوو راوهستانیکی بچووك ئههاته ئاراوه که ئهوهش رهنگه به هقی ئابووری بازاری ئازادهوه چارهسهر کرابا. ئهگهر ئهم لیکدانهوهیه دروست بیت، ئهو دهرهنجامه لوژیکییهی که بهرهست دیت، ئهوهیه که نهك تهنها پیویست ناکات دهونهت به ئاشکرا دهست بینچهوانهشی لینبکهویتهوه. دوزینهوهی ریگهچارهکانی تریش پیچهوانهشی لینبکهویتهوه. دوزینهوهی ریگهچارهکانی تریش ینچهوانهشی لینبکهویتهوه. دوزینهوهی ریگهچارهکانی تریش که پیشتر باسیان لیوهکرا د ئاکامگهلیکی سیاسی چوراوجوریان ئهبیت و ههروهها ههندی تیروانینی جوراوجوریش سهبارهت به کومهنگای بهختهوه (خوشگوزهران) ئهخهنهروو.

بارودوخی سروشتی وهك ئامرازیک بو دهستنیشان کردنی هوْکارهکان

دەرككردنسى نساواخن و گرنگيسى ئسەم قۆناغسەى
تيۆرەسياسىييەكان — واتە دەستنيشانكردنى ھۆكارەكانى
بىننەزمى سياسى ئەبى زەمىينە خۆش بكات بۆ تێگەيشتنى ئەو
بابەتسەى كىه لسەھەنىدى كتىنبى تيۆرە سياسىيەكاندا بسەناوى
البارودۆخى سروشتى خراوەتەپوو. زۆربەى ئەو كەسانەى كە
بىروپاكانى رۆسىق، لىۆك و ھۆبس ئەخويننەوە، پييان وايە كە
ھەموو قسسەكانيان سىەبارەت بە بابەتى تەواو ئەبسىتراكتى
البارودۆخى سروشتى تەنھا شيمانەو گريمانە گەليكن سەبارەت
بە سەردەمى ديرين، يان لە قسە و باسيكى بىنمانا زياتر ھيچ
نين. كيشەى باس كردن لە بارودۆخى سروشتى ھەر چىيەك
بينت، ئەو تيۆرسىينانە كاتيكى زۆريان بىق سەرف كىردووە.
چەمكى بارودۆخى سروشىتى ئامپازيك بوو كە تيگەيشىتنى
ھۆكارەكانى بۆ ئاسانتر ئەكردن.

هەول و تەقەلاى ئەرتيۆرسىننانە بۆ خستنەپرورى بارودۆخى سروشىتى "ئەزموونىكى فكىرى" بور كە بە پشىت بەسىت بە ئەبسىتراكتە گريمانەييەكان: سەرچارە كۆمەلايەتىيەكانى كىشە سىاسىي و مرۆييەكان، لەھۆكارە سروشىتىيەكان جىيا بكەنەرە. ئەم تىۆرسىننانە بە جياكردنەرەي ئەو ھۆكارانە لە بارودۆخى

كۆمسەلگاكان ـــ كسه بەشستىكى دەسسكرد دىتسە بەرچسا و ــــ گریمانه یه کی نه بستراکتبان له ژیرناوی "بارودوّخی سروشتی دا هيناوه ته ئاراوه. ياش جياكردنه وهي هوكاره دهسكرد و ناسروشتىيەكان، ئەومى دەمىنىتەوھ ھۆكارو رەھەندگەلىكى سروشتی و هاهتایی چارهنووسی ماروق بوون کهتیورساننی سياسى ئەبوايە بە بابەتگەليكى ئاشكراو حاشاھەلنەگريان لە قەلەم بدا. رۆسىق ئەم بابەتەي بەمجۆرە لىكدايەوە كە: لىكۆلىنەوە لەسسەر بارودۇخى سروشىتى نابى بە حەقىقەتىكى مىروويى لـهقهلّـهم بـدريّت بـهلّكوق تـهنها بهلّگههيّنانهوهبـهكي فـهرزي و مەرجىدارە نىك تىگەيشىت لەسەرچاوەكەى. ئامانجى ئەم به لگه هینانه وه "فه رزی"یه نه وه یه مروّ فخوی به هه مان شیوه ببينيت كه خولقينراوه. مەبەست ئەرەيە كە مرۆۋ ئەو شتانەي كە بناغیهی وجوودی ئهون، لهو شته بگورو زیادییانهی که بو تەعىدىلكردنى خەسىلەتە سىەرەتاييەكان ھاتوونەتىه ئاراوە، جيابكاتهوه. ئەمە برياردانيكى ييويسته چونكه ئيمه تا كاتيك مرۆقى ئاسىايى و سروشىتى نەناسىين، كارىكى بىلھوودەيە ئەگەر بمانهوی یاساگەلیك كه به شیوهیهكی ئۆتۆماتیك به سهریدا زالن، يان له گه ل فيتره تيدا سازگارن، بدۆزينه وه و بهرقه راريان بكهين. ماوهيهكه تيۆرسىينه سياسىييهكان ئيدى قسهلهسه بارودۆخى سروشىتى ناكەن. گريمانىه فەلسىەفىيەكان، كە ئەق چەمكە تايبەتە "فەرزى"يانەيان بە شتگەليكى راچلەكينەر لە قەلەم ئەدا، ئىدى ئەو بايەخەى سەدەكانى ١٨ و ١٩ يان نەمابوو. ئەلبەتە ئەو مەسەلانەى كە ئەوان ئەيانويسىت چارەسەريان بكەن، وەك خۆيان ماونەتـەوە. لـەراسـتىدا ئـەم بابەتانـەى قۆناغى دەستنىشانكردن، ھەم ھەمىشەيىن و ھەمىشە قابىلى قسىەوباس لەسەر كردنن.

ئەوانە ھەمىشەيىن چونكە زۆربەي كات تېگەيشتن لەوەي كە چ هۆكارگەلنىك زياتر لەوانى ديكە لەسەرھەلدانى بى سيستەمى سياسيدا دەوريان ههبوه، كاريكى ئاسان نييه. رووداوه سياسييه كان هينده گرژو ئالۆزن و ههووها به هوي هۆكارگەلىكى زۆرەوە ھاتوونەتە ئاراوە كەبە ئاسانى و بە دلنييايــهوه ناتوانين هۆكارەكسانى مەسسەلە باسكراوەكان دەستنىشان بكەين. كاتى كەلىكۆلىنەوە لەسەر ئەو بىننەزمىيەي دەكىرى كە لەرووى مىنۋورىيەرە ھىيچ ئمورنەيەكى ھاوچەشىنى بهرچاو ناکهویّت، یان کاتی که هوّکارگهلیّکی جوّراوجوّر بهشدارییان ههیه، یان ههردوو ئهم کیشانه له ئارادان، تویدژهرهوه ناچاره پهنا بهريتهبهر حهدس و گومان. ئهو، "گرووپ گهلي كۆنترۆلى" نىيە واتە ئەو گرووپانەى كە لەرىگەيانەوە ئەو كيشانه كهم يان زياد بكات _ تاكوو بتوانيت به هوى ئهوانهوه، گرنگیی هۆكارەبەشدار ادان دەستنىشان بكات.

بن نموونه دووباره باس لهو بابهته ئهكهین كه پیشتر قسهمان لهسهر كرد، واته خهسلهتى شهراشويى له مروقدا، ئهم بابهته ههنووکهش زیندووه و دهکری قسه ی لهسه ر بکه ین چونکه ناتوانین کومه لگایه کی بی مروق ته سهور بکه ین [واته کومه لگا و مروق دووشتی پیکه وه به ستراون]. که واته کاتی که مروق له که ش و ههوایه کی تایبهت دا توو په نهبیت و ده س به شه پاشویی ده کا، ده توانین قسه له سه ر نهوه بکه ین که نایا نه و ره فتاره ی مروق، به ته واوه تی ده ره نجامی هو کاره جوگرافیی و نیقلیمییه کانه، یان هو کاره ده روونییه کان. دیاره شتیکی سه رسوو و پهینه ر نییه نهگه ر بزانین یه کیک له پسیورانی "په فتاری ناژه لان" ناواده لی:

شەراشىزىى دەروونى مىرۆۋىش وەك ھەموو ئاۋەلەكانىتى بەشىنكە لە مەيلە فىترىيەكانى.... بۆ خەلكانى نائاشنا بەزانسىتى ئىلىركىۆلۆۋى، قېسوول كردنسى ئىلەوەى كىلە مىرۆۋ ھىشىتا خەسلەتگەلىنكى ھەيە كەلەئاۋەلەكانى ترىشدا ھەن، ئاسان نىيە. لەگلەل ئەوەشىدا، مرۆۋناسىنكى ھاوچەرخ لە گۆشلەنىگايەكى ترەۋە دەلىن: مرۆۋ ھەموو خەسلەتە فىترىيەكانى خۆى لە دەسىت داۋە. ئەگلەر تۆسلەتلىنىكى مرۆۋى لە قەللەم بدەين لە بەرانبەر بەپەرچەكردارىنى ئۆتۆماتىكى مرۆۋى لە قەللەم بدەين لە بەرانبەر ھەراوجەنجاللەكانى سىلەردەمى ھاوچەرخدا، يان لىلە بەرانبەر سىرىنەوەى كەرىزەيەرى پشتىوانەكانى. لە ھەلومەرجەكانى تىردا مىرۆۋ ھىچ غەرىزەيەكى نىيە.

ئهم بابهتانهی قوناغی دهستنیشان کردنی هوکارهکان، زوریهی کات ههندی پاس و لیکولینهوهی زیندوو و تهنانهت ناخوشیشیان لیکهوتوتهوه، چونکه ناتوانین هیچ وهلامیکی لیپراوانه به زوربهی ئه و پرسیارانه بدهینهوه. رهنگه ناتهبایی و دهمه تهقی ههندی خسار رووله زیسادبوون بکسات، چونکه دهستنیشانکردنه جوراوجوره کان که پیشتر باسمان کردن پیوهندییان به بریاره سیاسییه کانه وه ئهبیت، بهریگاگهایکی زوردا ئهچن و لقویوگهایکی زوریان لیدهبیته وه.

بابهتى دەستنيشانكردن لهدايلۆگى سياسى هاوچەرخدا

شتیکی سهرسوو پهینه رنییه کاتی ئهبینین قسه و باسه جهنجالئامیزه کانی سهرده می هاو چهرخ سهباره تن به ههندی دهستنیشان کردنی ناهاو چهشینی هوکاره کانی کیشه گهلی دیاریکراوو ناسراوی سیاسی. بوچی سالی ۱۹۳۶ له شاری "واتیز" داو، سیالی ۱۹۳۷ له شاری "اواتیز" داو، سیالی ۱۹۳۷ له شاری مانگرتن روویان دا؟ گرووپیکی تایبه تاهلایه ن سهروک کوماره وه راقه ی ئه و مهسهله ی کرد و به و دهره نجامه گهیشت که هوی نهورو و داوانه نه گهریته وه بو ره گهزیه رهستیه کی ریک خراو و سیستماتیک له ئهمریکادا. ههروه ها ئه و گرووپه به و دهرنجامه گهیشت که مانگرتنه کانی شاری واتز، نموونه ی تووپه بو دهرنجامه گهیشت که مانگرتنه کانی شاری واتز، نموونه ی تووپه بو دهرنجامه یه گهیشت که مانگرتنه کانی شاری واتز، نموونه ی تووپه بود در نجامه یه گهیشت که مانگرتنه کانی شاری واتز، نموونه ی وهره زن له دهست یه گهار گهوره بود. تووپه بودان به ته واوه تی وهره زن له دهست شاته م و چه و سانه و ی که و سیلی پیستانه ی که ژیانیانی پرکردون

و له نههامهتی و چهرمهسهری. کهواته باشترین ریکه بو نههنشتن هـهر جـۆره مانگرتنێـك، رازاندنـهوهو جـوانكردنى گهرهكـه هـهژار نشینهکانه و دهرهنجامه قیزهونه ئابووری، سیاسی، کومه لایهتی و رۆحىيەكانيان، ئەبى بىق ھەمىشە لە ناو بىرىن. كۆمەلناسان دژاپەتى ئەم دەستنىشان كردنى ھۆكارانەيان ئەكرد. بەوتەي "ئيدوارد بانفيلد" بيننهزمي دهزگا كۆمەلايەتىيەكان بەگشىتى و، رەگەزيەرەسىتى بەتاپىەتى، ھۆكارى سىەرھەلدانى ئەم مانگرتنانە نین. راستبیهکان ئهوه دهرئه خهن که " هـوی مـانگرتن رهش ییسته کان و هه روه ها مانگرتن و ناره زاییه کانی تریش ره گه زو (هەروەها هەژارى) نىيە. رەنگە زىدەرەويمان نەكردبىت گەر ئەوە بِلْيِن ئهو مانگرتنانه حهتمهن روويان دهدا، تهنانهت ئهگهر خەلكى ئەم ناوچانە ھەمووشيان سىپى يىست بن و داھاتىكى لەسسەرووى "هيللى هەۋارى" شىيان ھەبايە. بەراى ئىداوارد بانفیلد، مانگرتن شتیکه وهك كایه و سهرگهرمی و ههروهها بهدهستهینانی بهرژهوهندییه تاکهکهسییهکان و سهرچاوهکهشی دەگەريتەرە بۆ "حەزكردن بەقەرەبالغى" كە لەسەردەم و ولاتانى تریشدا شتی لهو جۆره زور رووی داوه. بهرای ئهو، بو بریاردان ســهبارەت بــه ئاينــدە "ئەحمەقانەيــه ئەگــەر تەســەور بكريــت هـهول دان بو لهناوبردنی رهگهزیهرهستی، هـه ژاری، بیکاری و سىرىنەرەي گەرەكى ھەۋارنشىينەكان، كارىگەرىسەكى زۆر لەسسەر مانگرتنه کانی ۱۰ یان ۲۰ سالی ئاینده دا دائهنیّ.

ئەم دەستنىشان كردنە ناھاوچەشىنانەش ھۆكارەكانى مەسەلە گرنگە كۆمەلايەتىيەكان روون ئەكەنەوە و لەو رووەوە كە له هـهموق رمههندهكاني مهسـهلهكهيان كۆلپيومتـهوه، قسـهوياس گــهلنِكى زوريان لـــيبوهتــهوه. دهستنيشانكردنه جــهنجال ئاميزهكاني تبريش ههوليان داوه هوكارهكاني كيشه سياسييه هاوچــهرخهكان بخهنــهروو. ههنــديّ لــه ميٚژوونووسـاني "يياچوونهوهخواز"، سهبارهت بهشهري سارد، باسيكي گهرم و گوریان ورووژاندوووه بهبیرورای ئهوان، ئهوه ئیمیریالیزمی خۆرئاواپىيە كىيە شىھارى سىاردى ھەلگىرسىاند، نىھك ھۆرشىي كۆمۆنىزم. باسىكى گەرم و گورى دىكە سەبارەت بە سىستمى فنركاريه لهئهمريكادا. مهسهلهكه ئهوهيه كهئايا شكستخواردني سيستمي راهيناني ئەمريكا، ييوەندى بە تىكحوونى خودى ئەق سيستمەوە ھەيە، يان بەو مەسەلە ئاركيۆلۆژى (ژنێتيكي) و ئىقلىمىيانەي (كۆمەلايەتى) كە قۆتابخانەكانى ئەمرىكا ناتوانن گۆرانيان تيا دروست بكەن.

بهم پییه، به و دهرهنجامه دهگهین که ئهمرق دهستنیشان کردنی هوکارگهلی نهخوشییه کومه لایه تییه کان، له ناو ههموو لقه کانی زانستی کومه لایه تیدا ئه نجام ئهدریت. تیورسینی هاوچهرخ که ئهیهویت پسیوری زانستی سیاسیش بیت کهئهرستق به سهریهلی زانسته کان ناودیری ده کا دهبی ئهم لیکولینه وانه که زور به شیان هیچ ریگه چارهیه ک به دهسته وه

نادەن ــ لەبەرچاوبگریت و ســەبارەت بـه دروسـتى نادروسـتى مەركامیان راى خۆى دەربېریت. له رابوردوودا، پیش لەسەردەمى "تەقینــهوەى زانســتى" و بـه پســپۆرى بـوونى لقەزانســتیەكان، زۆربەى تیۆرسیننەكان ناچاربوون خۆیان هۆكارى بىننەزمىيەكان دەستنیشان بكەن. ئەوان تەنها به پشت بەستن بەببىرۆكەكانیان و هەروەها بـه پینى هەنـدى زانیـارى يـەكجار ئـەم قۆناغـەیان ئـەبرى وزۆربەى كاتیش بـه دەرەنجامگەلیكى باش و بەكەلك ئەگەیشتن كە تا ھەنووكەش بايەخى خۆیان لەدەست نەداوە.

بهههرحال قوناغی دهسنیشانکردنی هوکارهکان، یهکیّك له لایه نسه یسهگجار گرنگهکانی تیسوّره سیاسسییه کامسل و ههمهلایه نهکانه. خوینه ریّك کهبهرههمهکانی ئه فلاتوون، روّسوّ، مارکوّره و هوّبس، یان هزرمه ندانی وهك ئهوان ده خوینیتهوه، نابی لهم به شهی لیّکوّلینه وه که غافل بیّت، چونکه پاقه کردن و شی کردنه وهی ئه و هوّکارانه ی که تیوّرسین له دریّره ی پاقه کردنی بی سیسته می سیاسیدا دهیانخاته پوو، به شیّوه یه کی لیّب اوانه، ده ره ده ره نامه کانی سیستماتیك ده کا. ده بی سهره تا هوّکاره کان ده سانیشان بکریّن و یاشان بیرله چاره سهرکردنیان بکریّته وه.

وتاری چوارهم

نەزمو خەيان: بنياتنانەوەي كۆمەنگا

بىنىينى بىلى ئىسەزمى جگەلىسە كىشسەي دەستنىشانكردنىھۆكارەكان، مەسەلەپەكى دىكەش دەخاتەروو. ئەم مەسلەلەيەش نەزمى لەبارى سىياسىييە. ئەگلەر كەسلىك ئەق بارودوٚخه سیاسییهی که تیایدا ئهژی به شیّوهیهکی نادروست دەرك بكات، ئەرە دەگەينى كە دەتوانرى سىسىتمى لەبارو رينكويينك بهينريته ئاراوه. كهواته تيۆرسىين ئەبى وەلامى ئەم يرسياره بداتهوه كه ئهگهر بارودۆخهكه خرايه، ئهى بارودۆخى دروستو لەباركامەيە؟ ئەگەر ئەمە نەخۆشىييە، ئەي سەلامەتى و تەندروسىتى كامەيە؟ ئەگەر ئەمە گيْرِي و شيرزەييە، ئەي حالْەتە دروسىتەكەي كامەييە؟ بىە كبورتى تيۆرسىين دەبىي وەلامىي ئىەق پرسىيارە ــ زۆرىلەي كات سىەرەكىيەي ــ فەلسىەفەي سىياسى بداتهوه که: "کوّمهڵگای بهختهوهر کامهیه؟". ئهو، دهبیّ ههولّ بدات تا چیپهتی نهزمی سیاسی پیشان بدات.

هه لوهشانه وهو بنياتنانه وه

تيۆرسىنى بەمەبەسىتى يىشاندانى كۆمەلگاي سىسىتماتىكى سياسي، دهبي خالي بهرانيهري ئهو دياردهيهش، واته نهزم، ببینی و دەركى يىزېكات. بۆنموونىه ئەگلەر ئەو، كېشلەي كۆمەللىگاكەى دەگەرينىتەرە بۆ "نامۆبورن"، ئەبى وينايەك لە كۆمەلْكايەكى "نامۆنسەبوو" يېشسان بىدات. ئەگسەر ئسەو، كۆمەلگاكەي خۆي پر لە "پشپوي" دەبىنى، واتە ھەلومەرچىك كه كۆمەلكا تووشى دووبسەرەكى و تەفرەقلە بود، دەبى ئەوم بىشان بىدات كى كۆملەلگاى لىەبارو سىسىتماتىكيەوە چىۆن كۆمەلگايەكە. ھەروەھا ئەگەر چاوى بە ناعەقلانىيەت و شىنتى و سەركوت كردن دەكەوى، دەبى به تەواوەتى ئەوە يېشان بدات كە عەقلانىيىەت و نەبوونى سەركوتكارى، چ مانايسەكيان ھەيسە. هەلىەتە ئەوەش راسىتە كە بوترىت ئەو وينايەي كە تيۆرسىين لەنەزمى سىياسىي بەدەسىتەرەي ئەدات، تۆگەىشىتنى شەخسىي خۆپەتى. بەلام ئەگەر ئەوە قبوول بكەين كە ئەو وينايەي كە خستوویهتی روو، تهنها بو هه لسهنگاندن ئهبیت و هیچی تر، لهو حالُه ته دا قسمه كانى ئه و، ههم ئه سانترن و هه ميش باشتر ده ركيان يي نه كريت. تيورسين سهرهتا دهركي بهنهبوون يا ناتهواو بووني نهزم كبردووه و ياشيان توانيويهتي كۆمه لگاي سيسيتماتيك و مونهزهم وينا بكات. تیۆرەسیاسییهکان ههروا بهئاسانی نهنووسراون. ئهوانه ویناگهلیکی سیستمه سیاسییهکانن که بهزهحمهت و تهقهلایهکی زورو و ههروهها به بهراورد لهگهل بارودوخه سیاسییه نورو و ههروهها به بهراورد لهگهل بارودوخه سیاسییه نالهبارهکاندا هاتوونهته ئاراوه. پشیوی و ناهاوسهنگی کومهلگا نهك تهنها بوار بو بیرکردنهوهی تیورسین دهرهخسینی بهلکوو، سهرهداویکیش بو دوزینهوهی ریگهچارهکان دهخاتهبهردهستی و ئهم قوناغهی "لوژیکی دهروونی" له تیوره سیاسییهکاندا، به هوی قسهیهکی سان سیمونهوه، تیورسینی سهدهی نوزدهی فهرهنسه، به باشترین شیوه روون ئهکریتهوه: "پیشکهوتنی فهرهنسه، به باشترین شیوه روون ئهکریتهوه: "پیشکهوتنی روشنگهری، تارادهیه پشیوی سیستمی کومهلایهتی کون و زهروورهتی ریکخستنی سهرلهنوی پیشان ئهدات."

بهواتایسه کی تسر هسهموو گوشسار، قسهیران، شسله ژاویسی و پشسیویه کانی سیسستمی کون، تیورسسین ناچسارده که نابه تسی بنیاتنانسه وهی سیسستمین کون، تیورسسین بکاتسه وه. ئه لبه تسیررسین مه جبوورنییه کومه لگایه کی نوی دابمه زرینیت، چونکه ئه وه ئه رکی خیر خوازان و ئه و که سانه یه که به کرده وه ده توانن ئه و که راجه و که به کرده وه ده توانن ئه و که راجه و ریساکانیشی ده ستنیشان بکات باش" له زهینیدا و ینا بکات و ریساکانیشی ده ستنیشان بکات به م پییه تیورسینه کان "وینا گهلیکی ره من دی له کومه لگای سه رله نوی بنیاتنراو به ده سته وه ئه ده ن".

له و روهوه که بنیاتنانه و هکهی تیورسینن و پنایه که له و كۆمەلگايەي كە ئەبى دابمەزرىت، كەواتە دەبى تارادەيەكى زۆر يشت بهزهين و فكرى خوى ببهستيت. ئهو، دنيا بهو شيوهيه ومسف ناكات كه ههيه بهلكوو له ومسف كردني جيهانهوه بهدلي خوّى دەسىيىدەكا، بەلام دەبى جىھانىش ھەر بەو شىيوە يىناس بكات كله دەبلى بېيلت. هلەروەها بله وردېينييله كى زۆرەوه یشنویگهل و قهیرانه کانی سیستمی سیاسی راقه ئه کات و ياشان گەلالەيەك دەخاتەروق كە تياپىدا ھەمقق ئەم يشىلوپيانە چارەسىەر كراون. تيۆرسىن دەتوانى قسىەى يالموانى يەكنك لە شانۆكانى جۆرج بيرناردشىق ــ كە ويىردى سەر زمانى رۆبيىرت كەنەدىيىـە ــ دوويـات بكاتـەوە كـە ئـەڵى: "خـەڵكانىٚكى زۆر، شتهكان ههروهك خويان ئهبينن و يرسيار ئهكهن بوجي؟ من له زەينمدا ئەو جيهانانە تەسەور دەكەم كە ھەرگيز بوونيان نەبوەو ئەيرسىم بۆچىي نابى ئەمانىه بوونىيان ھىەبىت؟ تيۆرسىين تارادەيەكىش خەيالاوييەو ھەر لەبەر ئەوەش، ميشىكى لاي ئەو شتانهیه که دهتوانن بوونیان ههبیت. ههروهك له وتاری پیشتردا باسىمان كرد، تيۆرسىن دەبى وەلامى ھەردوق پرسىيارەكە بداتەۋە ئەگسەر دەيسەوي ريگەچسارەيەكى عسەقلانى بخاتسەروو، دەبسى تارادەيەك وەلامى "بۆچى"يەكانى ھۆكارى كێشەكان بداتەوە.

كاركردهكاني يؤتؤييا

تهسهور کردنی ئه و شته ی که ده توانی هه بین بیه کیک له توخمه کانی تیوره سیاسییه کان که پیوه ندی به یو توپیاوه ههیه و شه ی پوتوپیا ریشه یه کی یونانی ههیه و به مانای "هیچ کوی"یه کویی"یه کومه نگای له بارو ریک و پیک جگه له خه یانی هزرمه نددا له هیچ شوین نیکی تر به رچاو ناکه ویت. ئه مکومه نگایه ته نها و هکوو "ئه گه ریک" بوونی ههیه و رهنگه جیلوه یه کیش له ئاینده بیت رهنگه و ینایه ک بیت له به هه شتی به رین ، به لام ئه وه ی راستی بیت ئیستا و له سه ر زهویدا و جوودی نییه .

ئەفلاتوون لە كۆتايى كتىنبى كۆماردا ئاماژە بەو مەسەلەيە دەكات. يەكىك لە ھاورى لاوەكانى سوقرات، كۆمەلىگاى كۆمارى بە كۆمەلىگايەك لە قەلەم ئەدات كە تەنيا لەدنياى زەين و وانەو پۆلەكاندا بوونى ھەيە. چونكە پىموايە لە ھىچ شۆينىكى جىھاندا بوونى نىيە. سوقرات بەمجۆرە وەلامى ئەداتەوە: راسىتە، بەلام رەنگە لە بەھەشتدا نموونەيەكى ئەو كۆمەلىگايە ھەبىت بۆ ئەو كەسانەى كە دەيانەوى چاويان پىبكەويت و لە زەينياندا ويناى بكەن.

ئەلبەت ئىسەرە كە تىۆرسىين لە قۇناغى بنياتنانەرەى لىكۆلىنەرەكانىدا دەبى كەلك لە زەيىنى خۆى وەربگريت، بەر مانايە نىيە كە تەنيا مرۆقىكى خەيالارى و خەرنگەرايە. ئەر بۆى

نییه که له ناو خهیالپلاویدا غهرق بینت و به ته واره تی بچیته ناو دنیای خهیالاته وه. ویناکردنه کهی شه فلاتوون له کومه لگای "سه رله نوی بنیات نراو" هه رچه نده خهیالییه به لام شهبی به ته واوه تی له گه ل واقعییه ته کاندا بگونجینت. وینا کردنه کهی شه و ده بی له گه ل نیمکانات گهلی راسته قینه و هه روه ها قابلییه ته حه قیقییه کانی مروقدا بگونجینت. واته ده بی له سه ربنه مای شینی راسته قینه ی تاکه کانی کومه لگا بنیات نرابینت، شه گینا له خه یال و ویناکردنیکی بیه ووده به ولاوه زیاتر نییه.

بنیاتنانسه وهی کۆمهنسگا لهزهینسدا، بهیارمسهتی وینسا یوتوپیاییه کهی تیورسین، دهیه وی بههه ندی حهقیقه تسهباره ت به دنیا و سیاسه و مروّق بگات. ئهنبه ته یوتوپیا ناتوانیت نوینه وی حهقیقه تی ئهزمونگه را به مانا ساده کهی بینت. ههروه ک چون تیگه پشتنیکی وهستاو و جیا له و کاتوشوینه ی خوی نییه. لهگه ک ئهوه شدا ئامانجی یوتوپیا ئهوه یه که حهقیقه تی گشتینی (کلیست) یان دهستکه و تهکانی سیاسه ت بنوینیت. ئامانجی یوتوپیا ئهوه نییه که ههموو رووداوه کان بنوینیت. ئامانجی یوتوپیا ئهوه نییه که ههموو رووداوه کان بنوینیت. ئامانجی یوتوپیا ئهوه نییه که ههموو رووداوه کان بنوینیت. ئامانجی یوتوپیا ئهوه نییه که ههموو رووداوه کان بنوینیت. ئامانجی یوتوپیا ئهوه نییه که ههموان ده کان و ئیمکاناته سیاسییه کان به یان ده کا، نه ک واقیعیه ته کان. چهمکی یوتوپیا به و ته یول تیلیش، تواناگه لیک

ئەخاتەروو كە ئەگەر لە لايەن يۆتۆپىياوە پىشبىنى نەبوونايە، لەكىس ئەچوون. يۆتۆپىا دەستكەوتەكانى مرۆڭ پىشبىنى ئەكات و ئەوەش سەلىمىنداروە كە زۆربەي پىشىبىنىيەكانى يۆتۆپىيا ھاتوونەتە دى.

له راستیدا به بی پیشبینیهکانی یوتوپیا، ژیانی مروّقٔ پائهوهستیّت. ئهگهر پیشبینییهکانی یوتوپیا تواناکان پیشانی مروّقٔ نهدهن، ژیانی مروّقٔ رائهوهستیّت و هیچ سودیّکی نابیّت و له و حالهتهدا مروّقٔ خوّی له بارودوّخیّکدا دهبینی که نهتهنها تاك تیایدا گهشه ناکات بهلکوو ئیمکاناته مروّییهکانیش لهپووی فهرههنگییهوه نایهنهدی. بو کهسییّك که هیچ یوتوپیایهکی لهزهیندانییه، ئهو سهردهمهی کهتیایدا دهژی، سهردهمیّکی کوشیندهیه، بهه سهردهمهی کهتیایدا دهژی، سهردهمیّکی تیانییه، لهو سهردهمهی خوّیدا قهتیس دهبیّت و بهزووترین کات تیانییه، لهو سهردهمهی خوّیدا قهتیس دهبیّت و بهزووترین کات روو له رابوردوو ئهکا و رابوردووی بهلاوه گرنگتر دهبیّ. سهردهمی ئیستا (حال) تهنها له کاتیّکدا چالاك دهبی کیشمهکیّشیّک له نیّوان رابوردوو و ئایندهدا له ئارادابیّت.

لهگهل ئهوهشدا ویناکردنهکهی تیورسین له ئیمکاناته سیاسییهکان، حهقیقهتگهلیکی "سهردهمی ئیستا"ش بهیان دهکا. محروق تهنها به بهراوردکردنی ئهو بارودوخهی که له

ئارادایه، لهگهل قابلییهت و ئیمکاناتهکانی دیکهدا، دهتوانی دهرك به کهموکوپی و تیّكشکانهکانی بکات. مروّق تهنها کاتیّك دهتوانی مانای تووپهبوون و بهدگومانی دهرك بکات، که لهگهل مروّقیّکی ئاقلدا ئاشنا بیّت. مروّق تهنها کاتیّك له مانای تاوانباری تیّدهگا که رووبهپووی لوتف و بهخششهکانی خواببیّتهوه. تیورسین به هوّی دهستنیشانکردنیتواناییهکانی مروّقهوه دهتوانی ههندی خالی گرنگ سهبارهت به چییهتی ئهو بارودوّخهی که لهئارادایه، بخاتهپوو.

تیۆرسینن تهنانسه اسه نساو خسهون و پیشبینیه یوتوپیاییه کانیشیدا، له گه ل واقعییه اسه روکاری ههیه. ئه و تاپادهیه اسه نه دهیه وی واقعییه استگه لیك بخاته پروو که له ریکه یانه وه پاساو بو تیکه پشتنه کانی خوی له بیننه رمی بهیننیته وه بیننه وه بینه نیم بهیننیته وه بیننینی بینه ورمی له رووی لوژیکییه وه ، ئه وه ده گهینی که بارودو خیکی له بارو عهقلانی له ئارادایه و ئه رکی تیورسینیش ئهوهیه که وینایه اله و بارودو خه له باره به دهسته وه بدات. که واته تیورسین پاش لیکولینه وه و به وردی راقه کردنی کهم و کوپییه کانی ئه و بارودو خه ی که له ئارادایه و زهینی ئه ویان بو کوپییه کانی ئه و بارودو خه ی که له ئارادایه و زهینی ئه ویان بو نه که م لیکولینه وه هان داوه ، وینه ی کومه لگای سه رله نوی بنیات نماو ، ده کیشین تیات

ديناميزمي بنياتنانهوه

چالاكبوونى ئەم قۆناغە گرنگە خەيالىيە، بە ھۆي ئەو جیاوازییهی که مایکل یوّلانی، له نیّوان ئاگایی راستهوخوّ و ئاگایی ناراسته وخودا به بوونی قایله، باشترده رکی ییده کریت. يـۆلانى ئـەوە ييشـان ئـەدات كـه مـرۆڭ هـەرگيز بـه ئاشـكراو بـه تەوارەتى لەسەر ھىچ شتىنا، ئاگايى يەياناكات. بۇ تىگەيشتن لەو بهشهی مهسهههکان که دهبی راشکاوانهتر و ناشکراتر سهرنجی بدهینی، زهیمنی وریاو زانیا پشت به و زانباریسه شاراوانه (مضمر)وه دهبهستي كه لهمهر بهشه وردهكاني تر له ئارادايه. تهنها به یشتبهستن بهزهمینه و چوارچیوهی ئه و مهسهلهی كەمەبەستمانە، دەتوانىن لە ماناكەي تىخىگەين. بۇ نموونە مرۆۋ بۆ دەرككردنى ماناي رستەيەك سەرنج ئەداتە وشەكان و بۆ دەرك كردنى وشهكانيش ئاور له ييتهكان ئهداتهوه. مروّة بو ناسيني روخسارو دهم و چاوي كەسىپك، لىه ھەموو گۆشەنىگايەكەوم ستهیری دهم و چاوی دهکا به بینشهوهی کنه لهستهر هنهموو ئەنسدامانى دەم و چاوپشسى زانىسارى هسەبنت. وننساكردنى ناراسىتەوخۆ و ناخودئاگاي لايەنىيە لاۋەكىيىيەكانى ھيەموق مەسەلەپەك زەروورەتنكى حاشا ھەلنەگرە. تەنانەت كاتنكىش كە مرۆڭ مەبەسىتى ئەرە نەبيت كەلە ھەمور لايەنە لارەكىيەكانىش

تى بگات، دىسانەوە دەبى ئاور لە بەشەوردەكان و لايەنە لاوەكىيەكانىش بداتەوە.

لسه راسستیدا ئهگهر مسروّة تهنها سسهرنج بداته لایهنه لاوهکییهکان ئهوا، به هیچ شیّوهیه که مهبهسته که ناپیّکیّت و به ئامانجی ناگات. بو نموونه ئهگهر تهنها سهرنج بدریّته پیتهکان، مانای وشه دهرک ناکریّت و ئهگهر تهنها ئاوپ له مانای وشهکان بدریّته وه داکریّت و ئهگهر تهنها ئاوپ له مانای وشهکان بدریّتهوه، واتای رسسته که وهرناگیریّت. لهگهل ئهوه شدا مسروّة ههموو کاتیّک ده توانی سهرنجی خوّی له شتیّکهوه بگویّزیّتهوه بو شتیّکی تر. ههروه ها ده توانی به ئاشکرا ئاوپ له شتیّک بداته وه که سهرنجی پاده کیّشی در زوّر به ی کات ئه و جوّره حاله تانه ههم پیّویستن و ههمیش به که لکن. له حاله تی ئاساییدا یاریزانیّکی تیّیستن و ههمیش به که لکن. له حاله تی ئاساییدا یاریزانیّکی تیّیستن و ههمیش به که لکن. له حاله تی ئاساییدا یاریزانیّکی حاله ته ته دست کی ریّکته که ی نییه نهگهر ههندی جار له کاتی حاله ته داری کردندا کیّشه یه که بیّته ئاراوه، ده بی سهرنج بداته جوّری یاری کردندا کیّشه یه که بیّته ئاراوه، ده بی سهرنج بداته جوّری

بنیاتنانهوهی خهیالییانهی کوهه لگا له لایه نیورسینی سیاسییه وه ده توانری به گورانکارییه کی سیستماتیکی له و جوره (له گشته وه بوبه ش) له قه لهم بدریت. تیورسین ئه وه ئه زانیت که بو تیگه یشتنی هه ندی له بی نه زمییه کانی سیستمی سیاسی، ده بی پشت به جوره نه زمیکه وه ببه ستیت و ره نگه به ته واوه تیش ناگای له و جوره نه زمه نه بیت. له راستیدا له وانه یه

ئه و وینایه ی که له سه ر نه نه نه نه به بارود و که کرنگ و ناراسته و خوی له تیروانینی ئه و سهباره ت به بارود و خی سیاسی بینیبیت. به لام سه ره نجام ناچاره دان به گرنگیی ئه و رو له شدا بنیت، که تا چهند کاریگه رینی له سه ر تیروانینه ره خنه ییانه که یه بوه. ئه و بو کامل کردنی تیوره که ی خوی، ده بی سه ر نجیکی روز ربدات له و جوره نه زمه مرو قییه ی که بناغه ی تیروانینه کانی ئه ویان پیکه هیناوه و له گه ل ئه وه شدا هه و لی به زانست ی کردنی بدات.

ىق ئەم مەبەستەش تېقرسىنى ناچارە يىۋەندىيەكى رەسەن و "كاركردگەرا" دايمەزرێنٽت له نێوان ئەو بوارە ناراستەوخۆو ئەو ئامانچه ئاشكرايەدا كە يىكھىنەرى زانيارىيە سەرەتاپيەكانى ئەون سەبارەت بە بى نەزمى سىياسى. ھەروەھا لە جىياتى ئەوەي که بهشیوهیه کی ناراسته و خو یشت به وینای سیستمی لهباری سىاسىيەوە بيەسىتىت تاكوو لە رىگايەوە دەرك بە نالەبارىتى بارودۆخنكى تابيەت بكات، بە يېچەوانەرە تېگەيشىتنى خۆي لە سينهزمي، ئەكاتە بەردى بناغەي تىگەيشتن لە سىستمى لەبارى سياسى. ئەو لەم قۆناغەدا لەجياتى يشتبەستن بە تىگەيشتنى ناراستەرخۆي چەمكى "سلامەتى" بە مەبەستى ناسىنى چەمكى "نەخۆشى"، بە يېچەوانەوە بە يشت بەستن بە نەخۆشىييەوە، هەولْئەدات لـه مانـاي ســلامەتى تــيٚبگــات. هەرچــەند ئــهم دوو قوّناغه تهواوكهري يهكدين به لأم بوار و ينكهكهيان جي گوركٽيان يي دهكريّ.

نۆرمەكان: مۆدىلەكانى نەزم

ریسساگەلیك كه تیۆرسىین لەبەرچاویان دەگری بىز ئەو كۆمەللگانەي كنه لنه زەينىدا بنياتى ناۋەتلەۋە، لنه راسىتىدا نۆرمگەلىكىشىن بۇ ژيانى سىياسى. ھەر لەبەرئەومىيە كە فەلسەفەى سياسي به "تيۆريگەلى نۆرماتىڤ"يش ناودێر ئەكرێت. نۆرم: چهمك يان فورميكه كه وهك ييوهر و ريسا بهكار ئههينريت. وشهی norm له وشهی لاتینی normaوه هاتووه که له بنهرهتدا ىەماناى "گۆنىا"ى دارتاشىيە [گۆنيا وشەيەكى سوريانىيە ـ و _]. گۆنىياى دارتاشى، كەرەسەيەكە كە دارتاشەكان وەك يېوەرىك كه لكى لين وهرده كرن و له ريكه يهوه ده توانن كاره كانسان بهدروسستى و "دهقيسق" ئەنجام بىدەن. ريسساي نۆرمساتىقى تيۆرسىننى سياسىش بە تەواوەتى ھەمان كەلكى لى ئەبينرىت. مسؤديلي تيؤرسين وهك ريسايهك بق دهستنيشان كردنيي مەشرورغىيەتى سىستمى سياسى بەكار ئەھبىرىت. تىزرسىنى تيروانيني خوى لهسهر "كومه لكاي باش" ئه كاته ريسايه ك بق هەلسەنگاندنى يېكھاتەي كۆمەلگا.

چەمكە نۆرماتىقەكان بە چەندىن شىزوەى جۆراوجۆر بەيان دەكىرىن. رەنگىه "باش" و "دروسىت" گشىتترىن و لىه ھەمان كاتىشىدا تەمومىژاوىتىرىن وشلە نۆرماتىقلەكان بىن. وشلە نۆرماتىقلەكان بىن. وشلەنۆرماتىقلەكانى دىكىلەش وەك "دادىلەروەرى"، "زانسايى" و

"سىلامەتى" چەمكگەلئكن كە نەك بە تەرارەتى بەلكور تا رادەبەك روون و ئاشكران. ئەو وشە و رسىتانەش كە روالمەتىكى زانستبانهیان ههیه، وهك عبسارهتی "بهكیارچهبووننكی كاركردخواز" يان وشهى "بهئهزموون" دهتوانن دهوري وشه و رسىتەگەلىكى نۆرماتىڭ بېيىنن. بە كورتى، چەمكى نۆرماتىڭ چەمكىكە راسىتەرخۆ، يان ناراسىتەرخۆ وينايەك لە بارودۆخى لهار و ههروهها گشتنکه که خالی بهرانیهری کهم و کوری و ىينەزمىيە. دەسى ئەم خاللە گرنگەش لەبەرچاق بگرىن كە نۆرمەكان بە تەنھا ھەلقولارى سەلىقەو ويستى تاپبەتىي تاكەكان نين. كاتى كه ئەوترىت سىستمىكى سىاسى "داديەروەرانه"يه، ئەۋە ناگەينىت كە بىرۋەرى ئەۋ قسىەيە، ئەم سېسىتمە يە ياشىتر ق لەسەرووى ھەموو سىستمەكانى ترەوە دادەنى. وەك چۆن كاتىك كه كەسىنك دەلىن: فلانەكەس مرۆڤنكى ئاقلە، ئەرە ناگەينى كە فەزلى بەسبەر كەسىنكى شىنتەرە ھەبىت. ئەگەر تىۆرەسىياسىيىەكان تــهنها دەرىـــرى "ويســـتى تاكەكەســـى" بوونايـــه، كۆمەلــــگا يۆتۆپياييەكمى تيۆرسىننى سياسى، كۆمەلگايەك ئەبوو كمه تياييدا هـهموو شتيك به حهزو ويستى ئهو دهبوو. بهدهگمهن دەتوانىن كۆمەلگايەكى لەو جۆرە، بە كۆمەلگايەكى يۆتۆييايى و داديهروهرانه له قهلهم بدهين.

دۆزىنەوەو داھىنان ئەبنىاتنانەوەدا

نــهزمی سیاســی نۆرمــاتیقی ســهرلهنۆی بنیــاتنراو، پیکهاتهیهکه لـه داهینان و دۆزینـهوهکان. لهلایهکـهوه داهینانـه چونکه پیویستی به ههول و تهقهلای داهینهرانهی تیورسین ههیه و لهگــهل ئهوهشــدا. ئــهو نهزمــه سیاســییه نورماتیقــهی کــه دهیخاتــهروو، بـه تــهنها بینینــهکانی ئــهو، یـان دیاردهگــهلیکی میـرژوویی نین. تیورسین بو ویناکردنی نـهزمیکی سیاسـی، کـه توانای جینبهجیکردنی قابلییهته سیاسـییهکانی مروقی ههیـه، دوانای جینبهجیکردنی قابلییهته سیاسـیهکانی مروقی ههیه، دهبی لهزهینیدا جوره "ئهزموونیکی فکری" ئهنجام بدات.

کهواته تیۆرسین تا پادهیهکیش هونهرمهنده. مۆدیله نۆرماتیقهکهی ئهو، له کۆمهنگای باش، جۆره درامایهکه بۆ نواندنی ژیانی مرۆق که تیایدا دیمهن و سیکانس و دهورهکان دیاری کراون. ئهم لایهنهی تیوره سیاسییهکان، بناغهی ناکۆکییهکانی نیوان ئهفلاتوون و شاعیرانی هاوچهرخی بوو. ئهفلاتوون دهیزانی که ئهوان وهك رهقیبی وان، ههر بۆیهش له کتیبی کۆماردا، ریسا و چوارچیوهگهلیکی یهکجار وردی بو بهرههمگهلی پهسهندکراوی هونهری، دیاری کردووه. له کتیبهکهی تریشیدا "یاساکان" له زمانی یاسادانهرهوه، سهبارهت بهو شاعیرانهی که دهیانهوی ئهندامینی کۆمهنگاگ

ئیمه پنیان دهنین نهی "باشترین بیانی"یهکان! ئیمهش به پنی توانای خومان شاعیرین و تراژیدیاکهی ئیمه باشترین و شکودارترین تراژیدیایه. له راستیدا کومهنگاکهمان باشترین نموونهی لاسایی کردنهوهیه ههروهها باشترین ژیانیکه که شیعری تراژیدی وینا نهکات. ئیوه شاعیرن و ئیمهش شاعیرین. ههر دووکمان لهیه قوماشین. به هم رهقیبی یهکدین و له شیعری تراژیدیشدا دوژمنی یهکترین. تهنها یاسا حهقیقییهکان ده توانن ئیمه کامل بکهن.

تهمسیلی "ئهشکهوت" هوه، دهرککردنی رادیکالآنهی سیستمی لهبار و ریّکوپیّک روون دهکاتهوهو دهلّی: کهسیّک که حهقیقهتی سیستمی ریّکوپیّک دهرک بکات، وهک کهسیّک وایه که ههموو تهمهنی له ناو ئهشکهوتیّکدا ژیابیّت و کاتی له ئهشکهوتهکهوه دیّته دهرهوهو بو یهکهمجارچاوی به رووناکی دهکهوی، لهوه بهدواوه جیهان لای ئهو فورم و مانایهکی تری ههیه!

لیکوّلینهوهیسه کسه لهسسه بنیاتنانسهوهی تیوّرهسیاسییهکان دامهزراوه، له و روهوه که تیوّره سیاسییهکان دامهزراوه، له و روهوه که تیوّره سیاسییهکان له سسه بنیوره بنیای حهقیقه که ناراوه، دهبی به "دوّزینهوه" لهقهلهم بدریّ. ویّناکردنی کوّمهلگای باش له لایه ن تیوّرسینهوه، له خهونه تاکهکهسسی و نهبستراکتهکانیهوه سهرچاوه ناگریّت. تیگهیشتنی نه و له گهلالهکردنی نوّرمیّك بو راستهقینهکانه له دنیایهکی راستهقینهدا. نه و سهباره به دیّو و راستهقینهکانه له دنیایهکی راستهقینهدا. نه و سهباره به دیّو و پهری و گیانلهبهره یهکشاخهکان نادویّ. تهقهلای تیوّرسیّن بو بنیاتنانهوه، به هوی واقعییه ابابهتی "یهکانهوه به تهواوی سنوورداردهکریّ. هه راهبهرنهوهشه که هویّس، فهلسهفهی سینوورداردهکریّ. هه راهبهرنهوهشه که هویّس، فهلسهفهی سینوورداردهکریّ. هه راهبهرنهوهشه که هویّس، فهلسهفهی سینوورداردهکریّ. هه راهبهرنهوهشه که هویّس، فهلسهفهی

کهواته تیْروانینه سهرلهنوی بنیاتنراوهکهی تیوْرسین، سهبارهت به کوّمه لگای سیستماتیك، له راستیدا به چالاکییه کی نیمه هونه ده دری و نیمه زانستی له قه له ده دری و تاراده یه ک

بهرهههمی زهینیکی داهینههره و تا پادهیهکیش دهرهنجامی دوزینهوهیهکی سیستماتیکه. بنیاتنانهه پیویستی به تهسهوریک ههیه که له ئهزموونه "بابهتی"یهکانهوه سهرچاوه دهگریّ. مهبهست له بنیاتنانهوه، دوزینهوهی حهقیقهتیکه که له ریگهی شیکاریکی پاوهستاوی ئهو بارودوخهی که لهئارادایه، له توانادانییه.

رەھەندى وجوودىي بنياتنانەوە

بهدواداچوونی بهردهوامی تیۆره سیاسییهکان مهسهلهیهکی تهواه مهعریفییه. به لام لهگه ل ئهوه شدا به تهواه تی پیوه ندی بهمهسهله وجوودییهکانه وه ههیه، مهیلی بنیا تنانه وهی کومه نگا به شیوه ی زهینی، به ته واوه تی دهگه پیته وه بو پیکها ته ی روّحی و ته نانه ته ی بارکیو لو پیکها ته ی مروّق هه به مروق هه مسله به مهستوی بیرکردنه وهی هه ستپیکراو و مهسهلهیه ده خریت هه بهستوی بیرکردنه وهی هه ستپیکراو و با به تی به بیرکردنه وهی نه بیرکردنه وهی شه وه ده رئه خات با به تیبه وه، نه که بیرکردنه وهی نه بیرکردنه وهی که نه ندامه کانی جه سته ی مروّق به هوی کاری فکرییه وه، ده یانه که نادامه کانی جه سته کی پراکتیکی و پربایه خ" له گها که نادا وه به ناراوه.

لهم ڕوهوه تيۆرەسياسىييەكان فۆرمىكى تىكىچپرژاو و ئالۆزى ئەركە جىھانىييەكانى ژيانى "ئەندام ئاسا"ن. ئەوانە بە شىروەك

نەزمى ييويست و گونجاو لـه كۆمەللگادا بەرقەرار ئەكـەن كـه تاكەكانى مرۆۋ بتوانن ئەركە تاييەتەكانيان بە ئەنجام بگەينن. ئامانچى ھەموق جۆرە ژياننىك لەسەر زەويدا ئەۋەيەكە ھاۋسيەنگى و ههماههنگیسهك لسه نيسوان ژينگهو نيسازه دهروونيپهكانسدا بەرقەراربكات. تا مرۆڭ لە دريدرهى گۆرانكارىيەكانىدا زياتر كامل بينت، زەرورەتى نەزمى كۆمەلگاش زياتر و ئالۆزتر دەبىت. "ئـهميبا" مكان (واتـه گيـانلهبـهره تاكـه خانـهكان amibe) و بوونهوهر و ئاژهنه ئاساييهكانى تر، چاوهروانييهكى هيندهيان له ژینگه که یان نییه، چونکه تهنیا ییویستیان بهوه ههیه که بجوولْيْن، بخوْن، بـ رثين، بميننه وهو زاوزي بكهن. هـ هركات ئهم گیانلهبهرانه تۆزیک کاملتر بوون، رووبهرووی پیداویستییهکی زەرووريتر دەبنەوە كە ئەويش لە ئارادابوونى سىستمىكى لەبارە بسق ییوهندی کردن بهوانی تسر و هاوچهشنهکانیانهوه. ئهم ييداويستييه بۆ ژينگەي سيستماتيكى كۆمەلابەتى ئەو ئازەلە كاملترانهى كه دەيانهوى جيهانيكى "بابەتى"ى ريكوييكيان هەبى، دياردەيەكى ئىمە سىياسى دىننە ئاراوە.

کاتی که قسه لهسه ر بوونه وهریکی وهك میروق (هوّمیوّ ساپینس homo sapens) دهکهین دهبینین که سیاسه بهشیکی یهکجار زوّری ژینگهکهی گرتوّته وه. جیا له وهش توانای مروّق بو

پێوهندی کردن به جیهانی دهرهوه (ژینگه) تاڕادهیهکی زوّر مهعریفی و سهمبولیکه، وهك لهوهی غهریزی بیّت، کهواته ههنوهشانه وهی سیستمی حهقیقی، یان جیهانی سیاسهت، گوشارو کیشهگهایکی زوّری روّحی بو دانیشتوانی دیّنیته گوشارو کیشهگهایکی زوّری روّحی بو دانیشتوانی دیّنیته ئاراوه. لهو روهوه که مروّق ناتوانی له کوّمهنگایهکی پر لهپشیّوی و ئاژاوه دا برژی، تیّکچوونی سیستمه پربایه خهکهی جیهان، شنهژاویّتی لیّده کهویّته وه و جوّره پهرچه کردارییه کیشی به دواوه دهبیّ. ههروه که "روّبیّرت جهی لیفتون" ده نی نهدواوه جی گورکی کردنی کوّمه لایه تیدا، خه نک مهیل و داواکارییه کی زوّریان ههیه به رانبه ر چالاکییه کان و ههروه ها ئه و قسانه ی که گورانی نه زم و ئالوگور (تعریض)ی هیّماکانی مه وجوودییه تی کوّمه لایه تی ناسانتر ئه کهن.

ئامانجی قۆناغی بنیاتنانهوهی کۆمهنگا له تیوره سیاسییهکاندا، چارهسهرکردنی ههر ئهم مهیلی بنیاتنانهوهو هههروهها دامهزراندنی پیوهندی نیوان تاك و كۆمهنگای سیاسییه. پشیوی و بینهنهزمییه سیاسییهکان، ریگه بو بنیاتنانهوه له بواریکدا خوش ئهکهن کهشارستانییهتی پیونکردوو.... بگون بهشتیك که مروّق تیایدا ههست بههیمنایهتی بکات.

جۆرەكانى بنياتنانەوەي تيۆرانە (نظرى)

دەتـوانرى چـەند مىتۆدىك بـۆ بنياتنانـەوەى كۆمـەلگاى سىياسى لە تيۆرە سىياسىيەكاندا دەستنىشان بكريت. ھەركام لەم مىـتۆدە جۆراوجۆرانـە پيوەنـدىيان بەجۆرە رەفتـاريكى تايبـەتى سىياسىيەوە ھەيەو ھەر بە پينى ئەم پيوەندىيانەشـە كـه "ناويان" لەسـەر دادەنين".

یه که م، ئه وشته ی که ده توانین به تیگه یشتنی رادیکال بو وهرچه رخان له دنیای سیاسه تدا ناودیّری بکه ین، له نارادایه . لیّره دا رادیکال به و مانایه ی که له دنیای سیاسه تدا باوه و واته چه پگه را به کارناهیّنریّت. به لکوو مه به ستمان له واتای سیه ره کی و بنه په وتی وشه که یه "واته سه رچاوه ی وشه که که ئه ویش راقه کردنی سه رچاوه ی سه ره کی مه سه له که ده گهینی نه میروانینه زور به ی کات خوازیاری گورانکارییه کی به رفراوانه . تیورسینی رادیکال نامانج خوازاه . نه و له له ره و ته که که که سیکی فه لسه فی ، نه بستراکت و خه یا لا وییه و هه روه ها له کاتی نه نجام گیرییه کاندا یه کجار "لوژیکی"یه .

 ویننا ئهکات، که تیایدا "گورگ و مهر" لهیه که جوگهدا ئاو ئهخونه و آواته پیکهوه تهبان]. ئه و بهبینینی ناراستیهکان حهقیقه و به بینینی نهفره ت برایه تی و به بینینی لیک دابرانه کان یه کینی و ههروه ها به بینینی سهرکوتکاری ده رک بهنازادی ده کان

رهوشی تیۆرسازی رادیکال پهنگه تیۆرگهلیکی پپ بایهخی زوری لین بیکهویتهه به به به به بینیه اوه. لهراستیدا بهم پییه تیورسینه حهماسییهکان، هزرمهندانیکی یه کجار رادیکالن چونکه ئهوان وهلامی ئه پرسیاره گرنگانه ئهدهنه وه که سهباره تبه نهزمی سیاسی و ههروه ها ئه و جیهانه سهرلهنوی بنیاتنراوه نکه وینای ئهکهن، جیاوازییه کی زوری ههیه لهگهل ئه و بارودو خهی که له ئارادایه. لهم بارهیه وه ئه فلاتوون له تیورهکانیدا هینده که هیربینرت مارکوزه پادیکاله. ئهوه ش له کاتیکدایه که ویناکردنه کانیان لهسه رسیستمی گونجاو، به هیچ شیوه یه لهیه ناچن.

تایبهتمهندی سهرهکی شیّوازی تیوّرسازی رادیکال، ئهوهیه که رهوشیّکی یهکجار قوول و کامل و ههمهلایهنهیه. لهو روهوه که ئهم رهوشه بهوردی لهبونیادی سیاسهت ئهکوّلیّتهوه، ئهو تیوّرسیّنه گهورانهی که لایهنگری ئهم رهوشهن، ههمیشه پیّوهندییان به ژیانی مروّقهوه ههیه. لهبهر ئهوهش که ئامانجی ئهو تیوّرانه، جیّبهجیّ کردنی تواناییهکانی ژیانی سیاسییه،

هـهر بۆيـه كاريگهرييـهكى زۆر و بـهردهوام لهسـهر بيرۆكـهكان و هاندانى ئەندىشهى خوينهرانيان دادەنين.

ئەلبەتە ئەو رەوشىي تىۆرسازىيە، كەموكۆرىشى تىدايە. رەنگە ئەم تىۆرانە بگەنە ئەو ئاستەي كە كەمتر كەسىنىك بتوانىنت بە ئاسانى تىنيان بگات. ھەمىشە سىنوورى نىروان بلىمەتى وشىنتى، بە ئاسانى دەسىنىشان ناكرىت. ھەر چەند زۆرن ئەو تىۆرسىنانەي كە لەسىنوورى بلىمەتىشىان تىزپەراندووە، بەلام رەنگە ئەو شتەي كە ئەوان ويناى دەكەن، لەراسىتىدا لە شىتىكى ناپراكتىكى و تەنانەت لە خەيالىكى خاو زىاتر ھىچ شىتىكى نەستىد.

بىق نموونى "شارل فۆرىلە" يامكىك لە سۆسىيالىسىتە خەيالاويىيە بە ئاوبانگەكانى سەدەى ئۆزدەھەمە، كە ئايندەيەك وينا ئامكات كەتيايىدا ھەسارەكان يامك دەگرناوو ئاوى ئۆقيانووسەكانىش ئەگۆپىت بە "ساردى" (نۆشابە). ئەم جۆرە خەيالانە نە پىشىبىرىىن و نەبەقوول بىركردناموەش لە قەللەم ئەدرىن بەلكوو لە خەيال و وەھم زياتر ھىچ نىن.

مهترسیدارتر لسه شسینتییه فریودهرانهکسهی فوریسه، ویناکردنهکانی بنیاتنانهوهی سیاسییه که بهشتیکی هینده خهیالی نایهنه بهرچاو، بهلام پراکتیکیش نین [واته نهخهیالین و نه پراکتیکیش کردن بو نامانجگهای نه پراکتیکی]. جینایهت و توندوتیژی کردن بو نامانجگهای ناپراکتیکی و تهکامول خوان، تا چهند به بهشیکی ژیانی روژئاوا

له قەلەم ئەدرى، ھێندەش رێزلێنانى نرخو كەسايەتى تاكەكەسىي مرۆڭمەكان رەچماودەكرى. [واتمە لمە كۆمەلگگا رۆژئاوابىەكانىدا توندوتيـرى هەيـە بـەلام شانبەشانى ئـەوەش ريْـز لـەكەسايەتى مروق دهگیریت]. ییرهوی کردن له ئامانجی تیورسینهکان، بهشیك لـهو مەسـهلە سـەرنج راكيشـهيه. لـه راسـتيدا چـهند گەلالـه ييشنياركراوهكه فريودهرانهتر بينت، ياساو هينانهوهش بق توندوتیژیش زیاتر و زیاتر دهبی. بو دامهزراندنی یوتوییا ئهگهر چەند كەسىكىش بېنە قوربانى چ دەبى تيۆرسىنى مەحافىزەكار لــه لێكۆڵينەوەكانيــدا بــۆ بنياتنانــەوەي كۆمەڵــگا، بــەدواي ئامانجيكى تردا دهگهري. بهردى بناغهى ئەندىشمكانى ئەو، سوننه تگهلی کۆمه للگایه نهك تيروانینی عهقالانی و فكری. هزرمهندي مهحافيزهكاري ئاقل، لهو باوهرهدا نييه كهئهم جيهانه باشترین جیهانی شیاو بیت. به لکوو ینی واسه که باشترین پیشاندهری گوران و "تهعدیل"ی کیشهگهلی هاوچهرخی سياسى، به ئاگابوونه له ئەزموونه گشتى و بەكۆمەللەكانى مرۆۋ. ئەو سىوننەت و دەزگاگەلەي كەلە"تاقىكارىييەكانى زەمەن"دا سهركهوتنيان بهدهست هيناوه، سهرجاوهي ئيلهامن بق تيۆرسىين، نەك بەوتەي ماركس "مۆتەكە" (كابوس).

کەواتەھەولى بنياتنانەوە لە لايەن مەحافىزەكارانەوە، بە مانساى لىوردبوونسەوە لسە ئەزموونسەكانى مرۆقسە بەمەبەسستى دۆزىنەوەى ئەو رەھەندانەى كە چالاكى خۆيانيان پاراسىتووە،

نهك بۆ هەلىنجانى دنىايەكى ئەبسىتراكت لە پىكھاتەى كۆمەلىگاى باش. ھزرمەندى مەحافىزەكار لەو باوەرەدايە كە زەيىنى زاناو ورياى توينژەرەوە لە "ھاوچەشىنيتى چالاكىيە ئاكارىيەكانى" مىرۆۋ ورد ئەبيتەرەو لەو ميانەرودا بەمەبەسىتى چارەسەكردنى ياھاوچەشسىنىيەكانى كۆمەلسىگا، پىسسەنا ئەباتەبسىدى اھاوچەشنىنى"يەكانى كۆمەلسىگا، پىسسەنا ئەباتەبسىدى اھاوچەشنىنى"يەكانى ئەرىتى ئاكارى گشتى.

لایهنه بههیّزهکهی تیورسازی مهحافیزهکارانه لهوهدایه که "واقیعگهرا"یه و ئهو واقیعگهراییهش لهبهرئهوهی له ئهزموونه عهینییهکانی رابوردووهوه سهرچاوه دهگری ناهیّلی بکهویّتهداوی خهیال چنی پهها و ئایدیالیستییهوه. له بهر ئهوهی که بناغهی هزریی تیورسیّنی مهحافیزهکار له سهربنهمای سهرچاوهکانی "نهریت" و "رابوردوو" دامهزراوه، گهلاله پیشنیارکراوهکانیشی زیاتر پراکتیکین. بهلام لایهنه کزولاوازهکهی ئهم میتوّدهی تیوره سیاسییهکان لهوهدایه کهبه ئاسانی لهبهر دهم "راوهستان" و کوّنهپهرستیدا چوّک دائهدات. رهنگه تیورسیّنی مهحافیزهکار تیروانینی خوّی لهسهر ئاینده، بخاتهداوی ئهگهرهکانی رابوردوهوه. همووهها رهنگه ئهو بخاتهدای و پیداویستیه تازانهش کهبهرههمی ههاومهرجه بیمکانات و پیداویستیه تازانهش کهبهرههمی ههاومهرجه بگورهکانی میروون، لهبهرچاونهگریّت و ئاوریان لینهداتهوه.

شینوازی سینههمی بنیاتنانهوهی سیاسی، که دهکهویته نیوان شینوازی مهحافیزهکارانهو شینوازی رادیکالیی، رهوشی نهو

کهسانهیه که باوه پیان به رهسهنایهتی کرده وه ههیه. مروّقی سیاسی "پراکتیك خواز"، ریفوّرمخوازیشه به لام له جوّری "ههنگاو به ههنگاو" [واته ئارام و هیّدی هیّدی هیّدی، و بهشینهیی ریفوّرمهکانی ئهنجام ئهدا]. قوّناغی بنیاتنانه وه کهشی یه کجار جهموجوّره. ئه و، به تهواوهتی پابهند نییه به به پیروه بردنی دهره نجامه بونیادییه کانی تیّگهیشتنه که ی خوّی لهسه ربی نه زمی سیاسیی. پهرچه کردارییه کانیشی زیاتر ئه زمونگهرین، وه ک لهوهی تیوّری بن. ئه و پیّی وایه که باشترین کار، باشتر کردن و چاکسازی سیستمی سیاسییه، نه که لیّکوّلینه وه ی به رده وام لهسه ربی بی به ووکی ئامیّریک خراب بوه و باش کارناکات، ئه بی تهنها له بیری چاککردنه وه ی نه و به شه دابین، نه که موه و و پیّکهاته ی ئامیّره که بخه ینه به رراقه و لیّکوّلینه و وود.

شیوازی سیاسی لایهنگرانی "رهسهنایهتی کردهوه" ههندی جار بهشینوازی پو لهسیهریش ناودیر ئهکرینت. ئهم جیوره "کرده" بیرکردنهوهیه، زوّربهی کات شینوازی باوی کوّمهنگای ئهمریکایه. لهو روهوه کهئهم تیّپوانینه لهبهرانبهر ئهو پرسیاره سهرهکییانهی که سهبارهت بهسیستمی سیاسی دهخرینهپوو، بی دهنگه" ههربویه بهدهگمهن بوار بو تیورسازییهکی قوولی سیاسی دهپخسینیی. ئهلبهته نابی ئهوه له دری تیورسازی له قهلهم بدهین چونکه تهنانهت له ئهمریکاشدا نورمگهلیک له ئارادان که به چونکه تهنانهت له ئهمریکاشدا نورمگهلیک له ئارادان که به تهواوهتی له سهر بنهمای فهلسهفهوه دامهزراون. رهنگه "به

نوقسان کارکردنی ئامیریک" یان "سیستمیک که خهریکه به پیوه ده چین" به به به راورد لهگهل ههندی پرهنسیپی وهك دادپه روهری و ئازادی و ... به جوره نورمیکی کومه لایه تی له قه له به به به بین ته نازادی و ... به جوره نورمیکی کومه لایه تی له قه له به به به بین ته نانه ته له شینوازی پوله سه ریشدا ئه بی پیودانگیک هه بیت تا له ریگه یه وه بزانریت کومه لگا تا چهند پیشکه و تووه ؟ که واته ئه وه راسته که شینوازی "کرده خوازی" تیورگه لیکی قوولی سیاسی ناهینی ته ناراوه به لام ئه م شینوازه شیاراده یه کی زور له گه لا پیشه ی تیورسازی و بنیاتنانه وه دا سه روکاری هه یه .

لایه نه پۆزەتىقەكانى كردەخوازى، به ئاشكرا دیارن. ئەم رەوشـه بـه ئاسـانى كاریگـهرى وەردەگـرى و هـیچ جـۆرە دەمارگیرییەكیشى تیانییه. جـۆرە پەرچـەكردارییەكه (عكـــس الـعمل) كه هەرگیز فۆرمیكى ئەبسـتراكتى زیدەرەوانه به خۆوە ناگرینت. رەوشـیکه که به هـۆى كاریگـهرى وەرگـرتن و جـهخت كردن لهسـهر ئامانجگـهلیکى تایبـهت و دیـاریکراو، دینته ئاراوەو رئله چىنوونى جەمسەرگیریه ناپیویستهكان دەگرى، به تایبـهت لهمهسهله ئسوولییهكاندا.

شیوازی تهواو "کردهخواز"یش ههندی زیان و دهرهنجامی نیگهتیقی ههیه: یه لهوانه، زیانی فکرییه. به و مانایه که کردهخوازهکان وه پیویست بیرناکهنه و لوژیکی نین. ئهوان رهنگه تارادهیه کی زوریش بیناگابن له و گریمانه و حوکمه لوژیکییانه ی که به سه ر کرده و هکانیاندا زاله. له گهل ئه وه شدا ئه م

نائاگاییسه تیۆرییسه، دهتوانی دوورئهندیشیش لهناوبهریّت. کسورتبینی و بهرچاوتهنگی لسه سیاسهتدا شستیّکی یسهکجار مهترسسیداره. کهسسیّکی واقیعگهرا رهنگه لسه جیاتی "بهرهو پیشهوه چوون" بهمهبهستی رزگاربوون له کیشهکان، خوّی بخاته ناو زهلکاویّکهوهو خوّی لهناوببات. یان رهنگه پرهنسیپه بنهرهتی و گرنگهکان لهبهرچاو نهگریّت. رهنگه همردوو ئهم مهسهلهیهش روو بدهن. له روانگهی زوّربهی رهخنهگرانهوه، کردهوهخوازی گهشبینانه، روّلیّکی گرنگی بینی له شکستخواردنی ئهمریکا له قیتنامدا.

ئەفلاتوون و كۆمەنگاى داد يەروەر

قۆنساغی بنیاتنانسه وهی تیسۆره سیاسسییه کان، هسه نقو ناوی لینکونینسه وه کانی قوناغسه کانی پسیش خویسه تی. وینساکردنی کومه نگای به خته وه ور، نه سه رده ره نجامین دامه زراوه که تیورسین نه پاقه کردن و لینکدانه وهی چییه تی و سه رچاوه ی بینه زمییه وه به ده سستی هینساوه. تیورسین سسه ره تا کومه ناسه کی نالسه بار و ناریسین ده بینی و پاشان نه و ریگه یه وه ده سست نه کاته ویناکردنی کومه نگایه کی نه بارو سیستماتیك.

ئهم پێوهندييه نزيكهى نێوان ئهزموونى بىننهزمى و دهستنيشانكردنو تێڕوانينه سهرلهنوێ بنياتنراوهكهى ئهو، به ئاشكرا لهناو ههندێ له وێناگهله بهناوبانگهكانى "كۆمهڵگاى بهختهوهر" كه تيۆرسێنه سياسييهكان خستوويانهتهڕوو، بهدى

ئەكرىنىت. بىق نەمورنە سەرنى بدەنە كىتىنى كۆمارى ئەفلاتوون. ئەفلاتوون بىق ماوەيەكى درىن خايەن، سىياسىەتى شارى ئەسىيناى راقەكىرد، لەراسىتىدا بەر ھىيوايە بىرو كە دەورىكى چالاك لەسسىياسىەتى كۆمەلگاكەيدا بىيىنىت. لەر راقەكارىيانەشدا لەسسەر شارى ئەسىينا، رووبەردوى كىشەر گرفت گەلىكى زۆر بوەرە، بەلام ئەرشىتەى كە زىاتر لەھەمور شىت ئەرى راچلەكاندو ناچارى كىرد خويندنەرەيسەكى سىسسىتماتىكيانە لەسسەر كۆمەلگاكەي بكات، دادگايى كىردن ولەكوشىتنى سوقرات بور يەكەم پرسىيارو خالى دەسىپىكىردنى تىيۆرە سىياسىيەكەي ئەفلاتورن، ئەرە بور كە: ئەر مەسەلەيە بىنچى رورى دا؟

بۆ ئەفلاتوون ئاشكرا بوو كە كۆمەلگايەك كە لەسەر بنەماى دادپەروەرى دامەزرابيت، ناتوانى تووشى جينايەتيكى لەو جۆرە ببيت. ھەروەھا بەو دەرەنجامەش گەيشت كە كۆمەلگاى ئەسىينا كە ئەوى تيا ئەۋيا، رەنگە تووشى نەخۆشىيەكى گەورەى ئاكارى بووبيت، بە تايبەت رەنگە دەسەلاتدارەكانى، واتە ريبەرە سياسىيەكانىش، كەسانىكى گەنىدەل بن. چونكە ئەوان ئەگەر ماناى "چاكەكارى"يان زانيبايەو ھەولى پەرەپىدانىشىيان بدايە، ھەرگىز ھاوولاتىيەكى وەك سىوقراتيان — كەبەراى ئەفلاتوون جىلوەيەكى ھەموو كردەوە چاكەكانى مرۆۋ بوو – لەناو نەئەبرد.

دەستنىشانكردنى ھۆكارەكانى بىنەزمى كۆمەلگاى ئەسىنا لەك لايەن ئەقلاتوونەوە، پىنى لەسەر ئەو مەسەلە دائەگرت كە

چینی حوکمران و دهسهلاتداری کۆمهلگا، به شینوهبهکی گوینجاو رانه هينراوه و له راهينانياندا كهمته خهمي كراوه "ههروهها وتي: بهههمان شیروه ئهگهر بتوانی بق کهسانیک که لباقهتی دەسەلاتدارىتىيان ھەيە، بەختەرەرىيەك فەراھەم بكەيت كە باشتر و بالأتر بينت له يؤسس حوكمراني و دهسه لاتداريتي، ئهوا لهو كاتهدا رهنگه بتوانريت لهشاردا حكوومهتيكي مهشرووع بهدى بكريّت. چونكه لهوهها شاريّكدا ئيدى سهروهت و ساماني دەسسەلاتداران، زيْسرو ئالتوون نييسە بەلكوو زانايى و ياكى و چاکهکارییه که له راستیشیدا ئهمانه (زانایی و پاکی و چاكەكارى) سامانى راستەقىنەي خەلكانى بەختەرەرە. بەلام بە ييچهوانهوه لهو شوينانهدا كه دهسه لاتداران و حوكمرانان، سەرسىوالكەر و برسى بن و بيانەوى لە رېگەي دەسەلاتەكەبانەوم مالٌ و سامان بهدهست بهيّنن، لهو حالّهتهدا ههرگيز حكوومهتي مەشرورع بەرقەرار نابيت" چونكە ھەميشە بۆ بەدەستەرە گرتنى دەسەلات، لە كىشىمەكىش و ململانىدان و ئەم براكورى و شەرە خيِلْه كييانه، سهره نجام ههم دهسه لا تداران لهناو نهبهن و ههميش دهبنه هوی رووخان و ویرانبوونی شار.

كەواتە كۆمەلگاى بەختەوەر كۆمەلگايەكە كە بە ھۆى مرۆقە چاكەكانەوە بەرپۆوە ئەبردرىت. كۆمەلگاى دادىپەروەر دەبىي رىبەرى دادىپەروەرىشى ھەبىت. بەراى ئەفلاتوون تەنھا لەو رىگەيەوە دەتوانى بەتەواوەتى رىكخسىن بەخۆوە بېيىنى. تەنھا لە

کاتیکدا کومه لگا سیاسییه کان له نه خوشی رزگاریان ده بی که فهیله سوفه کان (به واتای لایه نگرانی حیکمه ت و زانایی، نه ك به مانا ته کنیکی و ئه مروّییه که ی) ببنه حوکمران و ده سه لآت بگرنه ده ست:

ئسه و گهنده نییانسه ی کسه کوّمه نسگا بسه ره و رووخسان و هه نوه شانه وه دهبه ن ساکه به به نایه من فه ساده کانی ره گه زی مروّق به گشتی هه رگیز کوّتاییان نایه ت، مه گه رئه و کاته ی که له شاره کاندا فه یله سوفه کان ببنه حوکم ران، یان نه وانه ی که پیّیان ده نین پاشاو ده سه نایه تدار، به شیّوه یه کی جیدی بچنه ریزی فه یله سوفانه و هیّزی سیاسی و حیکمه ت و زانایی تیایاندا یه ک بگرنه و ه.

ئەفلاتوون ھەروەك ئە كۆماردا پىشانىداوە، كۆمەئىگاى بەختسەرەر بسە كۆمەئسگايەك دەزائسى كەتيايسدا فەيلەسسوفان "ئموونەيەكى متافيزىكى ئە ئەزمى جيھان" ئەزەيىنى خۆياندا چى بكەن، وەك چۆن سوقرات ئەزەينىدا ويناى كردبوو. پاش ئەرەى كەدەركىيان بە بەختەرەرى كرد و تىكەئى كەسايەتىيان بوو، ئەر كاتەدا ھەولدان بى كەسسايەتى بەخشىين بەخەلك و ھەروەھا چاكسازىكردن ئە ئاكارى تايبەتى و گشىتى تاكەكاندا، بە ئەركى سەرشانى خۆى بزانى و بوارى گەيشىت بە سىيفەتە متافىزىكىيەكانيان بۆ برەخسىنىڭ

هـهر لهبهر ئهوهیـه کـه کتـینی کوٚمـار، دهس ئـهکات بـه روونکردنـهوهو لیکدانـهوهی سیسـتمیکی سـهختی یـهروهردهو راهینان که دهبی حوکمرانه فهیلهسوفهکان تییبپهرینن، ههروهها راقهی ئه و سیستمه کومه لایه تیبه ده کا که حوکمرانان به که لاک لی وهرگرتنی، کومه لیایه کی ئایینی و ئیلاهی داده مهزرینن. ههموو ژیانی ئه فلاتوون بوبه ره و پیش بردنی ئه و ئامانجه تهرخانکراو قوتابخانه یه کی بو راهینانی زهینه فه لسه فه ییه کان ساز کرد که به "ئه کادیمی" ناسراوه. ئه و ههمیشه به دوای ریگه یه که و که بتوانیت ئه و وینایه ی کومه لیگای به خته و هر که له زهینید دایرشتووه، بخاته بواری جی به جی کردنه وه.

ئەلبەت دەبىي ئەوەشمان لەبەرچاو بىت كە ئەو قسەو باسانەى سەرەوە تەنھا نموونەيەكى يەكجار كەمى لىكۆلىنەوە تىزروتەسلەل و ھانلىدەر ئامىزەكلانى ئلەقلاتوون للەكتىنى ئىكىلاتوون للەكتىنى ئىكىلاتوون للەكتىنى ئەقلاتوون للەكتىنى ئەقھار "دان. بەلام ھەر ئەم كورتە باسانەش ئەوە دەرئەخەن كە بىياتنانلەوە خەيالىيەكلەي كۆمەللىگا لەلايلەن ئەقلاتوونلەوە، للەئەرموونلە تاكەكەسلىيەكانى خىزى لەسلەر بىي نلەزمى ئەسلىنا سەرچاوەي گرتووە. ئەقلاتوون وەرەزبوو بەدەست ئەو كۆمەللىگا گەنلىدەل و رىسلوليەي كەتوانىبلووى سلوقرات كەنموونلەي كىملەت و زانلىي بلوو للەنلىلى بەرانبەرى كۆمەللىگاي كۆمەللىگاي بەرانبەرى كۆمەللىگاي كۆمەللىگاي بەرانبەرى كۆمەللىگاي ئەسلىنا بوو. ئەو كۆمەللىگا تازەيە لەجياتى ئەشكەنجەو ئازاردانى باشلىترىن ھاوولاتىلىنى خىزى، بلەپىنچلەرانەۋە بەدەسلەلاتيان باشلىترىن ھاوولاتىلىنى خىزى، بلەپىنچلەرانەۋە بەدەسلەلاتيان دەگەيىنى. لەويدا حىكمەت و زانايى مەحكووم ناكرىن، بەلكوو

به پیچهوانهی شارهکانی تر، ئهوه خهون و خهیال نییه چونکه لهو شارانهدا دهسه لاتداران لهسهر "شتی هیچ و پووچ" لهگهل یهکتریدا شهر ئهکهن و دهسه لات به شتیکی تهواو پر بایه خچاولی دهکهن، ههربویه گهوره ترین شهری لهسه ر دهکهن.

بناغهدانهراني كۆمەنگاي ئەمرىكاو "ئازادى لەبار"

"جیمزمهدیسوّن" و "ئەلکساندر هەمیلتوّن" و "جان جهی"

لهکتیّبی "وتارگهلی فدرالیست" دا، رووبه رووبوونه وه لهگهلا

کیشهگهلیّکی لهوجوّره پیشان ئهدهن. ئامانجی ئهوان دارشتنی

یاسایه کی ئهساسی (دهستوریّکی) تازه بوو که بتوانیّت

لهبهرانبه رئهو پشیّوی و ناداد پهروه ری و سهرلی شیّواوییانه ی که

له ههموو کوّمه لگایه کدا وه ک نه خوّشییه کی کوشنده، حکوومه ته

مروّق دوّسته کان بهرهو ژاکان و هه لوه شانه وه دهبه ن، بهرهه لاستی

مروّق دوّسته کان بهرهو ژاکان و هه لوه شانه وه دهبه ن، بهرهه لاستی

سیاره پهنابه رنشینه کانی ئیهمریکاش، وه ک نهسینای

سیهرده می ئیه فلاتوون، رووب پووی کیشیه یه که بووبوونه وه که

له وسیهرده مهدا، به خراپ که لاک وهرگرتن لیه دهسه لاتی سیاسی

لهقه له م نه درا. نه وان تازه له شه پی درثی دیکتا توّرییه تی "جوّرجی

سسیهه م" و پهرلسه مانی بسه ریتانیا بووبوونسه وه و، ئسه زموونی کولونیسالیزم وه ك وینایسه کی زینسدووی جوزه بسی نه زمییسه کی سیاسی له پیش چاویاندا بوو.

له لایه کی ترهوه، ئه و شارانه ی ئهمریکا به مهبهستی بهرهنگاری کردن و ههروهها ریّگرتن له "خراپ که لمك وهرگرتن له دهسه لات له ئایندهدا"، زیده په وییان ئه کرد. ئه و حکوومه ته ش که ههمیشه زراند، هیّنده سست و لاواز بوو که توانای به پیّوه بردنی ئه رکه زهروورییه کانی حکوومه تی نه بوو. به بیرو پرای نووسه رانی کتیّبی "وتارگه لی فدارلیست" لاوازی و ئاژاوه نانه وه کانی خه لای کتیّبی "پره نسیپه کانی کونفیّدراسیّون" خه به ری له سهرهه لادانی بی "پره نسیپه کانی کونفیّدراسیّون" خه به ری له سهرهه لادانی بی نه نومی و پشیّوییه کی تازه ئه داو ئه وان ئومیّده وار بوون که نه زمی سهرله نوی بنیات نراو، ئه و دوو لاوازییه چاره سه ریکات، نه و سیستمه ئه بوایه هم ریّگه ی له دیکتاتورییه ت بگرتایه شهو سیستمه ئه بوایه هم ریّگه ی له دیکتاتورییه ت بگرتایه (واته شله راه به ده ری کومه نگا به هوی نه بوونی خاکمییه تی ده و له ته وی نه بوونی

مەدىسىۆن سىمبارەت بىم رووبەپووبوونىموە لەگىمان ئىمە ئاۋاوەگىپرىيە سىياسىيانەدا، بىروپايەكى پىچەوانەى ئەفلاتوونى ھەبوو. ئەو لەجياتى ئەوەى گەلالەى سىسىتمىك دابپىرىتى كەتيايدا گرووپىك بۆ بە دەسىتەوەگرتنى پلەو پايە سىياسىيەكان رابهىنىرىن، سىسىتمىكى ھىنايە ئاراوە كىم بتوانى رى لىم

گەشسەكسىردن و چسالاكىكىردنى ئسەر مىرۆشسە خۆپەرسىت و پلەرپايەخوازانە بگريت كە بە قازانجى بەرۋەرەندىيەكانيان كەڭك للە كۆمەڭلگا وەردەگىرن. بۆمەدىسىقن ھەر ئەرەندە بەسىبور كەللەجياتى چاكسازىكىردن لە كەسىايەتى مىرۆشدا، بە پىچەرانەرە دەزگاكان چاك بكات.

ئەلبەتە ئەم جىياوازى شىپوازانە، تاپادەيەك دەرەنجامى ئەو بارودۆخەتايبەتەبوو كە مەدىسىۆنى تىيا ئەريا. ئەو، تواناو دەرفەتى خسىتنەپووى كۆمەلگايەكى يۆتۆپىيايى و كامل، يان دەرفەتى راھىنانى زەينە فەلسەفىيەكانى نەبوو. لەجياتى ئەوە ناچار بوو چوارچىيوەيەكى تايبەتى ياسىايى دابرىدىرىت، كەمرۆقەكان وەك خۆيان (بەوجۆرەى كەھەن) لەبەرچاو بگرىنت، ئەبەو شىپوەيەكى كە رەنگە بىن.

تیْروانینه جوّراوجوّرهکانی مهدیسوّن و ئهفلاتوون لهسهر نهزمی سیاسی سهرلهنوی بنیاتنراو، ئاماژهیان به جیاوازی بیروراکانیان ئهکرد سهبارهت به هوٚکاری کیشهکان. بهرای ئسهفلاتوون سیفهتگهلی خوّپهرستی، شهرخوازی و پلهو پایهخوازی مروّق که کوّمه نگا رووبه پرووی مهترسی ئهکهنهوه، پیشانده ری فیترهتی ناپاك و گهنده نی مروّق که ئهنبهته به هوّی راهیّنانی ریّكوپیّك و باشهوه چارهسه ردهکریّن. به پیچهوانهوه

مهدیسون له و باوه په دا بوو که نهم خهسله ته مروّییانه "بهشیّکی نه گور و سه قامگرتووی پیّکهاته ی مروّقن" و ته نها کاتیّکیش ده توانین له ناویه رین و نهوهش وه که عوزری له گوناح قهبیح تر وایه:

ئەوە بىي ئەقلىي كى يەكجار گەورەي ئەگەر ئازادى، كە بەشلىكى ھەرە پىيويسىتى تىلنى سىياسىييە، بەو ھۆيلەوە لە ناوبلەرىن كە پلەرە بە تەفرەقە دووبلەرەكى ئەدات. ئەوەش بەتەواوەتى وەكوو ئەوەيە كە "ھەوا"، كە لە پىداويسىتىيە ھەرە زەروورىيەكانى گيانلەبەرانە، بەو ھۆيلەوە لەناو بەرىن كە دەبىتە ھۆيى زياتر ھەلگىرسان و كلىيەسەندنى ئاگر.

بهم هۆيەوە مەدىسۆن لەو بروايەدايە كە تەنھا رىكەچارەى
لەرۋىكى ئەرەيە كە بە رەخساندنى دەرفەت بىز گەشەكردنى
گرووپەكان و بەرۋەوەندىيە رەقيىب و دربەيەكەكان، رىگە لە
گەشەكردنى پلەوپايەخوازى مرۆقەكان بگرين. رىگەچارەكەى
ئەفلاتوون واتە" "پاشاى فەيلەسوف" كىشەكە چارەسەر ناكات.
بىلىھوودەيە ئەگەر بلىنى دەسەلاتدارىكى رۆشىنىي دەتوانى
ھاوسەنگى لەنىوان ئەم بەرۋەوەندىيانەدا بەينىتە ئاراوە و بە
قازانجى كۆمەلگا بيانخاتە گەر. دەسەلاتدارى رۆشنىي ھەمىشە

سیستمیکه که تیایدا، هیره جوراوجورهکان یهکتری کونترول کهن:

ئىمبى ئامانج ئىموە بىت كى دەزگىا جۆراوجۆرەكان بىه شىيوەيەك دابمەزرىنىن كە ھەموويان چاودىرى يەكترى بكەن. بەواتايەكىتر، بەرۋەوەندىيە شەخسىيەكانى ھەموو تاكەكان، بىنە پارىزەر (پاساوان)ى مافەگشتىيەكان.

ئەلبەتسە ئسەفلاتوون بانگەشسەى ئسەوەش دەكسا كسە

"واقىعگەرا"يە، بەلام مەدىسىق خەيالاوى و ئايدىالىستە. بەراى
ئسەفلاتوون، تسەنها كەسسىكى خسەيالاوى لسەو باوەرەدايسە كسە
بنياتنانسەوەى دەزگا سىاسسىيەكان دەتسوانى كۆمسەلگا لەدەسست
مرۆقە نادادپەروەرەكانسەوە رزگار بكات. بەراى ئەو، ئەم ھەموو
ھەول و تەقەلايە ھەم خەفەتھىندر و پرووكىنەرن،ھەم لەھەمان
كاتىشدا بەرەمى ئەندىشەگەلى مافناسە خىرخوازەكانە.

... لهراستیدا تهماشا کردنی کاری ئه خهلکه، سهرگهرمییهکی خوشه. بوخویان یاساگهلیک له و جورانهی که باسیم کردن، دادهنین و ههندی زاراوهیان تیا بهکاردینن و ههمیشه بهوه دلخوشن که کوتایی بینن به و گهندهلییانهی که دره ئهکهنه ناو ئه و "بریار" و مهسهلانهی که پیشتر قسهمان لهسه کردن، به لام نازانن ئه و کارهیان له "سهربرینی ماریک" دهچی که دوای ههر سهربرینیی، سهریکی تری لیدهرویتهوه.

ئەو وينايەي كە ئەفلاتوون و مەدىسىۆن لەسبەر كۆمەلىگاي به خته وهریان خسته روو، وینای کومه نگایه ک بوو که ده پتوانی تاقبيانكردوونهتهوه، لهناوبهريّت. ئهو كۆمهلْگا داديهروهرهي كه ئــهفلاتوون لــه كتــيبى كۆمــاردا وينــاى ئــهكرد، دەرەنجـامى تيروانيني ئهو بوو له كۆمهلگايهك كهتيايدا يەكينتى و ريكخستن، جيني ئاژاوه ناوخۆييەكان دەگريتەوه. واتە كۆمەلگايەك كە تیایدا خه لکانی باش له جیاتی ئهوهی که به دناو و ریسوابکرین، بەپىچەوانەوە رىزىان لى ئەگىردرىت. بەم پىيە، ئەو پىكھاتە تازە سىياسىييەى كىه لىه "وتارگىهلى فدراليسىت"دا پىشاندراوه، كۆمەلكايەكى همەم سسەقامگرتوو و همەمىش ئازادە. ئەو كۆمەلگايه، هەم له دىكتاتۆرىيەت و هەمىش لەو ئاژاوانەي كە نووسهران تاقییان کردوونهتهوه، رزگاریوه.

تنسروانینی تیورسسینه کانی دیکه ش له سه رکومه نگای به خته وه را به هموو شه و به خته وه را به همون شه و رنسگانه دا روش توونه. ههمو و شه و نمو ونانه ی که ویناکردنی کومه نسگای به خته وه را له بارا شه که نه هزرمه ندانه وه پیشانئه دهن، باس له کومه نگایه کی "له بار" شه که خانی به رانبه ری شه و کومه نگا نه خوش و ناله بارانه یه که شه و هزرمه ندانه یان تیا شه شیا. شیمه لیره دا ته نها چه ند نموونه یه دینینه وه.

تۆماس ھۆپسو كۆمەنگاي ئاسايش

ههروهك پیشتر باسکرا، تۆماس هۆپس ترسی جیاوازییه سیاسییه کانی بهریتانیای سهدهی حهقدههم دایگرتبوو. به رای ئه و، جهمسه رگیریه کۆمه لایه تییه کان که کۆمه لگایان به سهر چهند گرووپ و تاقم و حیرب گهلیکی دربهیه که دابه شکردبوو، به ریتانیایان خستبوه به ردهم مهترسی شهری ناوخویی و خوین رشتنیکی ویرانکه رهوه. به رای هوبس، هه لوه شانه وهی نهزمی سیاسی و سهرهه لادانی براکوژی، گهوره ترین کارهساتی سیاسی بوو.

ههربهم هۆیهوه، ئهو ریّگاچارهی که له کتیبی "لویاتان" دا پیشنیاری کرد، خستنه پرووی سیستمیّکی تازهی کومه لایه تی بسوو که ئسهم رهوته مهترسیدارهی دهسریهوه. به پیّسی لیکدانه وهکانی هوبس، تا سیستمیّکی به هیّزوتوانا جلّهوی دهسه لاتی به دهسته وه نهبی، عاتیفه و سوزه سروشتیهکان، خهلک به رهو شهریّکی قورسی له دری یه کدی هانئه دهن. ههر بهم هوّیه شهوه، ئهبی دهسه لاتی حاکمییه تی "رهها" بهینریّته ئاراوه و دانیشی پیدابنریّت، ئیمه بو ئهو ئاشتی و ئاسایشه ی که هاتوّته ئاراوه، ههم قهرزاری خوای "فانی"ین (واته حکوومه تی به دهسه لات)و، ههمیش خوای باقی. که واته ویّنا سهرلهنوی به به دهسه لات)و، ههمیش خوای باقی. که واته ویّنا سهرلهنوی بنیاتنراوه کهی حاکمییه تی "لویاتان"، پیداویستیه کانی

بنیاتنانی کومه لگای ئه منی سیاسی و لهبار و سه قامگرتوو که داکوکی له مافی هاوو لاتیانی خوّی ده کا، روونده کاته وه.

ژان ژاك رۆسۆو كۆمەنگاى ئاكارى

روسو له لیکولینه وه کانیدا ئاوپ لهههندی بابه تی تریش ئه داته وه. به پای ئه وه گه نده لبوونی کومه لگا، له فروفیل و نایه کسانییه وه سه رچاوه ده گری هم وه ها له و باوه په دابوو که کومه لگای فه ره نسه، ها وولاتیانی خونی هان ئه دات که داواکاری و خواسته سروشتییه مروقییه کانیان سه رکوت بکه ن و ره فتارگه لی ده سکرد و دروییینی کومه لایه تییان له جی دابنین. کومه لگا، وین پای ئه وه شن به ده به نایه کسانییه کی له پاده به ده رله ناولاتیان ده کا که ها وولاتیان ده کا که هم به خویان ناموبین و هه م به ها وچه شنه کانی تریان و ده ره ره به ناه وه به م به ها وچه شنه کانی تریان و هه م به ها وچه شنه کانی تریان و ده وه به م به ها وچه شنه کانی تریان و ده ده ره ناکارییه و هه له ناوچ و و دا که ناکارییه و هه ناکارییه و هه که ناکارییه و هه ناکارییه و هه ناکارییه و ها که ناکارییه و ها که ناکارییه و ها که ناکارییه و ها کوره که ناکارییه و ها که ناکارییه و ها کوره که ناکارییه و ها کوره که ناکارییه و ها که ناکارییه و کوره که ناکارییه و که ناکارییه و که ناکارییه و کوره که ناکارییه و کوره که ناکارییه و کوره کانی کانی کوره کانی کانی کوره کانی کانی کوره کانی کانی کوره کانی کوره کانی کان

کتینبی "پهیمانی کومهلایهتی" بو بهرهنگاری کردنهوهی ئهم شکستانه، کومهلایه ویناده کا که ره فتاری دهسکرد و ههروهها نایه کسانییه که دوویه ره کی لی ببینته وه، تیایدا بوونی نییه و ههموو هاوولاتیانی ئه و کومهلگایه پیکه وه یه کسان و

بهرابهرن. كۆمهڵگا بهختهوهرهكهى رۆسۆ، ئهو يهكسانييه ئاكارى و مهشرووعهى كەتيايدا ههموو تاكهكان به پێى بريارهكان، له ماڧي يهكسان بههرهمهندن، له جێـى نايهكسانى سروشـتى و جهســتهيىدا دادهنــى لهگــهل ئهوهشــدا لــهم كۆمهڵگايــهدا نايهكسانى ئابوورى، بهو شێوهيهى كه له فهرهنسهى سهردهمى رۆسۆدا باو بوو، ناتوانى يهكسانى ئاكارى و سياسى بخاته ژێر ركێڧى خۆيهوه. له جيهانى سياسى "پهيمانى كۆمهڵايهتى"دا، هيچ هاووڵاتييهك هێنده دەوڵهمهند نييه كه بتوانێـت ههموو ئهوانى تر بخاته خزمهتى خۆيهوه، هيچ هاوولاتييهكيش هێنده ههژار و دەسكورت نييه كه ناچار بێت خۆى بفرۆشێت.

رۆسۆ گلەيى لەوە دەكرد كە ئەو كۆمەنگا گەندەنلەى ئەوى تىيا دەۋىيا، فىزىكزان، ئەنىدازىار، كىمياناس، ئەسىتىرەناس، شاعىر و مۆسىيقازان و ھونەرمەندى زۆرى تيايە بەلام ھاوولاتى (شارمەند) تيانىيە. لەگەل ئەوەشىدا لەم سەردەمەدا، ئىرەيى بردن، بەدگومانى، ترس، بىغاتىقەيى، خۆخواردنەوە و نەفرەت و فروفىلىلبازى لە ۋىرسىيبەرى "ئىەدەبى كۆمەلايەتى كە "پەيمانى تەواۋەتى برەۋى ھەيە. بەلام لەناۋ ئەو كۆمەلگايەى كە "پەيمانى كۆمەلايەتى" باسىي دەكا، مرۆقەكان بى جارىكىتىر دەبنەۋە ھاۋولاتىگەلى راستەقىنەۋ بە ھۆي كۆتۈ بەندى ئاكارى "ئىرادەي

گشتی "یهوه، یهك دهگرنهوه و یهكگرتوو دهبن. لهو كۆمهنگایهدا هاوولاتیان هیچ فروفیننیک لهیه ناکهن و کهواته هیچ دوژمنایهتییهکیشیان نابیت. هاوولاتیانی کۆمهنگای بهختهوهر به تهنها بیر له ئاسایشی گشتی دهکهنهوه و لهو حالهتهدا، ههموو داب و نهریتهکانی کۆمهنگا، سیاده و سیاکارن و ههروهها یاساکانیشی روون و ئاشکران و هیچ جوره پیکادانیک له نیوان بهرژهوهندییه گشتییهکان له بهرژهوهندییه گشتییهکان له همموو شوینیکدا ئاشکران و تهنها به هوی تیروانینی دروستهوه دهتوانین بیانبینین.

به کورتی، یه کسانیی مهده نی جینی سیستمی نامه شرووعی "زنجیره پله و پایه کان" ده گریته وه. راستگویی و چاکه کاری" جینی در ق و ته نه که بازی و، هه روه ها یه کینتی "جینی در ق و به نه که بازی و می دو ژمنایه تی ده گریته وه. نه گهر تی پوانینه که ی روس ق بخریت بواری جی به جی کردنه وه، نایه کسانی و خراپکارییه گهوره سیاسییه کانی نه و سه رده مه، هه رگیز له ناینده دا مرق ق تووشی نیش و نازار ناکه ن.

ئەرپك فرۆم و كۆمەنگاى ئاقل

ئەرىك فرۆم كۆمەلگاي سەرلەنوي نىياتنراق، بە "كۆمەلگاي ئاقل الله قه لهم ئه دات. واته، هيچ نه زميكي تايبه تي سياسي كه تیایسدا کیشسهگهلی روّحسی و ئسهو رهفتساره نادروسسته كۆمەلايەتىيانەي كە كۆمەلگاكانى ئەمرۆ دەيانھيننى ئاراوە، لە ئارادانىيە. كۆمەلگايەكە كە لەستەر تەۋەرى مرۆۋ دەخولىتەۋە و هـهموی چالاکییه ئابووری و سیاسییهکانیشی گریدراون به گەشبەكردن و تەكاموڭى ئەوھوھ. كۆمەلگايەك كە تياپدا ھەندى سسيفهتي وهك فره خسوازي و چهوسساندنه وه و كۆلۆنىساليزم و خۆپەرسىتى، وجووديان نىيە. كۆمەلگايەكە كە بەتەنھا بەرھەمى زەين و خەيال، يان سەلىقە تاكەكەسىيەكانى ئەو نىيە. لە راستىدا گەلالىەي كۆمەلسگايەكە كى بىق سىلامەتى رۆحىي، شادمانى، هاوسهنگی، ئهوین و کهلك وهرگرتن له سروشتی ههر مروقنك که بهئه حمه قي و نه فامي له دايك نهبوه، ههندي نبمكانات فه راههم دمكا. تۆماس سپراگێنز......

كارل ماركس: دواى شۆرش

دواهسهمین نموونسهی قۆنساغی بنیاتنانسهوه لسهتیسوره سیاسسییهکاندا، که پیویسسته ناماژهی پینبکریست، تیورهکهی مارکسه. نه ک ته نها لهبهر ئهوهی که ئهم تیوره لهم سهردهمه هاوچهرخهدا گرنگه، به نکوو لهبهر ئهوهیکه به بهراورد لهگهل ئهو نموونانهی تردا که باسمان کردن، قورس و ئانوزتره. کارل مارکسسیش (هسهروهها فریسریش ئسهنگلس) وه ک تیورسسینه داهینه ره سیاسییهکانی تر، روانگهیه کی تایبه تی سهباره تا داهینه ره سیاسیهکانی تر، بوانگهیه کی تایبه تی سهباره تا به خوی کومه نمارکس چ وه ک روانه تا و چ وه ک ناوه پروک، ههندی تایبه تمهندی تایبه تا به خوی ههیه.

مارکس تیروانینیکی یهکجار "گشتی" لهسهر کوههنگای بهخته وهر ههیه. مارکس له یهکیک لهگوتاره بهناوبانگهکانیدا، کومهنگای سیاسی کومونیستی، به کومهنگایه له قهنهم ئهدات که تیایدا هیچ کهس له هیچ بواریکدا به تهواوهتی پسپور نییه، بهنکوو ههموو کهسیک ده توانی له ههر بواریکدا که حهزی لیبینت، سهرکهوتن بهدهست بهینیت:

 بگریّت، ئیّواره گاگهل بلهوه پینیّت و شهویش دهس بکات به رهخنهگرتنی کوٚمه لایه تی "به بی نهوهی که راوچی، ماسیگیر، شوان، یان رهخنهگر بیّت.

چگه لهم چهند قسه گشتیده سهبارهت به ئابووری ساده و دلْخــوازى ناپيشــهيپهكان، مــاركس هێنــده قســهى لهســهر وردهکارییهکانی کومه لگای کومونیستی نهکردووه و بو نهم کهم قسەكردنەشىي ھىۋى تايىلەتى ھەيلە. ئەق كەزى نەئلەكرد بە تێروتهسالى لهساه كۆمهلگاى كۆمۆنىساتى بدوێت و به تــهواوهتى بيخاتــهروو، چـونكه ئــهم مهســهله بــق كهســيك كــه زانستىيانە كاردەكا، دروست نيپه. ماركس ئەو تيۆرسىننانەي كەتپىروانىنى خۆپان لەسەرسىسىتەمى سىاسىي عەقلانى، بە تەواۋەتى روون دەكردەۋە، بە كەسانىكى "خەيالاۋى" لە قەلەم ئــهدا. ئــهم كۆمەلـــگا ســـهرلەنوى بنيــاتنراوم، ھەرچــهندەش سەرىخراكىش بىت، بەلام ماركس گائتەي يى دەكرد و بەشتىكى خەيالى لە قەلەم ئەدا. ھەروەھا بانگەشەي ئەوھى دەكىرد كە سۆسياليزمه زانستييهكەي ئەو، بە يێچەوانەي ئەو ميتۆدانەيتر كه ييشتر قسهيان لهسهر كرا، ليكوّلينهوه لهسهر واقعيبهت و حەقىقەتەكان دەكا.

به پنی لیکدانهوهکهی ئهو، حهقیقهت شتیکی "راوهستاو" نییه به لکوو بهردهوام له حالی گوّران و گهشهونه شونماکردندایه. مارکس موّدیّلی ئهم ییشکهوتنهی که له میّژووشدا نموونهی

ههیه، به "دیالکتیك" ناودپرکرد. ئهم باوهره ههندی دهرهنجامی جۆراوجۆرى لى كەوتەرە كە يەكىك لەرانە، لە يىوەندى لەگەل بابيەتى ئەم بەشبەدا گرنگىيەكى زۆرى ھەپ، سےنەزمىيەكانى ريانى سياسى له بوارى گۆرانكارىيە ديالكتىكەكاندا به الدرايهتي الريضاد) له قهلهم ئهدرين. واته ئهو بي نهزمييانه له حالّهتی شهرو ییّکادانیك دان که به هوّی دوو هیّزی موتهقابیل و حساوازهوه دينه ئاراوه. ماركس لهو باوهرهدابوو كه به هـۆي هەوللىدان بىق لسەنا وبردنى ئسەم درايەتىيانەيسە كسە گۆرانكسارى ديالكتيكي دينه ئاراوه. بهراي ماركس لهناو بردني "دژایهتییهکان" پالنهری گورانکاریگهلی میژووییه. ئهو بئنەزمىيانىەي كىه ماركس لىه سىياسىەتى سىەردەمى خۆپىدا دەپىيىنى، لەپەر ئەۋەي كە لە چەشىنى ھەمان ئەودۋايەتىيانىە بوون، وای تهسهور دمکرد که ئهوانه پهکدی پووچهل دمکهنهوه. به واتایه کی دی، مارکس ئه و بی نه زمییه سیاسیبانه ی که تاقی ئەكردنەوە، تەنھا وەك سەرەداويك بۆ ويناكردنى كۆمەلگايەكى سيستماتيكي سياسي له قهلهم نهئهدا، بهلكوو بهسهرجاوه و بناغهی گهشهکردنی کومه لگایه کی عهقلانی تر له ناینده دا له قەللەم ئلەدا. ئلەم قۆناغلە دوابىيەي ميناۋو جىۋرە بىي نلەزمى و يشسيوييهكي تيدا بوو كه دهبوه هوي ههلوهشانهوهي كۆمەلگاكان. كهواته تيروانينه سهرلهنوي بنياتنراوهكهي ماركس سەبارەت بە كۆمەلگاي بەختەرەر، زياتر يېشىبىنىيەكى گشتىيە وهك له ئارەزوويىهكى خەيالى. ھەروەھا لىەو باوەرەدابوو كە تارادەيەك ئەو سىسىتمە تازەكۆمەلايەتىيەي ويناكردووه كە الهنايندهيسهكي نزيكدا ديتهناراوه، نسهك ئيمكاناته البالقو ه الحان. كۆمەلگا سەرلەنوى بنيات نراوەكەي ئەو، تيروانينيك بوو لهسهر ئاينده، نهك لهسهر ئامانجيكي بيكوتابي. هـهر لهبهر ئـهوهش بـوو كـه وينا كردنهكـهي ماركس لـه كۆمەلگاى كۆمۆنىسىتى ويناكردنيكى تەواو تەمومىژاوى بوو. مسروة دهتسواني سسهبارهت بسه هيسوا و خسهيال و ئامانجسه ئەبسىتراكتەكانى خىۆى، راشىكاوانە قسىه بكات. بەلام ئەگسەر مرۆقىكى وەك ماركس بانگەشەى ئەرەبكات كەبە ياساكانى تـهكامول ئاشـنايه، ئيـدى ناتوانيّت بـه شـيوهيهكى دروسـت پيشبيني ئاينده بكات" تەنھا لە دوايين ليكۆلينەوددا دەتوانريت ئاينده بهشيوهيهكي گشتي، پيشان بدريت. لهيهكيك له خوازه بهناوبانگهکانیدا مارکس، ئلهم خاله به شینوهیهکی حلوان دهخاتهروو. ئەو ئەيوت، كاتيك دەتوانىن كۆمەلگاى عەقلانى ئاينده ويّنا بكهين كه بتوانين ويّنايهك لهو كۆمهڵگابه له "ناخي" ســهردەمى خۆمانــدا ببيــنين. بــــىنەزمىيــهكانى كۆمەنـــگاى سبەرمايەدارى، ھەڭگرى وينايەكى كۆمەڭگاى سۆسىالىسىتىيە، بەلام ئەم وينايە تەنھا ھەندى لايەنى دەرئەخات، نەك ھەموق لایهنهکانی. تهنها لهکات و زهمهنیّکی گونجاودادهتوانری ههست به بینینی "سیستهمی نوی" بکریّت. تهنها له کاتیّکدا دهتوانین نهرم ببینین که پهوتی میّر و کامل بیّت و کومه نگای تازه بیّته ئاراوه. تا ئهوکاته شهولدان بو ویّناکردنی کومه نگای کومونیستی، وه کئه وه وایه کورپهلهیه له منالدانی دایکیدا بیّت و ئیمه ش پیشبینی ئهوهی بو بکهین ببیّته مروّقیّکی ئاقل و بیّت و ئیمه ش پیشبینی ئهوهی بو بکهین ببیّته مروّقیّکی ئاقل و بالغ. له کاتیکدا له ویّنایه کی گشتی و ناتهواو زیاتر لهسهر ئهو کورپهلهیه، ناتوانین هیچ شتیکی دیکه بهده ستهوه بدهین.

ههرچهند ئهوه تنړوانیننکی یهکجار تهمومژاوییه به لام پینوهندی نینوان ههردوو تنگهیشتنهکهی مارکس له بینهزمی کومهنگ نینوان ههردوو تنگهیشتنهکهی مارکس له بینهزمی کومهنگ کومهنگ اسیستماتیکه عهقلانییهکهی ئاینده، پینوهندییه کی تهواو روون و ئاشکرایه. مارکس باوه پی به کاری پراکتیکی ههبوو و، ههروه ها تیگهیشتن مارکس باوه پی به کاری پراکتیکی ههبوو و، ههروه ها تیگهیشتن لیه چالاکینتی گورانکارییه میژووییهکان هانیان دا به لینوردبوونه و هیرونه و بیسته کی یه کجار زوره و ها بیسته می ئاینده.

 كۆمەڭگاى كۆمۆنىستى،تەۋيە لە ئاشىتى و يەكسانى و برايەتى. بەكورتى، دۋايەتى و پىكادانەكانى ئىسىتا دەگەنە ئاسىتىك كە ئىدى قابىلى تەحەمولكردن نىن و پاشان بەھۆى وەرچەرخانىكى شۆپشگىرانەوە لەناو ئەچن. ئەو نەزمە تازەيەش كە بەھۆى ئەو گۆرانكارىيانەوە دىتە ئاراوە مرۆۋىكى بەخشراو لەگەل مرۆۋىكى تاونباداردا، چەندىك ويكچوونى ھەيە ھىندە ويكچوونى.

بنياتنانهوه: بوارى ميْژوويى و پيوهنديى ههميشهيى

ههموو باس و لیدوانه کانمان له سه ربنیاتنانه وه له تیوره سیاسییه کان ههروه ها ئه و نموونانه ی که هینامانه وه، پیوه ندی یه گجار نزیکی ئه م قوناغه ی لیکولینه وه که مان له گه ل قوناغه کانی پیشتر پیشان ده دا. تیروانینه سه رله نوی بنیاتنراوه که ییورسینی سیاسی، به شیکی روونکراوه ی لایه نه تاریکه که ی سیاسه ته که بوخوی تاقی کردوته وه بینیویه تی سه رکه و تنی گه لاله ی سه رله نوی بنیاتنراو، واته قابلییه تی به رده وام بوون، عه قلانی بوون و هه روه ها حه قیقی بوونیشی، گریندراوه به و ده ره ره نجامه وه که تیورسین له قوناغی ده ستنیشان کردنی هوکاره کاندا به ده ستی هیناوه.

له وروه وه که قهیرانه تایبه ته کهی کومه لگای تیورسین، ئه و سهرچاوه خاوانه ن که له ریگهیانه وه تیروانینی خوی له سهر سیستمی سیاسی دینیته ئاراوه و به ناگابوون له خودی

سهرچاوهکان و ههروهها بواری میزژووییشیان، تاپادهیهکی زوّر یارمهتیمان ئهدا دهرك به ئهندیشهکانی تیوّرسین بکهین. تیگهیشتنی شلّهژاویّتییه سیاسییهکانی ۴۰۰ سال پیّش زایینی کوّمهلّگای ئهسینا، ههندی خالّی گرنگ سهبارهت به "کوّمار"ی ئهفلاتوونمان دهخاته بهردهست. تیّگهیشتنی تایبهتمهندییهکانی سیاسهتی سهردهمه پپ له پیشکهوتنهکهی فلوّرانس، یارمهتی مسروّق ئهدات که بزانی بوچی مهکیاقیلی سهبارهت به پیّویستبوونی حوکمپانی بهدهسهلات، شتی نووسیوه. پیّویستبوونی حوکمپانی بهدهسازی، شورشی پیشهسازی، تیکهیشتن له گوّپانکارییهکانی سهردهمی شوّپشی پیشهسازی، بهمهبهستی دهرك پی کردنی هیّزو توانا و واتای "مانیفیّستی کوّموّنیست"ی مارکس، گرنگییهکی یهکجار زوّری ههیه و ئهوانی دیکهش بهههمان شیّوه.

لهگهان ئهوهشدا دهبی برانین که گهلانه سهرلهنوی بنیاتنراوهکهی تیورسینه گهوره سیاسییهکان، به تهنها بهرههمی پرسیار و لیکولینهوه میژووییهکان نییه ئهوه شتیکی ریکهوت نییه که راقه و لیکولینهوهکانیان تا ئیستا بایهخی خویان لهدهست نهداوهو له ههموو کات و شوینیکدا له لایهن هزرمهندانهوه سکه پیوهندیشیان بهژینگهیانهوه نییه دهخوینرینهوه رهمزی مانهوهی لیکولینهوهکانیان لهوهدایه که مهسهلهگهلیك دهخهنه پوو، که پیوهندییان بهبنهماکانی بوونی مروقه و ههروهها ئهو بینهزمییانهش که راقهکارییان

لهسهر ئهکهن، مهترسیگهلی ههمیشهیی کوّمه نگا سیاسییهکانن. ئه و وردهکاریهکانی ههلومهرجهی که ئهوانی بو تیوّری دارشتن هانداوه، ههرگیز دووباره نابنه وه به نام ههل و مهرجه گشتییه شاراوهکان، ناوبه ناو دووباره دهینه وه.

سسهدهی بیستهم هیچ نیگهرانییه کی نییه اسه مهر "دیونوسیوس"ی خه ککی "سیراکوّز" یان دهسه الاتداره فیل بازه کانی نهسینا، که به "سی ملهوّره کان" ناوبانگیان دهرکردووه. به الام سهدهی بیستهم ناچار بوو رووبه پووی دیکتاتوّرییه تی ستالین و هیتله رببیّته وه. که واته لیکوّلینه وهی ئه فلاتوون لهسه رکروّك و دینامیزمی دیکتاتوّرییه ت، به که لکی مهسه له کانی ئه مروّش دیّت.

شهره سیاسییه کانی نیّوان شوّرشگیّره دینداره کان (puritans) لایه نگرانی کلیّسه ی نه نگلیکه ن (puritans)، یان نیّوان شای دیکتاتوّر و "یه کسانیخوازه کان" (levellers) له مسارده مه ی نیّستادا هیچ مانایه کی نییه. به لام له سالّی ۱۹۶۲ دا فهیله سوفیّکی گهوره ی هاوچه رخ رایگه یاند که بیر کردنه و هول که کانی توّماس هوّبس، به تهواوه تی به که لکی کیشه و گرفته کانی توّماس هوّبس، به تهواوه تی به که لکی کیشه و گرفته کانی نهم سهرده مه ی نیّستاش دیّن. ههروه ها وتیشی: "نیّستا، واته له ناوه راستی سهده ی بیسته مدا، زوّرن نه و کهسانه ی که بوّیه که بوّیه که بوّیه که بوّیه که و ده رک به نه رزش و بایه خی نه و کتیّبه ده که ن و به

پربایه خترین ژیدهری روشنبیریی سیاسی له جیهاندا له قه لهمی ئهدهن".

داب و نهریت و عادهته کانی سهده ی هه ژدهه همی فه ره نسه، به تسه و اوه تی له ناو چوو نه و سی چینه گرنگ و جیاوازه کان کۆمه نسگای فه ره نسبه (ئه ریستۆکراته کان، خاوه نکنیسه کان، خه نکی په مه کی نیدی به مه سه له یه کی گرنگی سیاسه تی ئه مر پق خه نکی په مه کی نیدی به مه سه له یه کی گرنگی سیاسه تی ئه مر په قه نه م نادری و هیچ حسیبین کی بو ناکری به نه م ئه و کومه نیاری تازه یه ی که روسو له وه نامی ئه م واقعییه تانه دا پیشنیاری ده کرد، لای هزرمه ندانی "چه پی نوی" گرنگییه کی زوری هه یه و پیوه ندیشی به کاره کانیانه وه هه یه یه یکین که نووسه ده ها و چه رخه کان که خوی به بیرکردنه وه یه کی که و جوره و ها و چه نوره و سه باره ت به مه سه له سیاسی و نه زمونگه رییه کان ده نووسی، روس نوس به "کانگای زیر" ناو دیر نه کات.

گرنگیی ههمیشهیی تیۆرسینه گهورهکان لهوهدایه که به رینه وینکی راقهکاری لهسهر مهسه ههمیشهییهکان دهکهن. بهداخه هم شهرهناوخوییهکان، دیکتاتورییهت، چهوساندنه وه، سهرکوتکاری، ئانارشیزمی سیاسی، ناموبوون و خراپ که لاک وهرگرتن له دهسه لات، تایبه تبه هیچ سهردهمینکی میزوویی نین و ههمیشه ئهگهری ئهوه له ئارادایه که کومه لگا سهقامگرتوو و فهمیشه ئهگهری ئهوه له ئارادایه که کومه لگا سهقامگرتوو و فازاد و داهینه رهکان رووبه پووی ئه و مهترسییانه ببنه وه. ئه لبه ته ههندی جاریش ههندی جاریش ههندی جاریش

به دهگمهن روو ئهدهن. کهواته بیروراکانی ئهو تیورسینانهی که پیشتر ئهو مهترسییانهیان تاقی کردوونه تهوه و لیکولینه وهشیان له سهر کردوون، بو ئیمه گرنگییه کی زوری ههیه. ههروه ها وینا سهرلهنوی بنیاتنراوه کهی ژیانی سیاسی، که له و مهسه لانه شی تی ده پهرینی، ئیستاش ههمان تازه یی و بایه خی سهرده می نووسینه کهی پاراستووه.

تۆماس سپراگێنز......تۆماس سپراگێنز

وتارى پێنجەم

رێگەچارە

فەيلەسـوفە ھاوچـەرخەكان، قسەوباسـى زۆريـان كـردووە لەسەر "قەلشتى لۆژيكى" نيوان "ئەوەى كە ھەيە" و "ئەوەى كە دەبى بېينت". ھەروەك ئەو فەيلەسوفانە جەختيان لەسەر كردووه، رستەيەك كە لە "بەشيوەى خەرمان بەسەراكردن" بەيان دەكرى ـ "تۆ دەبىي ئەوكارە بكەيت" ــ لەرووى لۆژيكيەوە ناتوانيت لە بەرايىگەليك ھەلينجينريت كە لە "بەشيوەى ھەولدان"دا ــ "ئەم مەسەلەيە ھەروايە" ــ بەيان بكريت. تەنانەت ئەگەر ھەموو رستە "هــەواليى"يــەكانيش بخەينــه ســەريەك، نــاتوانين هــيچ ريگەچارەيەكيان لى وەدەست بينين.

دیقد هیوم له کتیبی "نامیلکهیهك سهبارهت به پیکهاتهی مروق"دا نموونهیهكی كلاسیك بو جیاوازی نیوان "ئهوهی كه ههیه" و "ئهوهی كه دهبی ببیت" دینیتهوهو دهلی: ههمیشه ئهوهم و تووه كه لههموو ئه و سیستمه ئاكارییانهی كه ئا ئیستا بینیومن، نووسه ر تا ماوهیهك بهشیوهیهكی ئاسایی و لوژیكی

بهدوای مهسهلهکاندا دهچیّ، بو نموونه بوونی خوا دهسهلمیّنی، یان سهبارهت به مهسهله مروّقییهکان، بیروپای خوّی دهرئهبپیّت. به لام کاتیّك که جگه له مهسهلهگهلیّکی پیّوهندیدار به "ههیه" و "نییه" هیچ مهسهلهیهکی دیکه شك نابهم که پیّوهندییان به "دهبیّ" و "نابیّ"وه ههبیّت، تهواو سهرمسووپ دهمیّنیّ. ئهم گوّپانه قابیلی دهرکپیّکردن نییه، بهلام ههندی دهرهنجامی لیّدهکهویّتهوه. چونکه ئهم "دهبیّ" و "نابیّ"یه، ئاماژه به باوهپ پی کردن یان پیّوهندییهکی تازهدهکات. زوّر پیّویسته که ئهم مهسهلهیه بخریّتهبهر راقهو شیکردنهوهو، هوّی تیّنهگهیشتن له ههندیّ له مهسهلهکان روون بکریّتهوهو باس لهوهش بکریّت که ههندیّ له مهسهلهکان روون بکریّتهوه باس لهوهش بکریّت که چون دهتوانین پیّوهندییهکی تازه له پیّوهندییهکانی ترهوه ههندیّ نه که نهواو جیاوازییان لهگهایدا ههیه.

تهجويزكردنى حهقيقهتهكان وهك ريْگهچاره

ئەلبەتسە تىپروانىنسەكانى ھىسۆم، لسە واتسا بەرتەسسك و لۆژىكىيەكانىانسدا، ھسىچ ئاوارتەيسەك ھسەلناگرن. نساتوانىن لسە دەسىپىكى "دەبىيى "ۋە بەدەرەنجامى "ھەيە" بگەين. بەلام تەنھا پشىت بەسىتى بەو قسسەيە، شىتىكى تەواو گومراكەرە. قەلشىتى نيوان "ئەومى كە ھەيە" و "ئەومى كە دەبىي بېيىت" يەكىك لە ئاسسايى تسريى حەقىقەتسەكانى ژيسان" واتسە ئسەو كارىگەرىيسە گەورەيەى كە واقعىيەتى جىھان لەسەر خەلكى دادەنى، ئەگۆرىنى بهدیاردهیهکی "نهیننی ئاسا" و پر له رهمزو نهیننی. مروق به تهواوهتی به پینی ئه و تیروانینه رهفتار دمکا که لهسهر واقعييه تهكان ههيهتى. ههروهها به مهبهستى روونكردنهومى هـۆى ئەنجامـدانى هـەموق كارەكـانى، ئامـاژە بـە حەقىقەتـەكانى پِيْوەنديدار به جيهانهوه دەكات. تەنها مرۆڤنْكى بى مىشك و نه فام له بوشاييدا، ياساو بو كردهوه ئاكارييه كانى دينيتهوه. كاتيّ كەسىنك ئەمرىكمان بەسەرا ئەكات و داوايەكمان لى ئەكات، ئيمهش يرسيار له هۆيەكهى ئەكەين. ئەق وولامانهش كه دەدرينهوه، دەبئ لەسەر بنهماي واقعييەتەكان راوەسىتابن. بق نموونه "لهسهر ئهو هيْلي ئاسنه ههسته!". "بِوْچِي؟". "چونكه ئيستا شهمهندهفهري ييدا دهروا". ئهو روونكردنهوانهي كه له واقعييهتهكاني ژيانهوه سهرچاوه بگرن، جيّبهجيّ كردني ههموو ئەمرو داواكارىيەك مسۆگەردەكەن و لەگەل ئەوەشدا مانايان يى دەبەخشىن. بىه بىيىشىت بەسىتن بەواقعىيەتسەكان، رسىتە "داخوازيهكان"يهكان هيچ مانايهكيان نابيت و ناعهقلانيش دەنبوينن. بىق نموونىه، "لەسسەر ئىهو ھىللى ئاسىنە ھەسىتە!". "بۆچى؟"، "چونكه من دەلْيه!". "تۆ كييت؟" تەنھا له جيهانى دەسىكردى زەيىنى كەسانى وەك لويس كارۆل و فرانتس كافكادا، خستنهرووی ریگهچارهکان، ییویستی به بهنگه هینانهوه و روونكردنهوه نييه. لهو دنيا واقعييهدا كه خهلكي تياده ري، ئەگەر ھەموو شتىك ئاقلانە بىت، رىگەچارە پىشنىار كراوەكان دەبى لەسەر بناغەى حەقىقەتەرە دامەزرابن.

تهنانهت سادهترین پستهش سهبارهت به حهقیقه تهکان، جۆره تهجویزکردنیکی شاراوهی تیایه. بۆ نموونه کاتی کهسیك دهلی "ئهوه کورسییه" له راستیدا دهیهوی ئهو بلی که ناتوانین چیشتی پی دروست بکهین، یان له خوا بۆی بپاریینهوه. ئهلبهته ئه و بهمانای تهواوی وشه، ههرگیز ههلینجانیکی لۆژیکی نییه و ناتوانین ئهوه دهرهنجامانه لهو رستهیهی سهرهوه وهربگرین. بهلام ئهگهر مانای دروست و تهواوی وشهکه لهبهرچاونهگرین، ئه هه ههلینجانه به شتگهلیکی تهواو لۆژیکی دینه بهرچاو. ئهمانه بهشیکن له مانای کورسی. به پیی ئهقل و لۆژیك (واته لهرووی پیوانهیهوه) کهس ناچار نییه لهسهر کورسی دابنیشیت، بهلام باشترین کهلکی کورسی، ههمان ئهم دانیشتنهیه لهسهری.

 ئاگاییه وه نه و کارانه ده کا، دیسانه وه به پینی لوّژیك ناتوانین کاره کاره کان به هه نه نه قه نه به به نه به نم بی گومان ده نین که تا راده یه کاره که مروّقیکی سهیره.

تا رستهی تهوسیفی، کاملات و ههمهلایهنه تر بیت، شموولی تهجویزیشی زیاتر و کاریگهرتر دهبی تیپروانینیکی ههمهلایه نه لهسهر جیهان، له شیوازی داخوازیدا واته به شیوهی فرمان و داواکاری، یان هاندان و پالپینوهنانه وه دهرنابپردرینت، به لام به تهواوه تی کاریگهری لهسهر رهفتاری ئه و تاکانه دادهنی که پابهندن به "ئاکار" و جهختیشی لهسهر دهکهنه وه. ههر به ههمان شیوه تیوره سیاسییهکانیش دهره نجامگهلیگی گرنگی شدوه تیورنییان ههیه کاتی که مروق له واقعییه تهکانی دنیای تهجویزییان ههیه کاتی که مروق له واقعییه تهکانی دنیای دادهنین کهواته دهره نجامهکانی بهرچهکردارییه کی ئاقلانه و دادهنین کهواته دهره نجامهکانی پهرچهکردارییه کی ئاقلانه و گونجاو، له جیهانیکدا که پیکهاته یه کی تایبه تی ههیه، به لایه نی اتهجویزی" تیوره سیاسییه کان له قه لهم ئه درین.

تىزوانىيىنى ھەمەلايەن لەسسەر حەقىقەت كان، لـ ه رووى لۆژىكىي بە خۆى لە خۆيدا ھىچ رىڭگەچارەيەكى دىارىكراو بە دەستەوە نادات، بەلام رەفتارگەلىك دىنىت ئاراوەك دەتوانىن بە "لۆژىكى" لە قەلەميان بدەين. ھەروەك تىقدۇر رۆزاك دەلى:

رهفتاری ئیمه له راستیدا رهنگدانهوهیه کی گشتیی تیروانینمانه لهسهر خوّمان و پیکهی خوّمان له جیهانی

دهوروبهرمان. رهنگه ئه و تنپروانینه لای ئیمه، له ناو وشهکاندا ون بینت و رهنگه ههرگیز راسته وخوش سهرنجی نهدهینی نهم جیهانبینیه که ههمیشه تیگهیشتن، یان هه و مهرج و اینهکانمان تهعدیل و کونتروّل دهکهن، رهنگه بو ههمیشه له شاغی نیمهخودئاگادا بمینیتهوه. ئهم جیهانبینییه پیش ئهوهی شماییمان بکات بو دهستنیشان کردنی چاکه و خراپه، ناچارمان هکاحهقیقه له ناحروستی و مانادار له بینمانا جیا بکهینهوه. پیش ئهوهی دهس بههه و کاریک بکهین، دهبی تیروانینیکمان لهسه و جیهان ههبیت و رهفتارهکانیشمان دهبی تیروانینیکمان لهسه و جیهان ههبیت و رهفتارهکانیشمان لهگهل ئه و مودیله ماناداره و بگونجینین.

پێوەندى نێوان "ھەيە"و "دەبىّ"

پیوهندی نهینی و نهینشامیزی نیوان "ههیه" و "دهبی"، واته نیوان وهسف کردنی جیهان و ریگهچارهکان، پیوهندییهکی نه نهینییه و نه سرئاسا. یهکیک لهم پیوهندییانه، "پرهنسیپی واقعییهت"هو نهوی دیکهشیان هیزی "نارهزووه سروشتییهکانی

"پرهنسیپی واقعییهت" ناچارمان دهکا رهفتاریکی ریالیستی له خوه پیشان بدهین ههروهها هانمان نهدا که کردهوهکانمان لهسهر بناغهی تیگهیشتنی واقیعی و ناشکرای جیهانی دهوروبه رساخه به شیوهیهی که رهنگه ههبیّت یان به و

شیوهیهی که ئیمه بیری لی دهکهینه وه دابمهزرینین. ئه و رهفتارانهی که پرهنسیپی واقعییه بهسهریاندا زانه، دهبی جیاوازی قایل بن له نیوان خهون و خهیال و، ئیمکانات و حهقیقه ته رهسهنهکاندا. رهفتاریکی له و جوره، ئه وهی پی قبوول ناکری که ههسارهی مانگ له پهنیر سازکراوه، یان کولکهزیرینه له گولدانیکی یر له زیردا گهشه ده کا و گهوره دهبی.

کاریگهرییسه کی تهجویزییان دهبیّت. واته پیّویست ناکسات تیوٚرسیّن، به فهرمان پی کردن خویّنه ران ناچار بکات به شیّوه یه کی تهجویزی، له تیّگهیشتنه کانی ئه و له سه ر سیاسه ت، تی بگه ن. ئه و ته نها ده بی مهسه له کان وه ک چوّنن، ئاوا باسیان لی بکات و پاشان ئاره زووه سروشتییه کانی به رده نگ (خاطب) خوّی، وای لی ده که ن به شیّوه ی تهجویزی تیّیان بگات.

تیسوّره سیاسسییهکان تارادهیسهك وهك نهخشسهگهلی دهریاوانهکانی ئهوسیا وان، که له پهراویّزهکانیاندا دهنووسیرا "لیّرهدا ئهژدیها ههیه"، یان ئهوهیان پیشان ئهدا که زهوییه تهختهکان له کویّدا کوّتاییان دیّت. له هیچ کام لهو نهخشانهدا نهنووسیرا بوو که "لیّرهدا مهچنه ژوورهوه!"، یان " ههلیّن!". تهنها مهلهوانیّك که لهگیانی خوّی بیّزار بوایه، دهروّشته ئهو شویّنهی که لیّی نووسراوه "لیّرهدا ئهژدیها ههیه".

هــۆبس كــه دلنىــا بــوو لــهكارىگــهرى دانــانى تىــۆرە سىياسىيەكەى، بەتەواوەتى دەركى بەو مەسەلەيە كردبوو. مرۆڭ حـەزناكات تووشى كىشەو شەرە ناوخۆييەكان ببىت، بەلام چ بىــەوىت وچ نەيــەوىت، ئــەو كىشــانە روودەدەن، چـونكە خـەلك هۆكارەكانى شەرو ئاشىتى ناناسىن. ئەگەر مرۆڭ چىيەتى تىيۆرە سىياســييەكان ـــ واتـــه تيۆرەكــەى هـــۆبس ــــ دەرك بكــات، حكوومەتىكى بەدەسەلات دادەمەزرىنى و لـه رىگايــەوە تاكـەكان لـــەو مەترســـيانە رزگــار دەكــا. لــەو حالەتــەدا كــەس ناچــارنىيــه

فهرمان بهسهر خه لکدا بکات، یان گالته یان پی بکات، به لکوو فیرکارییهکانی زانستی سیاسهت، به پینی ئاره زووه سروشتییه کانی مروق نه و کاره نه نجام نه دات. به و تهی هوبس: ههرکه مروق لهمه پ نه و بارودو خه ناله بارهی که تیایدا ده ژی، زانیاری و ناگایی ته واوی به دهستهینا، چییه تی هه مان نه و بارودو خه ناچاری ده کا خوازیاری نه وه بیت که له و هه لومه رجه خراپ و ناله باره رزگاری بیت.

ئەلبەت ئەلبەت ئەلالەر بوترىت ھىۆبس، ھەنىدى تايبەتمەندى تايبەت بە خۆى ھەيە. ئەو زياتر لە فەيلەسوفەكانى تر باوەرى ھەبوو بە پيوەندى نيوان ئەو شتانەى كە مرۆڭ بۆ جىنب بەجى كردنى بەرۋەوەندىيە تاكەكەسىيەكان "ئەنجام ئەدات"و، ئەو شتانەى كە "دەبىي" بە قازانجى بەرۋەوەندىيە گشتىيەكانى كۆمەلگا ئەنجام بدات. كەواتە ھۆبس بە تەواوەتى گشتىيەكانى كۆمەلگا ئەنجام بدات. كەواتە ھۆبس بە تەواوەتى جەختى دەكىردەوە لەسەر پيوەندى نيوان ئەوەى كە "ھەيە" و ئەوەى كە "دەبىي بېيت"، ئەوانەش دەگەرىنىتەوە بى ئارەزووە سىروشتىيەكانى مرۆڭ.

لهگهل ئهوهشدا ئهوه بابهتیکی تهواو ناشکرایه که ئهگهر مروق، بهههمان شیوهی هوپس له سیاسهت تیبگات، رهنگه هههنسوکهوت و رهفتارهکانیشی شیوهی ئهوانهی هوپس بهخووهبگرن. به ههرحال ریگهچاره عهقلانییهکان به تهواوهتی

دهچنه ژیر کاریگهرینتی ئهو تیپوانینهی که لهسهر حهقیقهتهکان ههیهتی.

لەسمەر ھەمان يېودانگ، ئەگەر مىرۆۋ بە شىنودى ئىدمۆنىد بريك له سياسهت تَىْبگات و ئەگەرىش وەك جۆن لۆك له كۆمەلْگا تى بكات، بى گومان دەبيت كەسىكى ليبرال ئەندىش و ليبرال بیردهکاتهوه. ههروهها ئهگهر وهك مارکس دهرك به کومه لگا بكات، بىڭگومان ھەول ئەدات بۆ دامەزرانىدنى كۆمەلگايەكى ناچينايەتى. (لـه راسـتيدا، نموونـه ميْژووييـهكان لـهم بـوارهدا ینچهوانهی بیروراکانی مارکسیان سهلماندووه که دهلی باوهره سياسييه كانى خه لكيش چينايه تين به گشتى، ريبه رانى بزاڤى ماركسيسىتى لىه چىنى پرۆلىتارىياق بە بىيانوۋى بەرۋەۋەندىسە چينايەتىيەكانەوە رانەيەريون بەلكوو رۆشىنىيرانىكى بۆرژواسوون که به هۆی جیهانبینی و باوهرهکانی مارکسهوه به و رنگهبهدا رۆيشتن). به ههرحال ئهو نموونانهى كه باسمان كردن، ئهوه پیشان ئەدەن كەتپروانىنى ھەمەلايەنەي سىياسى، كارىگەرىيەكى ههمهلايهنهش لهسهر رهفتار و كردهوه حهقيقي و ئاقلانهكان دادەننت.

ئەگەر جيھان ئەو شتە بيت كە تيۆرسىينەكان (چ فەيلەسوف بن ياخود خەلكى ئاسايى) تەسەورى دەكەن، كەواتەھەندى، لە رەفتارەكان دەبى بە شىتگەلىكى "نائاسايى" لە قەللەم بدرين بە واتايەكى تىر ھەنىدى رەفتارى مرۆقەكان ــ تەنانەت ھەندى لە رەفتارە جىھانىيەكانىان — ھەرگىز بەكەنكى چارەسەركردنى كىشەو گرفتە سىياسىيەكان نايەن. ئەوەش بەو مانايە نىيە كە ھەندىك لە رەفتارەكان – بە مانا ئاكارى و سنووردارەكەى وشە — نادروست بن، بەنكوو پىوەندىيان بە بوارە كۆمەلايەتىيەكانەوە نىيە و يەك ناگرنەوە و لەگەل يەكدا ناگونجىن. ئەوانە لەو روەوە نادروسىت كە بىق نموونە كەسىيك ئەو ھەواللەى پىىبگات كە منالەكەى لە كارەساتى ئۆتۆمبىلدا بريندار بوه، يان كوژراوه، مانائەكەى لە كارەساتى ئۆتۆمبىلدا بريندار بوه، يان كوژراوه، لەجياتى ئەوەى كە بگرى، بە پىچەوانەوە پىى بكەنى، يان كاتىك سىلاوو چاكوخۆشى لەگەل كەسىيكدا بكەن، لە جىلاتى وەلامدانەوە جنيوى بداتى. لەو جۆرە حالەتانەدا مرۆڭ وا تەسەور دەكما كە ئەو كەسە، يان لە قسەكە تىنەگەييوەو بەھەللە وەريگرتووە، يان بەراسىتى كەسىيكى گەمرۋە نەفامە.

ئهگهر بههههمان شیوهی که (بریک) دهیگوت، کوهه لگا سیاسیه کان له بنه په تدا سیستمگه لیکی ئه ندامی ئاسابن، که واته ئه وه هه لهیه کی گهورهیه که به شتگه لیکی دهسکرد و میکانیکی له قه لهمیان بدهین، ههروه ها به پینی قسه کانی ئه و، میکانیکی له قه لهمیان بدهین، ههروه ها به پینی قسه کانی ئه و، ئهگهر مروّقه کان بوونه وهرگه لیکی کوّمه لایه تین که به هوی نهریت و سوّزو عاتیفه پیکه وه ده به سرینه وه و یه ک دهگرنه وه، هه له یه که وره یه ئهگهر به بوونه وهرگه لیکیان له قه لهم بدهین که لهرووی لوّژیکییه وه به ته نها بهرژه وه ندییه تاکه که سییه کانی خوّیان ره چاوده کهن.

هـەروەها بـەينى قسـەكانى ئـەفلاتوون، ئەگـەر دادىـەروەرى گەورەترىن تايبەتمەنىدى رۆح بنت، ھەولىدانى "نايليۆنى" بۆ بەدەستەينانى دەسەلات، يەرچەكردارىيەكى تەواو نادروسىتە لە بەرانىەر تاپبەتمەندىپەكانى مرۆقدا. ئەق كەسانەي كە ئامانجيان بەدەسىتەينانى بەختەرەرىيە، دەبى بىھىزتىرىن فەيلەسوفيان بهلاوه بهسهندتر بيّت، نهك بههيّزترين و دهولهمهندترين ديكتاتۆرى جيهان چونكه لهدواراقهكاريدا بهو دهرهنجامه دهگهين كەمرۆڤى دادىيەروەر، بەختەوەرترىن كەسىە. ئەفلاتوون دەيگوت مروّقى ديكتاتور ههر ئهوانى تر لهناو نابات ، بهلكوو له ئاكامدا خۆيشىي لەناو دەبات. تەنانەت ئەگەر بەدەسىت ئەوانى تىر لەناونەچىت، بەھۆي تەماحى دەسەلاتخوازىيەكەيەوە تيادەچى. چارەنووسىي حىەتمى و ئىمگۆرى دىكتىاتۆر ئەرەپىيە كىم، يىان بەدەسىت دوژمنانى لە ناو بچيت، يان بە ھىزى بەدەستھينانى لەرادەبەدەرى دەسەلاتەوە، ببيتە گورگيكى درندە.

کهواته ئهگهر کهسیک له روانگهی مارکسهوه له جیهان بروانیّت، ئیدی داکوکیکردنی له سیستمی سهرمایهداری، بهشتیکی ناعهقلانی دیّته بهرچاو. ئهگهر بیروباوه پهکانی مارکس سهباره ت به سروشت و پیکهاتهی سیستمی سیاسی بوّرژوازی دروست بن، له و حاله ته دا ته نها مروّقگه لی "ناواقیع گهرا" و "نائاسایی" داکوکی له سیستمیکی وا دهکهن. ته نها کهسیکی "ماسوّشیی" و شین له بهرانیه بهرانیه رئیه و نساموّبوون و

چەوساندنەوانەدا چۆك دائەدات كە ماركس بەدەرەنجامى حەتمى سىسىتمى سىسەرمايەدارىيان لىه قەللەم ئىەدات. ئەلبەت دەنگە سەرمايەدارىكىش بەدى بكرىت كە دان بەحەقانىيەتى قسەكانى ماركسدا بنىت، بەلام بەو حالەشەوە لەبەرخاترى بەرچاوتەنگى و پاراسىتنى بەرۋەوەندىيە تاكەكەسىيەكانى، وەك كۆنەپەرسىتىك دەمىنىتەسە بەرۋەوەندىيە تاكەكەسىيەكانى، وەك كۆنەپەرسىتىك دەمىنىتەسە ، ئەگەل ئەوەشدا قسى و تيۆرەكانى مىاركس، زىيانگەلىكى رۆحىى زۆرىان لىى دەكەويتەوە. بىز نموونە سەرمايەدارىكى لەو جۆرە، دەبى وىراى ويناكردنىكى ناشىرىن لەسەرخۆى، درىرو بە ۋيان بىدات. ھەروەھا ناچارە خۆى بە بوونەوەرىكى چەوسىنەرو زالم تەسەور بكات كە كەوتۆتە داوى "تەلىسىمى كالا"وە. زۆرن ئەو كەسانەى كە ئاتوانن ئەر ھەموو

کهواته قه نیوان "نهوهی که ههیه" و "نهوهی که دهبی ببی" تا رادهیه پر دهبینته وه. چونکه "نهوهی که دهبی ببی" هیچ کات به رههمی زهینی و سهره رویانه ی که که سینکی تاییه تنییه. مروّق له به رئه وهی که مهیل و سوّز و عاتیفه گهلی نورماتی قیشی ههیه، شهوه ده زانیّت که لهکاتی رووبه رووبوونه وه له گهل حهقیقه ته کاندا چ په رچه کردارییه کی تاییه تی هه بیّت. نه و مروّقه ناساییه ی که له دنیای (بریّك) دا ده رژی کاردانه وه کانیشی له کاتی رووبه رووبوونه وه له گهان رووبه رووبوونه وه دنیای مرویه رووبه رووبوونه که که که دنیای مارکسدا ده رژی.

ئاڭۆزى زانيارىيەكان (data)

ئهگهر به پینی قسهکانی هیوم ئیختیاری "ئهوهی دهبی ببیت" له دهس خودی تاکهکاندا نهبی، کهواته "ئهوهی که ههیه" ش ناتوانیت ساده و تهواو ئاشکرا بیت. تیروانینی "گشتی" لهسهرسیستهمی سیاسی، ههرگیز سهروکاری لهگهل هوکارهکاندا نییه. ئهوانه دهبی ههمیشه داوهرییان لهسهر بکریت و ههلبسهنگینرین. دهستنیشانکردنیههندی له حهقیقهته ساده و سنووردارهکان کاریکی سهخت نییه. (بو نموونه حهقیقهتیکی وهک ئهوهی که ژمارهی ئهندامانی ئهنجومهنی سهنای ئهمریکا وهک ئهوهی بهلام تیگهیشتنی کامل و ههمهلایهنهی سیاسهت، کاریکی یهکجار قورس و ئالوزه.

ویّنا کردنیّکی کاملّی "ئهوهی که ههیه" به تایبهت له بواری سیاسهتدا، دهبی لسهخوّگری "قابلییهتهکان، ئیمکانات و زهرووره تهکان و ههروهها حهقیقه تهکان" بیّت. ههرکام لهم رهههندانه، سهبارهت به حهقیقه تی جیهان، لهسهر ئهو کردهوانهی میروّق که بهرهفتارگهلی سیاسی عهقلانی ناودیّر ئهکریّن، کاریگهرییهکی یهکجار زوّر دادهنیّن. ههر کام لهم رهههندانه دهوریّکی گرنگ له تیوّره سیاسییه عهقلانییهکاندا دهبینن. لهگهل ئهوهشدا ههرگیز ناتوانین به هوّی بهلگهگهلیّکی سادهوه بیانسهامیّنین. ئهلّبهته دهتوانین له چهندین روانگهی

جۆراوجۆرەوە باس لە رۆڭى تايبەتى ئىمكانات و حەقىقەتەكان و زەروورەتەكان بكەين.

پیشبینیکردنی رووداوکان له کاتیکدا مومکین دهبی که پیشتر شتی وا رووی دابیت و له وحاله ته شدا "ئهگهرهکان" ئیدی هیچ مانایه کیان نابیت. ئهگهر گهلالهیه نه خریت هیچ مانایه کردنه وه، له دوو لایه نه و قابیلی باس کردنه: یان جی به جی کردنی نامومکینه، یان پیشتر قهت تاقی نه کراوه ته وه. هه ندی که سه ده لین مه سیحییه تاقیکراوه ته وه و سه لمیندراوه که که موکوری زوری هه یه. ده سته یه کی سیه همیش ده لین تاقی کردنه وهی له توانادا نییه. ده سته یه کی تریش ده لین سه ره رای لایه نه چاکه کانیشی، هینانه ئارای کومه لگایه کی له و جوره قه تم مومکین نییه.

سهبارهت به زهروورهتهکان، مروّق ئهوه دهزانی که ههمیشه "ئهلف" و "ب" پیوهندییان به یهکهوه ههیه. به لام به پینی قسهکانی هیوّم "ئهلف" و "ب" ههمیشه پیکهوه بهستراونهتهوهو ئهو پیکهوه بهسترانهوهشیان به هوی زهروورهتهوه نهبوه. ناتوانین هوّکارهکان ببینین، به لکوو دهتوانین پشتیان پینبهستین و وهك به لکیان لی وهربگرین. بو نموونه تاقیکارییه تاکهکهسییهکان ئهوهیان دهرخستووه که لهههر کوّمه لگایهکدا تهرم و یاسا بهرقهرار بیت، بی گومان لهویدا حکوومه تیکی بههیّن ناماده یی ههیه. به لام به راستی ناتوانین لافی ئهوه لی بدهین که

حکوومهتی بههیر و نهرم و یاسا "وهك پیویست" تهواوکهری (لازم و ملزوم) یهکدین.

رەنگە مىرۆڭ تارادەيەكى زۆر دلنىيابىت لەوەى كە دەتوانى جىياوازى قايىل بىنت لە نىنوان شىتە سىروشىتىيەكان و خەون و خەياللەكاندا، كە چى ھەرگىز ئاتوانى بە دلنىياييەوە بىروراكانى دەربېرىت. ھەندى جار خەيال وەك حەقىقەت دىتە بەرچاو. بىق ئموونە تراويلكە بىق كەسىلكى تىنوو لە بىيابانىكى بىئاودا، بەتەوادەتى وەك ئاو دىتە بەرچاو.

کاریگهریّتی پیشسنیارکردنی ئهم ریّگهچارانه، که ئایا بهشیّکن له ئیمکانات و ئهگهرهکان، یان حهقیقهتهکان، دهبی تا ئیستا بۆمان روون بووبیّتهوه. وهك چوّن ههمیشه دهگوتریّت "خواستن، توانینی به دواوهیه". زوّر بهجیّیه ئهگهر کهسییّك داوامان لیّ بکات له پهنجهرهوه باز بدهینه خواریّ، بهشیّتی له قهلهم بدهین. له رووی لوّژیکییهوه کهس داوای شتیّکی نهشیاو لهکهس ناکات. ئهگهر کهسیک داوا له خزمهتچی رستوّرانیّك بکات که گیّلاسیی شهرابی بی ئهلکولی بو بینییت، بی گومان خزمهتچییهکه تووشی سهرسوورمان دهبیّ. بریاردانیّکی دروست خزمهتچییهکه تووشی سهرسوورمان دهبیّ. بریاردانیّکی دروست رووکهشهکاندا قایل بیّت. "لهسهر سههوّلدا ریّ مهکهن، چونکه رووکهشهکاندا قایل بیّت. "لهسهر سههوّلدا ریّ مهکهن، چونکه

زۆربىلەى ناكۆكىيلە ھلەرە گرنگلەكان لەسلەر بابلەتى تەجويزكردن لە تيۆرە سىياسىيەكاندا، بە ھۆى ئەو مەسەلانەوە، پۆوەندىيان بە مەسەلە حەقىقىيەكانەوە ھەيە.

ئاسۆي تواناييەكان

ئایا خه لك "بسسالق و "بوونه وه رگه لیكی شاد و خوشه ویست و لهبه ردلان و دلوقان و كومه لایه تین؟ ئه گه رئاوا بیست، كه واته ئه و خه لکه زوره ی که ناپازی و ناكومه لایه تی و ناحه ز و ناخوشه ویستن، ده ره نجامی ژینگه ی کومه لایه تی و ده زگا سیاسییه کانن. که واته ئه م مهسه له یه بو ئه و که سانه ی که

گرنگیی زوری ههیه، به ئهرکی سهرشانی خویانی دهزانن که ههول بدهن نهو دهزگاگهله برووخینن و له ناویان بهرن.

یان به پیچهوانهوه، خهنگ "بالقوه" بوونهوهرگهایکی تاوانکارو دهس دریزی کهرو دیکتاتورن؟ ئهگهر ئاوا بین کهواته پیشینه ی پیکهاته سیاسییهکان، به باشتر و به کهنکتر دینه بهرچاو. راسته ئهوانه نهیانتوانیوه به تهواوهتی ئاشتی و ئازادی مروّق دابینبکهن به لام دهبی ئهوهشمان لهبهرچاو بین که کهرهسه خاوهکانیان (واته سروشتی مروّق) کهم و کوپی زوریان ههبوه. بهسهرنجدان به ئارهزووه سروشتییهکان و ناپیکبوونی مروّق و همروهها ئهم حهقیقهته که ئهم دهزگاگهله، رییان له کوشتنی مروّقهکان له لایهن یهکدییهوه گرتووه، سهرکهوتنگهلیکی باشیان بهدهستهیناوه. کهواته باشترین ریگهچاره ئهوهیه که هیزهکانی باشیان بهدهستهیناوه. کهواته باشترین وهک لهوه که هیزهرین.

به لهبهرچاو گرتنی دهرهنجامه کانی تیپوانینی مروق لهسه هینره " بالقوّه" کانی مروّق ده توانین هینده سیاسییه کان به ئامرازیک له قه لهم بده ین بو سه قامگیر کردنی ناشتی و ناسایش، یان ریّگریک له بهردهم گهشه سه ندن دا.

سنووردار بووني ئيمكاناتهكان

زۆربەي كات تېگەيشتن لە قابلىيەتەكانى مرۆۋ، يېوەندى هەپبە لەگەل داوەرى كىردن لەسبەر ھەموو ئەو شىتانەي كە لە يانتايي سياسهتدا بواري رهخسانيان ههيه. كهواته ھەلسىەنگاندنى دروسىتى ئاسىقى ئىمكاناتلەكان لىھ سىياسلەتدا بەئاشكرا گرنگیی پەكى زۆرى ھەپە بۆ رێگەچارە سىاسىيە گرنگ و چارەنووس سازەكان. ئەگەر بمانەوى ئموونەيلەكى گونجاو سەبارەت بە قابلىيەتى مرۆڭ كە تەجويزىش بن بهينىنەوە، دەبى ئاماژه بِو بِيرورا لينكجياوازهكاني ماركس و فرؤيد بكهين كه سەبارەتن بە يىكھىنانى كۆمەلگاى ناچىنايەتى. بەراى ماركس ييْكهيْناني كۆمەلْگايەكى لەوجۆرە نەك تەنھا لە توانادايە بەلْكوو حه تمیشه و ئیختیاریشی لهدهس کهسدانییه. قابلییه ته کانی مروّة بن پیک هینانی کومه لگایه کی پر له ناشتی و نازادی و دادیه روه ری له میر و دا دهس به کارده بن و ئه و کومه نگایه دیننه ئاراوه. مروق ئيختيارى ئەوەى ھەيە، يان سوارى قەتارى ميروو بنت، یان له ژیر تایه کانی دا یان ببیته وه. هه لب ژاردنی ریگه ی يهكهم، باشترين و عهقلانى ترين ريكهيه، به تايبهت كه ميرژوو نهك تەنھا لە چالاكى ناكەرى بەلكور چالاكىيەكەشى ھەم لۆژىكى و مروقییه و ههمیش رزگارکهره. فروید ههموو ئهم پروسهیه به شيوهيهكى د دهبيني به يني تيروانيني ئه و له سهر سروشتي مسرۆق، ئسارەزووى مساركس بسق ييسك هينسانى كۆمەلسگايەكى كۆمۆنىسىتى لە خەيالىكى بىھوودە زىاتر ھىچ شىتىكى ترنىيە. فرۆيد ينى وايە كە سروشىتى مرۆۋ بە شىنوەبەكە كە بەدىھاتنى ئەو تۆروانىنە يۆتۆپياييە نامومكين دەكا. شەراشىۆپى كە قەت بنه بریش نابیّت و هه روهها خویه رستی و دهسه لاتخوازی له سروشتى مرۆقىدا، مۆلەت بە كارىكى وا نادەن. كەواتە، لە قۆنساغى تسەجويزى دا، باوەرەكسانى فرۆيسد بسە تسەواوەتى سىياسەتەكەي ماركس تىك دەشكىنن. ئەگەر ھەلسەنگاندنەكەي ئەو لەسەر قابلىيەتە مرۆپيەكان دروست بيت، كەواتەھەولدان بۆ دامەزراندنى كۆمەلگاي كۆمۆنىسىتى كارىكى بەكچار بىلھوو دەيەق له و حاله ته دا به راستي مروَّة به نامانجه دلْخوازه كاني ناگات. شتى وا همرگيز له توانادا نييه. وهرچهرخاني ئيجباري و كتوپرى مينژوو بهرهو ئاقاريك كه ئهو بيرورا ئامانج خوازانه دەستنىشانى دەكسەن، دەرەنجامگسەلىكى يسر لەكارەسساتى لي دهكه ويتهوه.

ئەرسىتۆ چەندىن سەدە لەممەرپىش، بەلۆژىكىكى لەو چەشىنەرە، بىروراكانى ئەفلاتورنى سەبارەت بە كۆمەللىگاى يەكگرتور و سۆسىيالىسىتى خستۆتە بەر رەخنەرە. بە چاوپۆشى كىردن لەر قەلشىتە فەلسەفىيەى كە ئەفلاتورن و ماركس لىك جيادەكاتەرە، ئەرىش دامەزراندنى كۆمەللگاى سۆسىيالىستى — لانى كەم بۆ چىنى پارىزەرى (پاسەرانان) كۆمەللگا ـ پىشنىيار کرد. ئەفلاتوون بۆ ئەوەى رى لە ناكۆكى نيوان پاريزەران ـ واتە نوخبـ حاكمـ فەيلەسـوفەكان ـ بگيردريـت، لـ مولكايـەتى تاكەكەسـى بى بەشـى كردن. بەلام بەراى ئەرسىتۆ ئەو كۆمەلـگا يۆتۆپياييـەى كـ لـ كتيبى كۆمـاردا خراوەتـەروو، هـەرگيز ناتوانرى بخريتـ بـوارى جـى بـەجى كردنـەوه. هـەروەها لـەو ناتوانرى بخريتـ بـوارى جـى بـەجى كردنـەوه. هـەروەها لـە باوەرەدا بوو كە ئەفلاتوون (وەك چۆن فرۆيـد پينى وابوو ماركس بـه هەللەداچـوه) لـەو رووەوه كـه پشـيوييه سياسـيهكانى بەدەرەنجامى نەبوونى كۆمۆنيزم لـه قەللەم ئـەدا، تـەواو بـه هەللەدا چوه. چونكە سەرچاوەى ھەموو ئەمانە دەگەريتـەوه بـۆ فيترەتى ناپاكى مرۆڭ بەگشتى.

کەوات تاپرادەي بەھۆى دەستنىشانكردنىنادروسىتى ھۆكارەكان بەرە بېرو كە ئەفلاتوون ئەو ئامانچە سىياسىيە نامومكىنەى خستۆتەپروو. ئەرستۆ بانگەشەى ئەوەى دەكرد كە ئەو كۆمەلگا يۆتۆپياييەى ئەفلاتوون، قەت بوارى ھاتنە ئاراى بۆ نەدەپرەخسا، چونكە وەھا كۆمەلگايەك نە يەك پارچەيەو نە يەكگرتوو. ھەروەھا بەسەرنجدان لە سروشتى مرۆڭ، شتىكى وا يەكگرتوو. ھەروەھا بەسەرنجدان لە سروشتى مرۆڭ، شتىكى وا ھەرگىز لە توانادا نىيە. كۆمەلگاكەى ئەفلاتون سەرەنجام: ١ يان ھەموو خراپىيەكان و ناشىرىنىيەكانى كۆمەلگايەكى سىياسى لە خۆدەگرىت، ٢ يان لە لايەن ئەو ھاولاتىيانەى كە پارىزەر (پاسەوان) نىن، پەسەندناكرى، ٣ يان بە ناچار دوو حكوومەتى دىربەيەك لە كۆمەلگادا دىنە ئاراۋە. تاقمى پارىزەران دەبنە

له شکریکی سهربازی و داگیرکه و وهرزیسران و کاسبکاران و نهوانی تریش دهبنه هاوولاتی ناسایی.

لايەنى دىكەي ئەو مەسەلەيە ئەوەيە كە، دەبىي ئەوە روون ببيته وه كه ئايا ئه و سيستمه سياسييه ي كه تا ئيستا به شتيكي نهشیاق له قهلهم دراوه، بهراستی دهتوانی دایمهزریّت، بان نا؟ بۆنموونه جۆن لۆك له كتێبى "نامەيەك دەبارەي لێكبوردن"دا به شيوهيهكى تاييهتى باس لهو مەسىهلەيە دەكات. لۆك دەيويست ئەرە دەرىخات كە تەنھا رىگەي بەدەزگايى كردنى ئەر فىرە مەزھەبىيەى كە ھەلقولاوى ريفۆرمى مەزھەبى لە مەسىخچىيەتدا بوو، جیاکردنهوهی مهزههب له سیاسهته. شهرو ییکادانی نیوان گروویه پرۆتسىتانەكان، كە ھەرپەكە و بەمەبەسىتى ھەلاتن ليە تەعقىبە سىياسىييەكان، بەدواي ئەوھوھ بوون كە بەدەسمەلات ىگەن لەو رىگەيە شەوە بەسەر دەزگا سىياسىيەكاندا زالىن، كۆمەلگاي بەرىتانيايان خستبوه بەردەم مەترسى ھەلوەشانەوھوە. لەوروھوم که مهزههبی باوی ئهو سهردهمه، ئهو سیستمه سیاسبیهی به دروست و لهبار له قهلهم شهدا كهلهسه بناغهى مهزههب دامەزرابيت، يان بەلانى كەمەرە لەگەل بارەرە مەزھەبىيەكانىدا تەبا بنت، كەواتە رىڭگەچارەكەي لۆك بايەخىكى يەكجار كەمى يىيدراو كەمتر ئاورى لىدرايەوە. ئەوەى كە لۆك توانى دەرى بخات ئەوھ بوق كىھ جياكردنەوھى مەزھەب و سياسەت و ليُكبوردن له نيّوانياندا، شتيّكي نهشياو نييه و دهتوانريّ ئهنجام بدريت. هـهروهها ئهوهشي پيشان دا كه بـهم رهوشه دهتوانري قه نه مرهوی چاود نری کردنی ده زگا سیاسی و مه زهه بییه کان لیک جیاب کرینته و ه به بی نهوه ی که زیان له مه شروو عییه تی هیچ کامیان بگات.

هيْربيْـرت ماركۆزە بەھـەمان شـيْوه لـه كتـيْنى "ئـهوين و شارستانىيەت"دا ھەولى ئەدا كۆمەللگايەكى تازەي سياسى بهێنێته ئاراوه. ئەو پێش گريمانه گشتييهى كه فرۆيد راشكاوانه دەرى ئىەبرى ئىەوە بوق كىه شارسىتانىيەت لەسسەر بناغلەي "ســهركوتكارى" دامــهزراوه. بــهو واتايــه كــه خــهلك دهـــي تارادهیه کی زور ئارهزوو و حهز و داواکارییه کانیان پشت گوی بخهن و گوییان نهدهنی. بهم یییه، هیچ کومه نگایه نابی چاودیری هاوولاتیانی نه کات و کاری به سه ریانه وه نهبی، چونکه داواكارييــهكاني هاوولاتيـان سازشــيان لهگــهل ناكريــت و ناشتوانريت ههر ههموويان جييبهجي بكرين خونه كهر چاودپرییان بهسهرهوه نهبیت، کومه لکا هه لده وه شننه و و نابوودى ئەكەن. ماركۆزە دژاپسەتى ئەم بيروراپ دەكا و دەلىي جييبه جي كردني ويست و داواكارييهكاني مروّڤي ئهمروّ، كاريكى يهكجار ئاسانه. سهركهوتنه ئابوورييهكاني كۆمهلگا پیشهسازییهکان، دهتوانن ئازادی و ئاسایشی تاکهکان مسوّگهر بكهن. كهواته كۆمه لـ گايه كى لـ هبار و سيستماتيك ده تـ وانى بـ ه تەواۋەتى داواكارىيە فيترييەكانى مرۆۋ جىلبەجى بكا. ئەگەر ئەق قسىمىمى ماركۆزە دروسىت بيت، بەراسىتى قسىمىمكى يەكجار گرنگه، به لام هیشتا کهسانیکی زور ییی قانع نابن.

سنوورهکانی < زهرورهت >

ئەلبەتسە زۆربسەي كسات زەروورەتسەكان بسە شسيوەيەكى تەمومژاوى دەرئەبردرين. ھەندى جار وادەگوترى كە رووداويك بە پينى زەروورەت روو ئەدات، لە كاتيكدا مەبەسىتى راستەقىنەي بىيژەرى ئەو قسەيە ئەوەيە كە رووداويك روو ئەدات كە ئەو خۆى پينى خۆشسەو نسەك شستىتىر. زەروورەتيك كسە بەيان دەكىرى لەراسستىدا گوزارشست لەپيداويسستى تاكسەكان دەكسا. تيسۆرە سىياسىيەكانىش لسەو پرۆسسەيە بىەدوور نىين و [هسەر تيسۆريكى سىياسىي، بۆ مەبەستىكى تايبەت دىنتە ئاراوه]. ئەوانىش رەنگە ئەو پلان و بەرنامە سىياسىيانەي كە جەختيان لەسسەر دەكەن، لە

شیّوهی زهروورهتهکاندا دهرببرن. ئهلبهته زوّربهی کات بابهتهکه زوّر لسهوه قبورس و ئالوّزتره. ههندی لسه ریکهچاره گرنگه تهجویزییهکانی تیوره سیاسییهکان، لهسهر ئه و تیّروانینه راوهستاون کهجیهان به شیّوهیه کی بابهتی، دهبیّته هوّی زهرووری بوونی ههندی مهسهله. بهواتایه کی روونتر، ههندی له ریکهچاره تهجویزییه کان پیّیان وایه که پلان و بهرنامه دروسته سیاسییه کان، دهبی ههندی لسه واقعییه ته زهرووری و حاشاهه لنهگره کانی ژیان لهبهرچاو بگرن. لهرووی لوّژیکیشه و محروّق نابی کاری بیههووده ئهنجام بدات، کاریک که هیچ دهره نجامیکی نابیت. له و حاله ته دا "دهبی"یه کان له "ههیه" کانه وه هه لنه هی نابیت که دارون، به لکوو واقعییه ته کان نه وه ده رده خه نکه که درده خه کانه وه هه لنه هی ناده وی ناده به ناده به کاریکی بیسوده.

یهکیک له میتودهکانی لیکولینه وه له سهر زهرووره تهکان، به و ده ره نجامه دهگات که روودانی هه ندی له رووداوه سیاسییهکان مه سه مه نه که مه ده که و حاشاهه لنه گره. ریبازه کانی "زهرووره تی میژوو" و "جه بری میژوویی" له ریزی ئه و میتودانه دان. مارکس و هه روه ها هیگل که به رله مارکس بوو که له ریزی گه و رده ترین تیورسینه سیاسییه کاندان، ته جویزه کانیان له سه بنه مای ئه و ریبازه وه راوه ستاون. به بیرورای ئه وان، میرژو بنه ما وه میشسه له ناوه وه چالاکی و جووله ی هه یه و بیگومان ئاینده یه کی ریک و له بارش دین تیم ناراوه. ئه م لوژیکه ئاینده یه کی ریک و له بارش دین تیم باراوه. ئه م لوژیکه

دەروونىيەى مىرژوو، بىڭگومان بەسەر ھەموو ھەول و تەقەلاكانى مرۆۋ بۆ گۆرىنى رەوتى مىرژوودا زال دەبى. كەواتە ھەلبرژاردنى مرۆۋىش روون و ئاشكرا دەبى. يان دەبى لەگەل رەوتى مىرۋودا بچىتە بىشەوە، يان تىايدا قەتىس بەينىتەوە و نابوودبېيت.

مارکس، سهره رای ئه وه ش که چینی مامناوه ندی تاوانبار دهکات، پی له سه ر ئه وه داده گریت که ریبازه کهی ئه و له سه ر مه سه له کان، دا دیاری و ئاکاری نین، به لکوو ته واو زانستین. بی گومان ئه و، روّلی ویسته تاکه که سییه کانی خوّی بو تاوانبار کردنی نه یاره کانی، به هیند نه ده گرت. به لام مه به ستیشی له وه ی کردنی نه یاره کانی، به هیند نه ده گرت. به لام مه به ستیشی له وه ی که خوّی به هزرمه ند له قه له م ئه دا، نه ک به راهینه ری ئاکاری، ئه وه بوو که بانگه شهی ئه وه ی ده کرد ریگه چاره ته جویزییه کان، له واقیعدا به هوّی زهرووره ته کانی جیهانه وه سه پیندراون. هه روه ها ئه یوت ئه وانه ی داکوّکی له کوّمه لگای بوّرژوایی ده که ن، به هه له دا ده چسن و هه له که شه یان "ئاکاری" نییسه، به کوو له روه وی زانستیه و می در گره که کاره که یان هه له برژاردووه. ئه وان له و روه وه هه له ده که کاره که یان هه م نائاساییه و هه میش ریگره له به رده م پیشکه و تنه زهروورییه که ی میژوودا.

هههروهها پهلان و بهرنامه گونجهاوه سیاسییهکان، دهبی ههموو ئهوشتانهی که له زانستی کومهناسیدا به شتگهایکی حهتمی و حاشاههنهگر له قهنهم ئهدرین، لهبهرچاوبگرن. ئهگهر کومهنگای مروقی، بهفیترهت ههندی لایهن و خهسلهت و

تايبهتمهندى هەيـه كـه بـۆ مانـەوەى پێويسـتن، كەواتـه ئـەو كەسـانەى كـه رێگەچارەى سياسـى پێشـنياردەكەن، دەبـێ ئـەو لايەنانــهش لەبەرچــاوبگرن. ئەگــهر رەچــەتەى پزيشــكێك دەسـتووراتێك لەخۆبگرێت كەسـلامەتى نەخۆشەكە زياتر بخاتە بـەردەم مەترسـييەوە، لەراسـتيدا ئيـدى "فەلسـەڧەى وجـووديى" پزيشـك، واتـاو نـاوەپۆكى خـۆى لەدەسـتداوە. كەواتـه رێنماييـه كۆمەلايەتىيـه ئاقلانەكان، دەبـێ ئەو زەروورەتانەى كە بەشـێكن لەخەسـلەتە فيترييـەكانى كۆمەللگا، لەبەر چاوبگرن.

زۆربهی ریکهچاره پیشنیارکراوهکانی تیوره سیاسییهکان کاردانهوهیهکی سیستماتیکن بو بهرهنگاری کردنی زهروورهت کهلیکی لهوچهشنه. زهروورهته سوسیولوژیهکان، به تایبهت به هوی پرهنسیپی نهگونجاوی (عدم صلاحیت)یهوه، بو تیورسینه سیاسییهکان زور سهرنج راکیشن. به و واتایه که پشت بهستن به نهروورهت و حهتمییهتی کومهلایهتییهوه، تیوره سیاسییه نهیارهکان به (الم سال علیه) له قهلهم نهدهن. نهلبهته ئیدیعاکهی تیورسین، به بیانووی پشت بهستن بهنرهروورهتی کومهلایهتی تیورسین، به بیانووی پشت بهستن به نهرهوره کومهلایهتی گرنگی پی نادریت، بهلام لهگهل نهوهشدا به ناسانی شکست به تیوره نهیارهکان نههینی و تیورهکهی خوشی له شهری رهخنه رزگار دهکان نههینی و تیورهکهی خوشی له شهری رهخنه رزگار دهکا. بهمجوره تیورهکهی، به هوی گرنگیدان بهموره تیورهکهی، به هوی گرنگیدان به نهروورهته حاشاههانهگرانهوه، وهك تهنها ریگهچاره، یان یهکیک

بۆ نموونى ئىدمۆنىدىرىك بۆ رووبەرووبوونسەوە لەگسەل ئازادىخوازان و يەكسانىخوازە شۆرشگىرە فەرەنسىيەكان، كەلك له و شیوازه وهردهگریت. ئه و، بانگهشهی ئه وهی دهکرد که تیوره مه حافیزه کارانه کــهی، تاراده پـهکی زور لهسـهر بناغـهی واقعیبه ته کانی ژبانه وه مد که نه یاره کانی لهبه رجاویان ناگرن ــدامـهزراوه. هـهروهها دهيـوت كـه ينداگرتنى شۆرشـگنرهكان لەسسەر پەكسسانى و بەراسەرى، لسە بنەرەتىدا درايسەتى كردنسى حەقىقەتەكانى ژيانە. كۆمەلگا بەيپيزەروورەت، ييك ھاتووە لە ژمارهپهکی زوری تاکهکان که بهینی دهوری کومه لایهتی و کارو چالاكىيەكانيان يۆلێنكراون. ئەم گروويە جۆراوجۆرانە ھەرگيز . " به تهواوهتی پهکسیان و بهرابهر نابن. بریک وای بهنهپارهکانی دهگوت: "خەلكىنە! باوەربكەن ئەوانەى كە دەيانەوى يەكسانى و بەرابەرى بىتبە ئاراوە، ھەرگىز سەركەوتن بەدەست ناھىنن، چونکه سهرجهم کۆمه لکاکان پیکهاته پهکن له گروویگه لیکی جۆراوجىقى كە دەبىي ھەنىدىكيان لەوانىتى لەسسەرتى بن". ئەو كەسانەي كە حاشا لەم زەروورەتە دەكەن، تەنھا رەوتى سروشىتى ژیان دەوەستینن، یان رەوتەكەی بەئاقاریكی تردا دەگۆرن. ئەوان وا دەزانن كە خەرىكن لەگەل دەمارگىرىييەكاندا شەر ئەكەن، بەلام لەراسىتىدا شەر لەگەل سىروشىتدا دەكەن.

بریّب دهلّی هه به بهههمان شیّوه، پیداگرتنی لیبرالهکان لهسه مافه سروشتییهکان و ئازادی تاکهکان، باسیّکی ناراسىتەقىنەيە. ئەم داواكارىييەي ئازادىيخوازەكان، ئەو خالەي فەرامۇش كردورە كە كۆمەلىگا "وەك بنويسىت" دەيى ئارەرە و داواكاريي تاكهكان كۆنترۆل و سىنووردار بكات. له راستىدا هەر لەسەرەتاۋە مەبەست لە يېكھېنانى كۆمەلگا ئەۋە بۇھ كە مرۇڭ لە ئازادىگەلى رووخىنەرى بارودۆخە ناكۆمەلايەتىيەكان رزگار بكات. بق مانهوهو بهردهوام بوونى كۆمه لكا ييويسته ههمىشه حهزو ئارەزووە مرۆپيەكان، چ تاكەكەسىي بىن و چ بە كۆمەل، سنووردار بكريّن، هـەروەها داواكارىييـەكانى مـرۆۋ بخريّنـه ژيّـر چاودێرييهوهو سوّز و عاتيفه كانيشى يابهند (مقيد) بكرين. له گــه ل نه وه شــدا بريـك لــه ييوه نديــدا له گــه ل ييكهينـاني حكوومه تنكي وا، كاتنك له توانادا دمني كه دمسه لاتهكهي له خوى بيت، نهك ئەومى كە دەسبەلاتەكەي بە ھوي كەسبانتكەوم بيّت كەلەراسىتىدا بۆ كۆنترۆل وچاككردنى مەيلەكانى خودى ئەوان بنيات نراوه.هۆبسىش بۆداكۆكى كردن له جاكمىيەتىكى يهكيارچه و يهكگرتوو، كهلك له باسنى "زهروورهت" وهردهگري. هيْن و دەسبەلات له كۆمەلگادا دەبئ له ناوەندىكدا كۆيىنتەوھ، ئهگينا كۆمەللىگا ناتوانيت بمينيتهوهو دريدره به ژيان بدات. هەولْـدان بِـق دابەشـكردنى دەسـەلاتداريْتى لـەكۆمەلْـگادا. __يۆر نموونه بهدهزگایی کردنی لیک جیاکردنه وهی هیزه کان به شييۆەيەكى حەتقى ددېيتە ھۆي ھەلوەشانەومى دەولەت. دابەشكردنى جاكمپيەتى كۆمەلگا، جگە لە ھەلوەشانەودى، ھېچ دەرەنجامێكيترى نييه. چونكه دەسەلاته دابەشكراوەكان به گرى يەكدا دەچن و شەپو پێكادانێكى قورسيان دەبێت. "مۆنتسكيو" و "مەدىسۆن" دەلێن "ئەم قسەيە وەك پێويست دروست و تەواو نييه".

پیشنیارکردنه پۆزیتیویستییهکان به هۆی ئهم شیوازهوه — واته زهروورهتی بیرکردنهوهیهکی تایبهت — بهشیوهی تیوریگهلی "ئهگهری زهروورهتهکان" ده خرینه پوو به واتایه کی تر، ئهم تیورانه بانگهشهی ئهوه ده که "ئهگهر" مهبهست لهگهیشتن به ئامانجیک روون و ئاشکرابیت، له حالهته دا بیرکردنه وهیه کی تایبهت شستیکی تهواو زهروورییه بیرکردنه وهی تهجویزی، هوکاریکی زهروورییه بو گهیشتن به ئامانجهکان. قسه و باس کردن لهسه رقوناغی تهجویز، به تهواوهتی پیوهندی ههیه لهگهان رافه کاری و شیکردنه وهی همیه لهگهان رافه کاری و شیکردنه وهی همیه لهگهان رافه کاری و شیکردنه وهی

جیا لهوهش بریّك نموونهگهایّکی پیشنیارئامیّز دهخاته پوو. ئامانجی شوّرشگیّره فهرنسییه کان ئهوه بوو که دابونه ریت و سوننه ته کوّنه کان له زهینی خه لکدا بسپرنه و ه لهگه ل ئه وه شدا بهرانبه ر به ئاینده گهشبینیان بکه ن. بریّك ئهیوت ئهم رهوشه، یسه کیّك لسه ئامرازه زهروورییه کانی گهیشتن به و ئامانجه ده سپریّته و ههروه ها وتیشی خه لکانیّك که بیریان له پیشینانی خویسان نه کردوّته و گرنگییان بو دانانیّن، ناتوانن بیر له

ئايندهش بكەنەوە. بەواتايەكىتر، بە پێى قسەكانى برێك ئەگەر ئامانج ئەوە بێت خەڵك بۆراھەتى و ئاسايشى مرۆڤانى ئايندە تىٚبكۆشن، دەبىێ ھان بدرێن ئاور لە ميراتى پێشينانيان بدەنەوە.

ئامانجی نهیارهکانی بریّك ئهوهبوو که کوّمهلگایه بهیّننه ئاراوه که هه مئازاد بیّت و ههمیش تاکهکانی یهکسان و بهرابهرین. ئهوان دهیانویست جیاوازییه چینایه تییهکان لهناوبهرن و ئازادی تاکهکهسی مسوّگهر بکهن. بریّك پیّیوابوو که ئامانجی یهکه لهگهل ئامانجی دووههمدا یه ناگرنهوه و دژی یهکترین. ههروهها ئهیوت جیاوازی چینایه تی تا رادهیه ک ریّ له زیّده رهوی کردنی دیکتاتورییه تدهگریّت و هه ل و مهرجی پاراستن و مانهوهی "کوّمار" دابین دهکات. ئهگهر گهلانهی "کوّمار"ی پیشنیارکراو سهرنهکهویّت، هیوای لهناوبردنی جیاوازی ههلاواردنه و ههروهها ههموو ئازادییه ریّژهییهکانیش بهناوئی ههلاواردنه و ههروهها ههموو ئازادییه ریّژهییهکانیش

کورت می قسمه کانی مه دیستونیش لمه کتیبی و تارگه ای فدرالیست دا، ئاماژه به بانگه شه کانی ئه و ده که ن سه باره ت به ئامرازه زهروورییه کانی دابین کردنی ئازادی. به پرای ئه و، ئه و ده زگا سیاسیه ی که ئازادی دابین ده کا، جیاوازی چینایه تی نییه به لکوو لیک جیاکردنه وهی ده سه لاته کانه، واته هه مان ئه و شته ی که هوبس به هو کاری روو خاندنی کومه لگای له قه له مه نووسی: "گرنگترین مه رجی پیویست بو

دابین کردنی ئازادی ئەوەيە کە ھەرسیدەسەلاتەکەی حکوومەت، لیک جیابکرینهوەو دەسوەرنەدەنە کاروباری یەکتری". ئەگەر قسەکەی مەدیسون دروست بیت، تەنھا ئەو کەسانە بەدوژمنی سیستمەدەستووریه پیشنیارکراوەکەی مەدیسون له قەللهم. ئەدرین کە حازر نین بو ئازادی شەر بکەن.

ههندی جار تیورسینهکان، کردهوهگهلیك به پیویست دهزانن بهبی نهوهی راستهوخو نامانجهکانیان روون بکهنهوه. نهم کارهشیان رهنگه بنچینهی باس و لیکولینهوهکانیان بخاته بهردهم مهترسییهوه. ههر نهم کهمتهرخهمییهیان ههندی جار ههندی له رهخنهگران ناچاردهکا تا پیشنیارهکانیان به پیشنیارگهلیکی تاکهکهسی له قهلهم بدهن و هیچیتر. واته نهگهر کهسیک بانگهشهی زهرووری بوونی (نهک حاشا ههلنهگربوون) کردهوهیهک بکات بهلام نامانجهکهی روون نهکاتهوه، قسهکانی هیچ بایهخیکیان نابیت و کهسیش قبوولیان ناکات.

لهگهل ئهوهشدا ئهو شتهی که لیرهدا زیاتر قسهی لهسهر دهکریّت ئهوهیه که کوبرای پیشهکییهکی ناریّناوپیّنا به هوّی پیّناس کردنیّکهوه بهشتیّکی پیّویست بزانریّت. بو نموونه رهنگه کوبرای لوّژیکی ئهوهبیّت: "ئهگهر دهتانهوی له پشیّوی و ئاژاوه رزگارتان بیّت و له کوههلّگایهکی لهبار و سیستماتیك دا برین..." که دهتوانین وای دابنیّین لهبهر ئهوهیه که خهلك حهن ناکهن له کوههلگایهکی بیّنهزم و نالهباردا برین. ههندی جاریش

رەنگە پىشەكىيە حەزفكراوەكە ئەوە بىت: "ئەگەر دەتانەوى مرۆۋ بىن...." لە رووى لۆژىكىشەوە كەس ناچار نىيە ئەم پىشەكىيە قبوول بكات، بەلام دروسىتترىن تەسەور ئەوەيە كە بەكردەوە ھەموو خەلك ئەم پىشەكىيەيان قبوول چونكە ئەلتەرناتىقەكان يان مرۆۋبوونە، يان ئاژەلبوون، كە مرۆۋىش ئەوەى ناوى" يان خوابوونە كە بىق مىرۆۋ شىتىكى مەحالە" يان حەزكردن بەخكورسىنە كە مرۆۋى ئاقلىش ئەوەى ناوى.

ئەم باسە لە سادەترىن شېروشىدا، واتە "ئەگەر دەتانھەوى مسرۆڭ بىن، دەبىيْ...." ئامساژە بىيە يىداويسىتى و زەروورەتسە جەسىتەپپەكان و ھەروەھا مانەۋە دەكات. بۇ نموونە ھۆيس لە تيــوّره سياســييهكانيدا زهروورهتــي "مروّڤبــوون"ي بــهو مانايــه وهردهگرت. بهبروای ئهو، سروشت مروّقه کانی والنکردووه که توانای هیرش کردنه سهرو له ناو بردنی پهکدییان تیاهاتوته ئاراوه. ئەلىەتە ئەو توانايەش لە ئارادايەكە لەو ھەل و مەرجە نالەبار و نەفرەتئاميرە رزگاريان بېيت، ئەوەش لە كاتېكدا دەسى كه مرۆقەكان خۆيان تەسلىمى رژيميكى سىياسى دىكتاتۆر بكەن. هـۆبس زۆربـەي تىـۆرە سىياسـىيەكانى بـۆ روونكردنـەومى ئـەم زەروورەتە تەرخان كردووە. ئەو، يێى وايە لەبەر ئەوەي مرۆۋ ژیانی ئارام و بیکیشه و گرفتی بهلاوه پهسهندتره وهك له ژیانی یر له ئاژاوه و توندوتیژی، کهواته له بهرانبهر هیّز و دهسه لاتی

حكوومه تدا چـۆك دائهدات. به كـورتى، مانـهوهو دابينكردنـى ئاسايشـــى گيــانى تاكــهكان يهكێكــه لــه ئاســايىتــرين و زهروورى ترين پێداويسـتييهكانى مروٚڤ و دهبى بى ئهملاو ئهولا مسوٚگهر بكرێت.

لاى زۆرىدى تېۆرسىندكان "مرۆڤىوون" بە تەنھا بە ماناي مانه وهي فيزيكي نبيه. رهنگه مرؤڤ بتوانيّت له بارودوٚخيّكدا بـژي که تهنها مانهوهی فیزیکی بق مستقهر بکریّت، بهلام شهو بارودۆخلە مۆللەت بە گەشلەكردنى سىيفەتە مرۆپىلەكان نادات. كەواتى ھەنىدى يىلان و بەرنامىەى سىياسى، يان دامەزرانىدنى هەندى دەزگاي سياسى بەمەبەسىتى گەشەيپدان و يېشخسىتنى مروّة له ههموق روويهكهوه، بهشيكه له زمروورهتهكان. تهوانه، بەشىپكن ئە زەرۇۋرەتە سەرەتانىەكانى ۋىان بەمەبەسىتى ئەدى هێناني مرۆڤىيەت. بۆ نموونە ئۆرگانێك بوونى كۆمەڵـگا، يەكێك له مەرجە سەرەكى و بنەرەتىيەكانى مرۆڤبوونە. كاتى ئەرستۆ وتىي "مىرۆۋ بىەفىترەت شارسىتانىيە" مەبەسىتى ھىەمان ئىەق مەسەلەيە بوق. ھەرۋەھا ئەيوت مرۆۋىك كە ھەزى لە تەنياپىيە ق ناتواننےت بچینتەرىزى كۆمەلگاي سياسىييەوە، يان به هۆي سەربەخۆيى تاكەكەسىييەرە ييويستى بەژيانى كۆمەلايەتى نييە، ناتوانری به ئەنىدامىكى كۆمەلگاى سىياسى لەقەللەم بىدرىت بەلكوو يان لە ريزى ئاۋەلاندايە، يان خوايان. رەنگە سىسىتمە سىياسىيەكانىتر لەبەر ئەوەى كە لەگەل زەرورەتەكانى ژيانى مرۆڭدا يەك ناگرنەوە، رەخنە يان لىن بگىردريّت. بىق نموونلە زۆربلەى تيۆرسىينە سىياسىييەكان، چۆكدادان لەبەرانبەر ھەر سىيستميّكى سىياسىيان بە نادروست و نائاقلانىه لىه قەللەم داوە. مرۆڭى راسىتەقىنە دەبىي تا رادەيلەك سەربەخۆ بيّت. رۆسىق لە كتيبى پەيمانى كۆمەلايەتى دا دەلىي: نكولى كردنى ئازادى لەگەل پيكھاتەى مرۆڭدا يەك ناگرنەوە".

حالهتیکی سیاسی پیچهوانهی ئه و پیوهندییهی نیوان مروّق و ئازادیش ـ واته دیکتاتورییهت و حوکمرانی ملهوّرانه بهسه و ئازادیش ـ واته دیکتاتورییهت و حوکمرانی ملهوّرانه بهسه ئهوانی تـردا ـلهگـهل تایبهتمهنـدی و سیفهتهکانی مروّقی راستهقینه دا یه ناگرنه وه. مروّقی دیکتاتور له بارودو خیکدایه که ههموو خهسله ته مروّییهکانی لهدهست داوه و وه کگورگیکی لینهاتوو و ه

ئەگسەر قسسەكانى ئسەفلاتوون و رۆسسۆ راسست بىن، پيداويسستىيەكانى فىترەتىيەكانى مىرۆڭ، ھەنىدى للە سىسستمە سىياسىييەكان بە مەشرووع و ھەنىدىكى تريان بەنامەشرووع بە ئەژمار دىنن. ئەگەر كەسىنك دەيەوى مرۆڭ بىت، دەبى نە "كۆيلە" بىت، نە "دىكتاتۆر". ئەلبەتە ئەگەر كەسىنك ناخوازى مرۆڭ بىت، ئەى دەيەوى چى بىت؟ لە راستىدا دەكرى چى بىن؟

واقعييهكان و وههمهكان

تیسۆره سیاسسییهکان لهسسه ربنسهمای "حوکمسه راستهقینهکان"یش پیشنیارگهلیکی گرنگ ئاراسته دهکهن. ئهگهر لهکومه لگایهکی ریک و پیکدا، زهرووره تهکان وه ک زهویی ناومسال و ئیمکاناتسهکانیش وه ک سسه ربانه که ی وابسن" واقعییه تهکانیش حه تمه ن وه ک دیواره کانی وان.

لسه سساده ترین ئاسستدا جیاکردنسه وهی واقعییسه ت اسه ناواقعییسه ت کساریکی سسه خت نییسه. بسق نموونسه سسه لماندنی دروستی و نادروستی ئهم قسانه "چوار سیو له سهر میزه که ن" یسان "ئه وانسه بسایی یسه ک دوّلارن" کساریکی یسه کجار ئاسسانه و پیّویستی به دیکومیّنت و به نگه هیّنانه و ه نییه.

به لام ههرچی تیگهیشتنی مروق له جیهان، کاملتر و ههمه لایه نه تر و رووله زیاد بوون بیت، نه و جوره مهسه لانه ش سیه ختتر ده رکیان پینده کردنه و می ناستی تیگهیشتنیکی ههمه لایه نه می حهقیقه ته کان، له پیوه ندی له گه ل سهرجه م با به ته که دا فورم به خووه ده گریت.

بهشه پیه هینه هیده هی بابه تیک به هی به هوی رههه نده لاوه کییه کانی هه مان نه و بابه ته وه م شوناس به خووه ده گرن. نایا روونا کییه که له ناسماندایه، نه ستیره یه، یان هه ساره " ته نها که سانیک ده توانن له و پرسیاره تی بگهن، که له و بواره دا

زانيارييان همهبيت، يان همهر پييان خوش بيت وهلاميكيان دابيتهوه.

لهبهر ئهوهي که ئهم باسنه، بوارگهلێکي لاوهکي قورس و ئالوزى هەيم، دەستنىشانكردنىواقعىيەت لمە ناواقعىيمت لمە ژیانی کۆمەلایەتیدا یەكجار دژواره. لەبەر ئەوەش كە ئېمە مسرۆڤين، كاردانسەوەكانمان بەرانېسەر ئسەو بوارانسە، بسەھۆى تيْگەيشتنمان لەسسەريان، گۆرانيان بەسسەرا دينت. راسته كسه "كردهوهيهك" و بينيني ئهو كردهوهيه وهكوويهك وان، بهلام بینینی ییاویّك كه خەریكه له مندالّیّك ئەدا، جیاوازییهكی زوّری هەيە لەگەل لىدانى منالىك لەلايەن باوكيەوە بەمەبەسىتى ژيركردن و راهینان. له ناستیکی بالاتردا، واتای ئهو کردهوانه گهله که ئەودى يەكم بەواتاى "راھينانى رۆح" و ئەودى دووھەم بە واتاى "سەركوت كردنىي رۆح" دەبىي، جياوازىيەكى يەكجار زۆريان لەگەل يەكدا ھەيە. ئامانجى ھەركام لەم رسىتانە، يان رستهى النيداني مندال وهسفكردني واقعييه تهكانه بهشيوهي تهجروبي. لهگهل ئهوهشدا لهرادهبهدهر خو بهتهعبیرکردن و راقه کارییه وه خهریك ده کهن (واته له چوارچینوهی تیوره قورسه کانی تردا). که واته به سه ختی ده توانری نهم بانگه شانه ىسەلمئنرىن.

ئەلبەت و رەنگ و تەنانەت لى ئاسىتىكى يەكجار سادەشدا، تىگەيشتنمان لە واقعىيەتەكان دروست ئەبىت. بۆ ئموونە "چلىك

له ناو ئاودا شكاوه ته وه". "نه خير وانييه چاوى ئيمه به هه له واده يبيني". يان "له به رچاوتاندا ئاويك دهبينريت". "نه خير ئاونييه، به لكوو تراويلكه يه". له ئاستيكى بالاتردا كه مه سه له كان قورس و ئالۆزترده بن، ئه و جۆره هه له كردنانه ش رووله زياد بوون ده كه ن له وه قوناغيكدا ره نگه ئه وه زور سه خت بيت كه بزانين ده كه ن اله وه قوناغيكدا ره نگه ئه وه زور سه خت بيت كه بزانين چ شتيك "حه قيقه تى راسته قينه"يه. له بالاترين ئاستدا هه ندى داوه رى كردنى قورس و ئالوزتر ده ور ئه بينن. هه موو ئه و تيوره سياسييانه ى كه ئامانجيان خستنه پروى جيهانبينييه كى هه مه لايه نه يه له سه ر جوره ژيانيكى ئالوزدا، ئه و جوره داوه رى كردنانه يان تيايه.

ههموو زمانهکانی دنیا پرن له وشهگهلیّك که نادروستی داوهریکردن لهسه و واقعییه وهسف دهکهن. بو نموونه وشهگهلی خهون، خهیال، وههم، تراویلکه، فریودان، فروفیّل، خورافات و ئهفسانه، بو ئهو مهبهسته بهکار دههیّنریّن. یهکیّك له دیارده ئاساییهکان ئهوهیه که مروّق گیروّدهی کیشه زهینییهکانی خوّی ببیّت و داوهریگهلیّکی لهو جوّره بکات. دیاره دهرهنجامی ئهوجوّره داوهریکردنانه یهکجار خراپ و مهترسیدار دهبیّت. کاتی که مروّق فریوی خواردبیّت، ناتوانریّ چاوهریّی رهفتاری باشی لیّبکریّت.

کهواته زۆربهی ئیدیعاکانی تیۆرسینه سیاسییهکان، لهسهر بنهمای تیگهیشتن له واقعییهتهکان و جیاوازییان له وهم و

خەيال بنيات نراون. ژمارەيەك لە بەناوبانگاترين تيۆرسىينەكان، بەشنىكى زۆرى لىكۆلىنەوەكانيان بۆ ئەم بابەتە، كە بەراى ئەوان بەسبەر رەڧتار و بىركردنەوەكانى خەلكدا زاله، تەرخان كردووه. لەو روەوە كە رەڧتارى عەقلانى، بە ھۆى تىكەيشىتنى دروسىتى حەقىيقەتەكانەوە دىنتە ئاراوە، كەواتە ئەم رەھەندەى تىلۇرە سىياسىيەكان، ھەمىشە بايەخى ئەوەى ھەيە يىشنىيار بكريت.

به که لك وهرگرتن له تهمسیله بهناوبانگهکهی ئهفلاتوون، یهکیک له لایه نه گرنگهکانی تیوره سیاسییه حهماسییهکان، رینمایی کردنی خه لکه بو چوونه دهره وه له "ئهشکه و ت"که. ئه فلاتوون له کوماردا به تهواوه تی ههر به و هویه وه گرنگییه کی زور ئهدات به گه لاله ی سیستمی فیرکاری. به پای ئه فلاتوون ده ره نجامه سیاسییه کهی نهم پروسهیه، گرنگییه کی زوری ههیه، چونکه ئه و خه لکانه ی که فیربوونه و ده توانن سیبه رو خودی حهقیقه ت لیک جیا بکه نه وه، ده شتوانن ریگه گهلیکی سیاسی خهقیقه ت لیک جیا بکه نه وه، ده شتوانن ریگه گهلیکی سیاسی ناقلانه ش بگرنه به ر.

زۆربەى تيۆرسىينە سياسىييە گەورەكان، ئەركى گرنگى سەرشانيان، بەكەلك وەرگىرتن لە چەمكگەليكى لەو جۆرەوە وەسف دەكەن. ئامانجى ئەوان، درايەتى كردن لەگەل ئەو ھيزە درۆزن و وەھمىى و خەيالىيانەيى كە لە رووى سياسىييەوە مرۆييەكانيان دىل كردووه. ئەوان لە قۇناغە ھەرە گرنگەكانى بىروراكانياندا جەخت لەسەر ئەوە دەكەنەوە كە واقعىيەت

راستهقینهکان کامانهن و وههم و خهیالهکان کامانهن؟ ههروهها ئهوان هیرش دهکهنه سهر ئهو دهزگا سیاسی و تیگهیشتنانهی که لهسهر بناغهی زانیاریگهلی ههلهو نادروستهوه هاتوونه ئاراوه.

ماركس هيچ ههڵهيهك له زانستهكهي خۆيدا، سهبارهت به واقعییه ته کان به دی ناکات و ینی وایه زانستیکی ته واو بی هه لهیه. به رای مارکس ئایین نهك ههر تهنها پهکیکه له وههمهکان، به لکوو وهك تلياك بق كوّمه لأنى خه لك وايه. ههروهها بهراى ئهو، چينى كريكار دوچارى شتيك بووه كه ئهو بهگالتهجارييهوه به "شعووری سهندیکا کریکارییهکان" ناودیری دهکات. ئهم تەعبىرە، لە بناغەوھ وەسىف كردنيكى نادروسىتى بارودۆخى ئەق چینهیه. چینی بورژوازی خالی بهرانسهری ئه چینه كريكارييهيه. ئهم چينه له ناودنياى خهون و خهيالهكانياندا دەژىن. ھزرمەندە بۆرژواكان، تارادەيەك بە قازانجى بەرۋەوەندىيە تاكهكهسييهكانيان، به يشتبهستن به خهيال و وههمى "ئاكارى بورژوایی "یهوه و ههروهها ئهم وینا نادروسته که سیستمی سهرمایهداری، سیستمیکی سروشتی و نهگوریشه، خهلك فریو ئەدەن.

یه کیک له نامانجه سهره کییه کانی تیوره سیاسییه که ی مارکس نه وه بوو که نه و خهیال و نه فسانانه له ناو به ریت. مارکس ده یویست به هوی "چاك کردنی شعووره کان "هوه، نه و

تهلیسمه شهیتانییهی که به سهرزهینی خه لکدا زال بوو، له ناو بهریّت له کاتیّکدا ئه فلاتوون بیری له ریّنمایی کردنی خه لا و یارمه تی دانیان بو هاتنه ده ره وه له سیّبه ره کانی ئه شکه وه ته وه کرده وه، مارکس هه ولّی ئه دا به یارمه تی خوازه کان، خه لا له ده کرده وه، مارکس هه ولّی ئه دا به یارمه تی خوازه کان، خه لا له خه وه کانیان رابچله کیّنی و هو شیاریان بکاته وه. ئه و ده یه ویست که "شعووری ئه فسانه یی" جیهان (که به هاوتای خه ونی به ئه ژماردیّنا) بخاته به رراقه کاری و ئه وه پیشان بدات که جیهان سالانیّکی زوّره له خه و نه کانیدا بیر له ئامانجیّك ده کاته وه که به رانبه رو شعییه ته کانیک دا دیّت ه دی و ته نها له کاتیّک دا دیّت ه دی که به رانبه و اقعییه ته کان ئامانجی مارکس ئه وه بوو که جیهان و اقعییه ته کان وه که خویان پیشان بدات.

سهرجهم چهمکی روّشنگهریش ههر ئهم ئایدیایه دهخاته پوو. روّشنگهری، درّی سهردهمیّك بوو که تارمایی خورافات و نهزانی وجیاوازی و هه لاواردن ههموو لایه کی گرتبوه وه و تهنگی به ههموو لایه کی گرتبوه وه تهنگی به ههموو لایه که هه نیستان السهرده می تاریکی به به شهموو تیك له قه نیم بدهین که تاکه ریّگه ی چوونه دهره وه ی نهشکه و تیک له قه نه می به نه نه الله به نه نه نه به تاکه که سیله که نیست که نازادییه تاکه که سیله کانیان، به نه نقه ست خه نه گوم پاده و ده ده نه و ده یانه و ته یانه و ده یانه و ده یانه و ته یا تاکه که سیله کانیان، به نه نه ته یانه و ده یانه و ده یانه و ده یانه نه و ته یانه و نه یانه

پنی بیروپاکانی کانت "مروق ئیدی له لایهن مروقهوه کونترول و چاودیری ناکریت و به تواناییه کی تازهوه واقعییه ته پههاکان، لسه خورافات و هه لاواردنانه که حوکمپانان به سه پاندبوویان، جیا ده کاتهوه و ریگه چاره یه کی تازه ی سیاسی ده خاته روو.

هەرچسەند نموونەگسەلئكى زۆرى دىكسەش هسەن، بسەلام مه کیا قیلی و هونیس دواهه مین نموونه نو هنوی سیاسی تهجویزی و راستهقینه له تیوّره سیاسییهکاندا. دهتوانین بلّنین مەكياڤىلى بىروراكانى ئەفلاتوونى سەبارەت بە ھەقىقەتەكان و وههمه کان چاك كرد و وهك ده لين وره و تواناي يى به خشى. ئەفلاتوون بە شەوقىكى زۆرەوە قسىەى لەسسەر ئەوە دەكىرد كە حەقىقەتە دروسىتەكان لـە بەھەشـت و يۆتۆيپـادا دەبپىنرێنـەوە و دەسىت دەكەون. ھەروەھا ئەيوت كارەسىاتە سىاسىيىەكان لەيەر ئەوە روو ئەدەن كە خەلك "سىپبەرەكانى" ئەم جىھانە، بە دوا حەقىقەت لىه قەللەم ئەدەن. مەكياڤىلى بە تەواوەتى خالى بەرانبەرى ئەفلاتوون بوو. بەراى مەكياڤىلى، ئەفلاتوون جگەلە وههمى زياتر هيچى تر نهبوو. كارهساتهكانى ژيان لهويوه دهست يسى دەكسەن كسە خسەلك وەك ئسەفلاتوون بسەدواي "كۆمارگسەلى خهيانی "دا بگهرين و ههوني دامهزراندنيان بدهن. لهم روهوه، يهكهم ياسا بو رزگار بوون لهم كارهساتانه، "واقيع گهرايي"يه ئيْمه نابي خهياله يووجهكان و واقعييهته حهقيقييهكان تيْكهل بکهین و نهتوانین جیایان بکهینهوه. مهکیاڤیلی دهڵێ: "بهرای من واگونجاوتره که مروٚڤ خویٚندنهوه لهسهر خودی حهقیقهت بکات، نهه وههمهکان. کوٚمهار و پاشهایهتیگهلیّکی زوٚر [واته حکوومه تگهلی کوٚماری و سهڵتهنهتی] له جیهانی خهونهکاندا ویٚناکراون که ههرگیز له دنیای راستهقینه دا نههاتوونه ته ناراوهو نهبینراون. نهو جوٚره ژیانه ی که خه لك ههیانه لهگهل نهوجوٚره ژیانه ی که خه لك ههیانه لهگهل نهوجوٚره ژیانه ی که دهبی زوٚری ههیه همربه هویهشهوه، نهو کهسه ی که به نومیدی نهوشتانه ی که قهراره روو بدهن، واز له شته راستهقینه کان دیٚنی، له جیاتی رزگار کردنی خوّی، به پیٚچهوانه وه بهره و نابوودی ههنگاو هه لادهگری

هۆبس به كەلك وەرگرتن له جوانترین و زیندووترین خوازه، به باشترین شیوه گیرۆدەبوونی مرۆقی بهدەست وەهمكانهوه پیشان داوه. بهرای ئهو، زۆربهی كارەساته سیاسییهكانی ئهوروپا دوو سهرچاوهیان ههیه: فهلسهفهی ئهرستۆ و كلیسهی كاتۆلیك. ههردووكیان به پادهیهكی زۆر تهنگیان به بیرۆكهكانی خهلك ههلچ نیبوو. بهلام ههردووكیشیان قسهكانیان لهسه بنهمای وههمگهلیکی فریودهرانهوه بنیاتنرابوون. "فهلسهفه پووچه فیركارییهكهی ئهرستق، جگهله پستی وشهی ناباو و سهیرو سهمهر زیاتر هیچ نین". بهمجوره، زوربهی تهعالیمه چارهنووسسازهكان، كه كلیسه دهسهلاتی خوی لهسهر ئهوانهوه دامهزراندبوو، تهنها وههم بوون و هیچی تر.

سەم ھۆپسەۋە ھسۆپس، فەلسسەفەي ئەرسستۆي سەداھۆڭنكى مەترسىدار و "پاپا"ىشى بە تارمانىيەك لە قەللەم ئەدا. ئامانچى تىۆرە سىياسىيەكەشى ئەۋە بوق كە مرۆڤاپەتى لەدەسىت ئەق دوق تراویلکهیه رزگار بکات. هۆپس لهسهبارهت به ئهرستق نووسی كه ئامانجى تيوره سياسييهكهى ئەرەپ كە خەلك ئاگادار بكاتبهوه تباكوو نبه هيلن فريويبان ببدهن وكهلكي خرابيان لے وہریگیردرنت. تسوری "حسابی نهفسیهکان" کے بهشتکی سسەرەكى و يسەكجار گرنگىي فەلسسەفە بىيىماناكسەي ئەرسىتۆي گرتۆتەوە، بەكەلك وەرگرتن له وشەگەلى يووچ و بىنمانا، رى لهگويْرايهڵي خهڵك ياساكان دهگريّ و بهتهواوهتي وهك بالندهيهك چـۆن بـەدىتنى داھـۆلێكى دروسـت كـراو لــه كــلاوو چــٽوێكى لاروگير، دەترسىي و ھەلديت، خەلك دەترسىنىي. سەبارەت بە كلِّيسهى كاتوليكيش واي نووسي: دهتوانين سهرجهم زنجيره يله و يايه كانيان، واته ياشايهتي تاريكي، له گهل ياشايهتي ديوو يەرىپەكان بەراورد بكەپن و بيانشوپهينين. ھەروەھا دەتوانين بە چیرۆكگەلى منالان سەبارەت بە دینوو یەرى و رۆح و بوونەوەرە سەيرەكان، يان بەشانۆنامەي شانۆكانى بەرپتانيا بيانشوبهينين. سیستمی کلّیسهی پایاکان، تهنها تارماییهکه که پاش رووخانی ئىمىراتۆريەتى رۆما، لەسەرگۆرەكەيەوم ياشايەتى ئەكەن.

وهك چۆن لهم راقهكارييه كورتانهدا دهبى ئهوهمان بو روون بووبيتهوه كه داوهرى كردنى سهرهكى سهبارهت بهوه كهچ شتيك

واقعییه و چ شستیك گومراكه و به شسیکی زوری تیوره سیاسییه کانی گرتوته و ه " دهبی ئه وه شمان بو روون بووبیته و ه که ئه م داوه ری کردنانه، دهره نجامگه لیکی گرنگی ته جویزیشیان ههیه. سیبه رو خهیال و تارمایییه کان، هینده ی حه قیقه ته کان مروق ناچار به به ریه رچدانه و ه ناکه ن.

ههروهها ئهم نموونه بچووکه دهبی ئهوهی روون کردبیتهوه ئەو شتەي كە لاي كەسىك جەقىقەت بىت، رەنگە لاي كەسانى تىر تەنھا وەھم و خەيال بيت. ئەلبەتە ئەم چياوازىيانە، بە ھۆي مەبل و سيهليقهو ويسته تاكهكهسببهكانهوه نههاتۆتـه ئاراوم، بهلكوو گوزارشت له جیاوازیگهلی سهرهکی باوهرهکان دهکا سهبارهت به فيترەتى مرۆۋ و يېكهاتەي جيهان. ھەموو تيۆرسىننە گەورەكان مرۆڤسانېكى لسۆۋىكىن، سەلام قسوولىسوون و ئسالۆرىتى ليْكوْلْينه و مكانيان به شيوه يه كه ته نانه ت مروِّقه ئاقله كانيش والى دەكا لەسەريان تەبا نەبن و بيروراگەلى جياوازيان ھەبى. ئەم رەھەنىدەى تىپۆرە سىياسىييەكان، لىە لايەكلەۋە مىرۆڭ ھانئەدات بهتاسسه وه بيانخوينيتسه وه و له لايسه كي تريشسه وه مسروّة لسه خويندنــهوهيان نائوميــد دهكـا. لايــهني يــوّزهتيڤي تيــوّره سياسييهكان، فرهجهشن بوونيانهو، لايهنى ننگهتيڤيشبان ئەوەيە كە ليبراو (قاطع) نين. ھەموو خوينەريك دەبئ بە ينى واقعییه ته کانی به ردهستی، باشترین داوه ریکردن له خو پیشان ىدات.

واقعييهته كيشهسازهكان

لهو روهوه که داوهری کردنه قورس و ئالوزهکان سهارهت ىيە "ئەۋەي كىيە ھەببە"، كارىگەرىيىيەكى زۆرى بەسبەر خەلكىيەۋە ههیه، رهنگه ههندی جاریش واقعییهته تهجروبییهکان نامانجه سىاسىيەكان تەعدىل بكەن. ئەمە ھەمان ئەق مەسەلەيە بوق كە كۆمەلناسى بەرچستەي ئەلمانى "ماكسونىر"، كاتنىك سەبارەت به و واقعییه تانه ی که بق قوتابخانه سیاسینه کان کنشه سازئهکهن، قسمی دهکرد، لهپهرچاوی دهگرت. رهنگه به هـوی زیاد بوونی ژمارهی واقعیبهته کیشهسازهکانهوه، کاریگهرنتی و تەنانىەت فىۆرمى تىپۇرە سىياسىييە نۆرماتىقلەكانىش گۆرانىيان بەسسەرابىت. رەنگە كەس حازر نەبىت لە رورى ئاگايىلەرە دەستكارى تيۆرنكى سېاسى ىكات، بەلام ھەردەبى رۆژنك مرۆۋ ئەرە بزانى كە ئەو تيۆرىيە ھىدى ھىدى و بە شىنوەيەكى بهردهوام، ماناو کاریگهریتی و زوریهی بهراییه حهقیقییه قورس و ئالۆزەكانى خۆى لەدەسىت داوھ.

باشترین و گرنگترین نموونهی ئهم دیارده چارهنووسسازه، تیوری کلاسسیکی دیموکراسسییه لهم دهیه دواییانهدا. لهم سهردهمهدا بیروپاگهلیکی زوّر خراونه ته پوهندی نیّوان "ئامانجهکان" و "بونیاده ئهزمونگهرییهکان"ی دیموکراسسی کلاسیکیان سست و لاواز کردووه. سهرهتا" روّبیّرت میشلز"

بانگەشسەى ئىەوەى كىرد كىه گەشسەكردنى چىينى ھەلبىۋاردەى دەسەلاتدار لە كۆمەلگاكاندا، شتيكى حەتمى و حاشاھەلنەگرە. ئەم تىپۆرە بەناوى "ياسىاى ئاسىنىنى ئۆلىگارشىي" ناوبانگى دەركرد. ماوەيەك دواتر رەفتارى "دەنگدەران" ئەوەي دەرخست کے رەفتارەكانىيان بە تەواوەتى لىه نۆرمەكانى دىمۆكراسى بەدوورن [بەكورتى و كوردى" فريان بەسسەر ديمۆكراسىييەوە نبیه]. ئەوەش ئاشكرا كىرا كە دەنىگ دەرەكان بەگشىتى، ئەق هاوولاتییه عهقلانییا نهنین که دیموکراسی بانگهشهیان دهکاو داكۆكىيان لىدەكا. ئەوان نە ياليوراومكان (كاندىداكان) دەناسىن و نەلەسىەر مەسىەلە سىياسىييەكانى رۆڭ، ئاگايىيان ھەسەو، لەگەل ئەوەشدا بىر لە لەناوبردنى نەفامى و ئەزانىنيان ناكەنەوە. ئەوان به تسهوا وه تى بسهوه دلخؤشسن كسه وهك دايسك و باوكيسان لسه هه لبرار دنه کانید به شداری ده که ن و دهنگه کانیشیان ده خهنیه سندووقهوه" چونکه بهپنی عادهت پنرهوی له حیزبنکی تایبهت دەكەن. سەرەنجام ليكۆلينەوەكانى دواتريش ئەوەيان دەرخست که ئهم خهلکه لهرووی سیاسییهوه نهزانن و جگه له ههندی دەستەبژیرى ناسیاسى [واتە بەدوور له كاروبارە سیاسییهكان] كەس يابەندى ھەندى لە يرەنيسىيە بنەرەتىيەكانى دىمۆكراسى، وهك ئازادى رادهربرين و ئازادى هه لبراردن نييه.

دەرەنجامەكانى ئەم لىكۆلىنەوانە، ھەندى لە تويىرەرەوەكانى رانستە سىاسىيەكانيان ناچار كرد بانگەشەى ئەرەبكەن كە دەبى

تيۆرى كلاسىكى دىمۆكراسى، چاكسازى تيابكريت تاكوو لەم رێگەيـەوە لەسـەر بناغـەي حەقىقەتـەكانى ژيـانى سىياسـىيەوە، سەقامگىرتر بىت. نووسەرانى راۋەكارىيەكى گرنگ سەبارەت بە رەفتارى "دەنگدەران" لەدەپەي ۱۹۵۰ دا، كتنىنكىان نووسى كە له دوابهشبدا، پهرهپان بهم بابهته دا: چۆن دهتوانين شبكردنهوهو راڤەكارىسەكان، لەگسەل تىسۆرى كلاسسىكى دىمۆكراسسىدا بگونجینین؟ ئایا تیوری دیموکراسی، کهم و کوری تیدایه؟ ئایا دەبئ بە قازانچى سۆسىيۆلۆژى سياسىي تەجروپى، لە تىقرى ديمۆكراسىي چاويۆشىي بكەين؟ ئايا دەبىي ناوەرۆكسە ئاكارىيەكەي، بەشتىكى جياواز لە مرۆڤى ھاوچەرخ و كۆمەلگا مرۆپىيە ئەمرۆژپىيەكان لەقەڭھم بىدەين؟ ئىمسە باۋەرىكى لسەق جۆرەمان نىيە، بەلكوو بەراى ئىمە دەبى تىورە سىاسىيە تازهکانی سهبارهت به دیموکراسی، چاکسازییان تیابکریّت، نهك سۆسىيۆلۆژياي ئەزمونگەرىيان لەجى دابنىين".

به ئاسانی دهتوانین گومان لهم دهرهنجامانه بکهین و بلّیین که جهختکردنیان لهسه ر چاكکردنی تیوّری دیموّکراسی، کاریّکی تهواو ههلهیه. چاکسازییه کی لهو جوّره لهرووی لوّژیکییه وه، هیچ زهروورهتیّکی نییه. بههوّی "لوّژیکی رهها" وه ناتوانین کهس ناچار بکهین لهبهرخاتری دهسکهوته ئهزمونگهرییه کانی لهسه ر حهقیقه ته کان، چاوپوّشی له ئامانجه تایبه ته کهی خوّی بکات و پشت گویّی بخات، به لام دهسکه و ته تایبه ته کهی خوّی بکات و پشت گویّی بخات، به لام دهسکه و تایبه ته کهی خوّی بخات، به لام دهسکه و تایبه ته کهی خوّی بکات و پشت گویّی بخات، به لام دهسکه و تایبه ته که خوّی بخات، به لام دهسکه و تایبه ته که که که خوّی بخات و پشت گویّی بخات، به لام دهسکه و تا

ئەزمونگەريەكان رەنگە ئامانجەكان ـواتە "دەبىي"يەكان ــ بخەنە بەرمەترسى ھەلۆەشانەوموه. ئەگەر كەسىيك ئامانجيكى ھەبيت و نەتوانيت ئەو بانگەشانەى كە لەسـەر بنـەماى حەقىقەتـەوە راوەسـتاون، رەت بكاتـەوه، ناچارە پشـت بـه "دەبـى"يەكـەوە ببەسـتیت كە لە دنیاى راسـتەقینەدا ھیچ بناغـەو پالپشـتیكى ببەسـتیت كە لە دنیاى راسـتەقینەدا ھیچ بناغـەو پالپشـتیكى نییـه. راسـتییەكەى ئەوەیـە كە ئامانجە تـەواو ھاندەرەكان، بەو شیوەیـه كارناكەن. كاتیك ناواخنى راستەقینەى ئامانجەكان ــ كە مانایان پی دەبەخشی ــ بە تەواوەتى لەناوبىریت، ئامانجیش ھەر مانایان پی دەبەخشی ــ بە تەواوەتى لەناوبىریت، ئامانجیش ھەر لــەخۆوە لەناودەچـیت. لــەو حالەتــەدا واتــاو ناوەروەكیــان لەدەستئەدەن و ئەگۆرین بە ئامانجگەلیکى وەھمى وخەیالى.

ئسه و توییژهره وانسه ی کسه کتسیبی سسه باره ت بسه ره فتساری ده نگده رانیان بلاو کرد و تسه و انسه و کتیبه ی که پیشتر قسه مان له سسه ر کسرد] لسه بساوه په دان کسه نه مسه هسه مان نسه و کیشه و نه هامه ته یسه کسه تیسوری کلاسیکی دیمو کراسی، رووبه پووی بوه تسه و می کلاسیکی دیمو کرتنی ده سه لات له لایسه نه نه نوخ به کانسه و به ده ستیکی حسمته و حاشاهه نه گر بینت، که واتسه جسه خت کسردن له سسه ر دیمو کراسی یه کسسانی خسواز، که واتسه جسه خت کسردن له سسه ر دیمو کراسی یه کسسانی خسواز، مه سه له یه که روست و ناواقعییه. جیا له وه ش، نه گه ر هه روه کشم ده ره نجامانه پیشانی نه ده ره و اینیت، "نه گه ری" نه زانی و ناعه قلانی بوونی ها و و لاتییه ناساییه کان و هه روه ها کاریگه ریتی و ده سه لا تداریتی نو خبه کان یه کجار زوره. له راستیدا ره نگه

قازانجى ئەم يەكسانىيە روالەتىيە زياتر بين، چونكە نوخبەكان ههم به پرهنسیپهکانی سیاسهت ناشنان و ههمیش یابهندن به يرەنسىيپەكانى دىمۆكراسىيپەرە. كەراتە رەنگە تېكەلەپەك لە دەسسەلاتى نوخبسەكان و كەمتەرخەمىيسەكانى خسەلكى رەمسەكى بەرانىيەر ياراسىتنى سىسىتمى دىمۆكراسىي، گرنگىيلەكى زۆرى هــهبيّت. ئەلبەتــه ئەگــەر يــاش ييدانــهگرتنى خــهلك بــق یه کسانیخوازی و به شداریکردن له سیاسه تبشدا، دسیانه و ه بمانسه وی یاشمساوهی ئسهم چاکسسازییانه بسه دیموکراسسی ناودێربكهين، يێويسـته تارادهيـهك يێناسـكردنه كلاسـيكهكهي ديمۆكراسىي جاكترېكەينەوە. تەعدىلى ييناسىكردنەكەي ديمۆكراسىي كاريكى تەواو لۆژيكىيە چونكە بە ييىي دەرەنجامەكانى ئەم ليكۆلينەوانە، جەختكردن لەسەر يەكسانى و به شداری کردنی خه لك، جه ختكردنیكی نامومكینه. له لایه كی تسرهوه لسهم سسالأنهي دواييسدا تيسوري "يياجسوونهوه بهسسهر دیمۆکراسیدا" بهتوندی رهخنهی لی گیراوهو ئهوهش پربایه خترین قسىە باسىمكانى ئەمرۆى زانسىتى سىياسىين. ئەو رەخنەگرانە ده نین که "ییاچوونهوه خوازه کان" داواکارییه کانیان که متر بوەتسەرەو لىه پرۆسسەي يياچسوونەوەدا ھەنسدىك لىه پرەنسسىيە ســهرهكييهكاني ديموكراســييان يشــت گــوي خســتووه. ئەم"كلاسىكە ھاوچەرخانە" بۆ ئەوەي باسەكانيان قەناعەت ييْكەربن، ھەم جەخت لەسەر واقعييەتەكان دەكەن و ھەم لەسەر ئامانجه کان" چونکه ئهوه دهزانن که ئهگهر پیاچوونه و هخوازه کان ته نها ئامانجه مه حاله کانیان خستبیته لاوه، که واته ناتوانین بلیّین که ئهوان به کهم رازین و داواکارییه کانیان که متربوّته و ه.

كلاسسيكه هاوجه دخهكان دهلين كه ياسهاي ناسسنيني ئۆلىگارشى، بەراسىتى لە ئاسن دروست نەكراوە. راستە لە ھەموق كۆمەلگاكاندا ئارەزويەكى زۆر لەئارادايە بۆ زيادبوونى ژمارەي نوخبهگهلی دهسه لاتدار، به لام ده توانری دژایه تی ئه و ئاره وانه بكريّت و بهكمترين ئاستى خۆيان بگەيمنريّن. لهلايمكى تريشهوه هاوولاتييه ئاساييهكان، وهك چۆن ئهو خويندنهوانهي باسمان كردن، بانگهشه دهكهن، ناعهقلاني و دژه ديموكراسي نین. ئىهوان ھەروەھا بانگەشەي ئەوەپان كردووەكە، راسىتە بهشداری ههموو لایه له سیاسه تدا، به قازانجی سستمی ديمۆكراس تەواو دەبى، بەلام بە مەرجىكى يىويست و حەتمى لە قەلەم ئادرىت. لە راستىدا ئەمكارە، لە ئەسىلدا بە قازانجى تاكە، به وهك مروقینك. لایهنگریکی هاوچهرخی دیموکراسی، ئیدیعای ئەرە ناكات كە حكوومەتى دىمۆكراتىك لە جۆرى كلاسىك، باشترین جوری حکوومهته، ههروهها هاوشیوهی لایهنگره سىسەرەتاييەكانى، دامەزرانسىدنى حكوومسەتىكى لسەوجۆرە بەزەروورەتىكى مىزۋويى ناھىنىتە ئەزمار" بەلام ئەو مۆلەتەي يى ئەدات كە خۆى تاقىپكاتەرە و كەلك لە دەرفەتەكان وەربگرنت.

بهرنامهو يلانهكانو ئهولهويهتهكان

ئەو رىڭگەچارە تەجويزىيانەي كە دەرەنجامى تىكەيشىتنى ههمهلایهنهی سیاسهت و تیوره سیاسییهکانن، لهخوگری ههموو چارەسەرەكان نين. بەگشىتى، تېگەيشتنى تيۆرە سىياسىييەكان لە ریکهی سیاسه ته وه، دهبیته هوی سرینه وهی ژماره یه کی زوری ئەو پلانە سىياسىيە پىشبىنىكراوانەي كە بانگەشەي ناعەقلانى بوونيان دەكات. ئەم لايەنە دەزفكەرو نىگەتىڭە، بەلايەنى تەجويزى تيۆرە سياسىييەكان دەژميردريت. تيۆرە سياسىييەكان له رەھەندى ئىجابىيەوە ئەوە روون دەكەنەوە كە كام سىسىتمى سياسى بۆ گەشە كردنى مرۆۋ ييويستە و كام سيستمى داواكراو له لایهن مروقهوه زهروورییهو کامیان دهتوانری بخریته بواری جى ٚبەجى ٚكردنـەوە. لـه چوارچـێوەى ئـەم پێشـنيارانەدا پـێش ئەوەى بەرنامەيەكى تايبەتى سىياسىي بەريوم ببريت، دەبى ھەندى بريارى تريش دەربكرين. گونجاوبوونى هەريەك لەو بريارانه، گریدراوه به ههندی بهرنامهو مهسهلهی جوراوجوری تریشهوه. لایهنگرانیشسیان، سهره رای ئهوهش که تیکرا باوه ریان به دامەزرانىدنى كۆمەلگاى ناچىنايەتى كۆمۆنىسىتى ھەيم، بەلام له كه لا نه وه شدا لهمه رباشترين ريكه بق كهيشتن به و ئامانجه ناتهباو ناكۆكن و بيروړاى جياوازيان ههيه.

لايەنى تەجويزى تيۆرەسياسىيەكان ناتواننت مرۆۋ لە كاتى رووبه روبوونه وه لهگه ل ييداويستى و دياردهگه ليكى يهكسان و بەرابەردا، يارمەتى بدات بى ھەلبىۋاردىيان. ئىمە لە دىيامەكدا دەژىين كە زۆربەي كات ھەموق شىتەكانمان لەبەردەسىتا نىيلە، كەواتە ناچار دەبين بريارى نابەدليش بدەين. ھەندى جار تەنھا ریّگه چارهی سیاسی کردهیی، سازشکردئیکه که هیچ کهسیش لەسەداسەد يێيرازى نييە. لەوانەيە ھەندىٚجار ئەو ئامانحانەي مەبەستمانن، ناتەبابن و يێڮﻪوە نەگونجێن. بۆ نموونە زۆريەي كات زەروورەتى ليهاتوويى (كاراممەيى) سىياسىي، درە لەگەل ئامانجيكي هاوتاي خويدا و لهوانه شه سهقامگيري سياسي، ييويسىتى بەھەنىدى يىلان و بەرنامە ھەبيت كە لەرىگەبانەوە بهنا جار مافه كۆمەلايەتىيەكان ژيسر يىي دەخسرين. تيسۆرە سياسييهكان، به چاوپۇشى كردن له لايەنە تەجويزىيەكەبان، ناتوانن ئهم كيشه گهوره و ئالۆزه كه سهرچاوهى زۆربەي بابهته سياسييهكانيشه، چارەسەر بكەن.

ئەلبەت تىرە سىاسىيەكان لەم قۆناغەشدا تارادەيەك ئەولەوييەتەكان دەسىنىشان دەكەن. ئەوان بە پنى تنگەيشتنە جۆراوجۆرەكانىيان لەسسەر حەقىقەتسەكان و ئىمكاناتسەكان و رەدورەتەكان، رىگەچارەگەلىكى جۆراوجۆرىش پىشنىاردەكەن. بۆنموونە دىيارە ھزرمەندىكى وەك جىمىز مەدىسىق بايەخىكى زىياتر بۆ ئازادى دادەنى، تا ھزرمەندانى وەك ئەقلاتوون، يان بى ئىف. سىكىنىد. ئەمدوو كەسسەى دوايى، زىاتر بۆ سەقامگىر سىياسىي نىرخ دادەنىن، راسىتىيەكەي ئەوەيسە كىە ھەركام لەم

هزرمهندانه بهشیوازی تایبهتی خویان ده رك به بابهته که ده که ن.
ریکه چاره کانیشیان له سه ر بنه مای تیکه یشتنه کانیانه وه
رائه و هست ن شهوان وه ک یه که به به به ته کان تیناگه ن و
ریکه چاره کانیشیان وه کوو یه ک نین. به گشتی ئه وان به شیوه گه لی
جوراو جور ده بین ن که واته ریکه گه لی زوریشیان له به رده مدایه بو

بِنْ نَمُوونْهُ مُهُدِيسِوْنَ لَهُو بِأُوهُرِهُدَا بِوَوْ كُهُ سَيِسِتَمَيْكِي سياسى لهبارو سهقامگرتوو، دەتـوانىٰ لـه چوارچـيوەيەكى گونجاوو تارادهیهك دادیهروهرانهدا، ئازادی هاوولاتییانی دایین بكات. لهلايهكى ترهوه ئهفلاتوون لهو باوهرهدابوو كه ئازادى، يهكينتي و يهكيارچهيي و سهقامگيريي كۆمهلگاي سياسي دهخاته بهردهم مهترسیپهوه و بهرهو نابوودی ئهیبات. ئهم دوو هزرمه نسده بسهدوو جسورى جيساواز بيريسان ئسهكردهوهو ئەولەوپيەتەكانىشىيان يېكسەوە جياوازىيان ھەيسە" چسونكە بيروراكانيان سەبارەت بە ئىمكاناتە سىاسىيەكان تارادەيەكى زۆر جياوازبوون. (ئەم باسە ھێشتا به ئاكام نەگەيشتووه. لەم سالأنهي دواييدا كه ناكۆكى و كنشه دەروونىيەكانى كۆمەلگاي سياسى، بەدەرەنجامى ئازادى لەرادەبەدەر لەقەلەم ئەدرين، راقەق ليْكوْلْينهوهو ههلسهنگاندنهكاني لهجوّري ئهوانه ئهفلاتوون، زياتر بايهخيان ييدهدري و يهرهيان سهندووه. لهگهل ئهوهشدا ئەوەمان لەياد بيت كە فەلسىەفە سىياسىييەكەي مەدىسىن و دەسىكەوتەكەشى — واتە كۆمەنگاى سىياسى راوەسىتاو لەسەر بنەماى ياساى ئەمرىكا — دووسەد سائى خاياندووەو كارى يى كراوه).

پیشنیارهکان، وهك بیروراگهنی دوورئهندیش

تهجویز (پیشنیار)هکانی تیوره سیاسییهکان تارادهیهکی زور لهرهچهتهی پزیشك ئهچن: ئهوانیش وهك رهچهتهی پزیشك لهخوّگری جوّره ئیجباركردنیکی تایبهتن. ئهوانه حوکمگهای رههای ئاکاری نین ("ئیوه دهبیّ تهنها ئهو کاره بکهن!")، بهلکوو

پیشنیارگەلیکن بق کەسانیک که بایهخ ئەدەن به سالامهتی خقیان . ("ئهگەر دەتانەوی تەندروست و سالامهت بن، دەبی ئەم دەرمانه بخون!") ئەمانە بیروراگەلیکی دوورئەندیشانەن.

تیۆرسینه گهورهکان به پنی تیپوانینیان لهسهر حهقیقه ته سیاسییهکان، بیروپاکانیسان دهخه نسه پوو. نه گسهر ئیمسه تیپوانینه کانی ئهوان پهسه ند بکهین، به شیوه یه کی ئوتوماتیك بهرانبه رینگه چاره پیشنیار کراوه کان ره غبه ت پهیدا ئه که هین، کهواته ده چینه ناو به شهورد تره کانی کاره کانیانه وه. ئهوان پی کهسهر ئهوه دائه گرن که تیوره کانیان به ته نها پروپاگه نده کردن بو ویست و داخوازه تا که که سییه کانیان نییه، ئهوان جه خت له سهر بابه تا که لیک ده که نه وه که پییانوایه شهموو قازانجه کانی ئه و بابه تا نه ده که رینته وه بو خودی خه نید.

تۆماس سپراگێنز۲۷۸....

وتارى شەشەم

ئه نجام گیری: تی روانین، ریگه چاره و باشترین زانست

ئامانجی ئهم کتیبه، خستنه پووی چوارچیوهیه که بیق تیگهیشتنی تیوّره سیاسییه کان و بق ئهم مهبهستهش که لال لهو پروّسهی راقه و لیکوّلینه وانه وهرگیراوه که تیوّرسینه کان به به کاریان هیناوه. ههولهان دا جوّری بیرکردنه وهی زهیسی تیوّرسین، ههر له قوّناغی سهره تایی و سهرلی شیواوییه وه بگره تیوّرسین، ههر له قوّناغی سهره تایی و سهرلی شیواوییه وه و تا قوّناغی ئه نجامگیری، بخهینه به راقه و لیکوّلینه وه و خویندنه وهی لهسه ر بکهین. ههولمان دا قوّناغه جوّراو جوّره کانی ئه م پروّسهیه (واته قوّناغ گهلیک که تیوّرسینه کان وه که دهسکه و تیک بوّ داها تووان به جیّیان هیّشتوون، ههندی جار و دهسکه و تیک بوّ داها تووان به جیّیان هیّشتوون، ههندی جار و تاراده یه کیش تهماوی و تیکه لیّیک که ناسین و کیشه و گرفته کانی چاره سه ر بکهین. ههروه ها ههول دراوه نه وه روون بکریّته وه که ههر قوّناغی لیکوّلینه وه قوّناغی تازه تری به دواوه ده بیّن و بوار بو قوّناغی دوای خوّی ده په خسیّنی.

تێگەيشتنى تيۆرە سياسىيەكان.....٢٧٩

توێڗينهودي تيۆري

ينداگرتن لهسته رموتي لنكولنشهوه و خويندنهوهي "چالاکیی" زەينى تيۆرسێن، سەبارەت بە تيۆرسازيى سياسى، مۆدىلىكى چالاكترمان دەخاتە بەردەست.ئەم چوارچىوەيە زياتر له فیلمیکی راسته و خو دهچی، وهك له وینه یهك. ئهم راقه کردنه ی تيۆرە سىياسىييەكانىش وەكوو ھەر فىلمنىك دىمەن و سىنكانس و دەورو ئەكتەرگەلىكى ھەيە. تيۆرە سىياسىيپەكان، سەرەتاپەكيان هه به و لووتکه به که مهودای نشوان مهلی دهستنگردن و كۆتايى شانۆكەدا رسىتى كارى تەواق قورس و فروفيل كەلىكى داريِّـــــرّراو بوونيـــان ههيـــه. لهراســـتيدا رهوتـــي فيكـــري هەرتيۆرسىينىكى يركسارى سياسىي، لسەكارى كۆمىسىيرىكى بهتواناو ليهاتوو دهجيت. كيشهي تيورسينيش، وهك كنشهي كۆمىسىنى، لە بىنەزمى و يشىنوى و ئاۋاوھوھ دەست يىدەكا" بەق جياوازييهوه كه كيشهى تيۆرسىين، تاوانى تاكەكەسى نييه، به لكوو شله ژاويتى و يشيوى ههموق كۆمه لگايه به گشتى.

تيۆرسىين سىەرەتا لىه بىينەرمىيىە كۆمەلايەتىيەكانەوە دەس يىدەكاو وەك كۆمىسىيرىك بەدواى "سەرەداو"دا دەگەرىت. ئەو دەبى گومان له هەموق شتىك بكات و بەدواى هۆكارى سەرەكى كيشهكاندا بگەرى كە زۆربەي كاتىش ناديار و تەماوين. "بۆچى كۆمەلگا ئاۋاوەى تىكەوتووە؟". "بۆچى ۋيانى تاكەكان نالەبار و شَلْهْرُاوهو ئەوانىش نارەزايىدەرئەبرن؟". ئەفلاتوون دەلىي بۆچى دەبى ئەسىينا شەرىفترىن و چاكترىن ھاوولاتى خۆى دادگايى بكات و حوكمي له سيدارهدانيشي بق دهريكات؟ ماركس دهليّ بۆچى زۆربەي خەلك دەبى بە خۆنامۆبن و بچەوسىينرينەوە؟ هــۆبس دەلـــى بۆچــى دەبــى بــەريتانيا يربــى لــه كێشــهگەلى كۆمەلايەتى؟ خويدىنەومى چالاكىيە رەينىيەكانى تيۆرسىين لە قۆناغى ليكۆلينەرە و يولينكردنى بەلگەر نورسىينەكانيدا، هێندهي شهري نێوان كۆمىسێرى به ناوبانگ "شێرلۆك هوڵمێز" و ئاژاوهچىترىن يياو "دوكتۆر مورياتى" سەرنج راكنشه.

سسهرهنجام تیورسین پهروهنده که ی ته واو ده کاو نه و شته ی که به پارای نه و هوکاری سه ده کی پشیویه کانه نه دوریته و می بونموونه هیوس کومه نگای سیاسی و چالاکیی هه موو به شه کانیشی ده خاته به در راقه و لیکونینه و و سهر چاوه ی پشیویه کانیش ده که پینیته و ه بو حه زو تاسه به ده ده و امروقه میروق و می ده و ده ره نجامه ده کانی میروق و به ده و ده ره نجامه ده کات که ده و تاری مروقه

دەسەلاتخوازەكان، سەرەنجام دەبيتە ھۆى ھەلـگيرسانى شەپە
ناوخۆييــەكان، كەواتــە دەوللــەت دەبـــى كۆنترۆليــان بكــات.
ماركسـيش دواى خويندنــەوەى ھــەموو ســەرەداوەكان، ديــاردەى
موللــكايەتى تاكەكەســى، بـەھۆكارى ســەرەكى ھــەموو كيشــەكان
لەقەللــەم ئــەدات. هــەروەھا برينــك، شــيتى و تونــدپەوى شۆپشــى
فەرەنســه، بــەدەرەنجامى خەونــه ئامـانجخوازانــەكانى رۆشــنبيرە
بۆرژواكانى فەرەنســه لــه قەللەم ئەدات.

 هیرش دهکهنه سهر کلیسهی کاتولیك و فهاسهفهی ئهرستو و به توندی رهخنهیان لی دهگرن.

دهسکهوتهکانی تیورسسینه سیاسسییهکانیش وهك دهسکهوتهکانی کومیسیزیکی کارامه و لیهاتوو، ههرگیز به ته به واوه تی به دوور له ویست و مهبه ستگهلی تاکهکه سی نین. ئه لبه ته تیورسین به پشتبه ست به وهی که سهروکاری له گه لا نه لبه تیورسین به پشتبه ست به وهی که سهروکاری له گه لا سهرچاوه سهرهکییه کان و کیشه کان و پاشان رینگه چاره گهلی لوژیکییه وه هه یه، هه ول ئه دات کاره کانی ته واو "عه ینی" بن. به لا لوژیکییه وه هه یه، هه ول ئه دات کاره کانی ته واو "عه ینی" بن. به لا له لایه وه که هه ندی له نه ندیشه و تیورسینه و مه ندی له نه ندیشت و کرده و هک نادروست و بی مانا له قه له مه بدات.

لهبهر ئهوهشه که تیوره سیاسییهکان، دهمهتهقی و قسه و باسی زوّر ئهورهشه که تیوره سیاسییهکان، دهمهتهقی و قسه و باسی زوّر ئهورووژیّنن. زوّربه ی کات بابهتگهای گرنگ و ههروهها بهرژهوهندییه حهقیقییهکان دهوریّکی سهرهکی دهبینن. بسو نموونه لایهنگریّکی موته عسییی دیموّکراسی، بهبی موناقهشهیه کی گهوره ی لوّژیکی، حازر نییه نه قسه که که فه داری تیه والی بکات سهباره بهوه ی که خه لکی رهمه کی مهترسیداره و قابیلی متمانه پیّکردنیش نییه، نه قسه که ی

میشلز سهبارهت به یاسای ئاسنینی ئهلیگارشی قبوول دهکات. به بهراست زانینی قسهکانی ئهوجوّره کهسانه به ئاشکرا ئهوه دهگهینی که دهبی به بیرورا تاکهکهسییهکانی خوّیاندا بچنهوه، که ئهوهش کاریّکی سهخت و ئازاردهره. ههر بهم پیّیه مارکسیستیّکی باش، رهخنه له باوه رهکانی فروّید سهبارهت به هوّکارهکانی رهفتاری مروّق دهگریّت و، بهرپرسی گوّمپانییهکی گهوره، ناتوانیّت پاش شیکردنهوهو راقهکارییهکانی مارکس سهبارهت به ناموّبوونی کوّمهنگای سهرمایهداری، ههست به ئارامی و هیّمنایهتی بکات.

مۆدىلەكان

يەكۆك لە تاپپەتمەندىيەكانى رەوشى "فىلمى راستەوخۆ" ليه كاتى خويندنهوهي قوناغه جوراوجورهكاني تيورسازيدا ئەوەپيە كە يارمەتى مرۆڭ ئەدا تا بتوانيت مەسەلە ھەمىشەبى جيهانييهكان بخاته نيو ژيانييهوهو پيشانيان بدات. له ههر كات و شويننيكدا كه ئامانجي مرؤة، تيكهيشتني چييهتي كيشهيهكي سیاسی بیّت، ههندی پرسیاری گرنگی لادروست دهیی وهك ئەمانەي خوارەوە: هيوايەتە سروشتييەكانى مرۆۋ كامانەن؟ چۆن دەتواندى كۆمەلگا، ھەم لە دەسىت شەرە ناوخۇپپەكان رزگار بكريت و ههميشه ريك وييكي يينبه خشريت؟ ئهگهر كاري لهو جۆرە لە توانادايە، چۆن دەتوانرى ئاشىتى و سەقامگىرى بىكەوە ئاشت بكريْنــهوه؟ سياســهت تــا چــهند دهتــوانيّ مــروّة بهختهوهربكات و لهو بوارهدا يارمهتي بدات؟ مهدمرك سيكردني جموجوّلی تیوره سیاسیپهکان، دهزانین که کهی و بوچی ئهو جۆرە پرسپارانە قوت دەبنەوە؟ ھەروەھا لەوەش تےدەگەنن كە ئهم يرسيارانه مروّة بهرهو كوي دهبهن و بوّجي وهلامه كانيشان گرنگی زۆريان ھەنە؟

يسهكيكى سرسه تايبه تمهندييسهكانى رهوشسى "فيلمسى راسسته وخوّ" ئهوهيسه كسه لايهنسه مروّييسهكانى ليكوّلينسه و سياسسييهكان باشستر روون دهكاتسه وه. تيسوّره سياسسييهكان

بهرههمی بارودوخگهالیکی "بابهتی"ن، نه بینینیان به شیزوهیه کی کهبسانیکهوه که به حهزو شیزوهیه کی کهبسانیکهوه که به حهزو تاسهیه کی زورهوه سهروکاریان لهگهل ئه و مهسهلانه دا ههیه لهراستیدا تیورسینه کان بهشیکن له سیستمی سیاسی، کهواته ههم خوینه رو ههمیش بابهتی خویندنه وه شیکردنه وه و راقه کارییه کانی تیورسین، ههمیشه تا رادهیه کخویندنه وه لهسه رودی خویهتی و کهواته تیورهسیاییه کان له راستیدا "ئیعتراف نامه"ن. تیورسین بهخستنه رووی تیوره سیاسییه کهی خوی به راستیدا خودی خوی ده خاته روو گهوانی تابوون"ی خوی به عنوانی ئاژه نکی سیاسی، سهلماندوه ه.

هیّره عاتیفییهکانی مروّق، له دواراقهکاریدا، سهرهتا تاکوّتایی تیوریّکی سیاسی پیّه دیّند. یه که هاندهری سهرهتایی تویّریْنه وه سیاسییهکان له کاتیّکدایه که مروّق گیروّده ی قهیرانه ئازارده ره سیاسییهکان ببیّت و له پووی فیترییه وه کاری تیّبکه و و و و و و و نه و فیترییه وه کاری تیّبکه و و و و و و و و نه و ناره زووه سروشتییانه ی مروّق که ناچاری ده که ناره ده و الله کاری تیت بهدهستیانه و و می ناره راسته قینه و سیستماتیک که پربه پییستی فشاره سیاسییهکانیشن لهخو پیشان بدات، پیّک هیّنه ری هیّن و سیاسییهکانی تیوره سیاسییهکانن. نهگه رئه م لایه نه ی تیوره سیاسییهکان بسپردریّته و ماناو گرنگیی خوّی له دهست دابیّت رووکه شیّک وایه که هیّز و ماناو گرنگیی خوّی له دهست دابیّت.

تیۆره سیاسییهکان، دهرهنجامی ئهو شتهن که ئهرستۆ به "ئهقلّی کردهیی" مرۆ ناودیّری دهکا. ئهوانه زنجیرهیهك له باوه پگهل و تیّگهیشتنه سیاسییهکانن که به مهبهستی زال بوونی مروّق بهسهر کیشه سیاسییهکاندا خراونه ته پوو. هیّنانه ئارای تیوّره سیاسییهکان، قوّناغ گهلی دوابهدوای یه کی "گریمانه" تا "دهره نجام" نابرن، به لکوو پروّسهیه که که له خویندنهوهی کیشهکانهوه دهس پی دهکاو بهرهو ریّگه چارهکان ده چیّت. جموجوّله دهروونییه کهشی هه لقولاوی گوشاری "لوّژیك"ی ئهبستراکت نییه، به لکوو دهره نجامی تی پرامان و بیرکردنهوهی هزرمه ندانیّکه که خوّیان به بارودوّخه سیاسیهکانی مروّقه وه خهریك دهکهن و ییّیانه وه ماندوو دهبن.

له وتارهکانی پیشتردا ههولمان دا رهوتی نهم نهقله کردهییه روون بکریته هی وادارم نه و چوارچینوانهی لهم کتیبهدا خراونه ته وی به نهو کهسانهی که حهز نهکهن دهرك به تیورسازییه سیاسییهکان بکهن، قازانج و کهلکی زوری ههبی.

له پلهی یهکهمدا هیوادارم که چوارچیوه ئاراستهکراوهکانی ئهم کتیبه تیگهیشتنی بیروکه تاکهکهسییهکانی تیورسینهکانی وه که که نه که که نامانتر بکهن. خوینهری ژیرو به توانا دهبی بتوانیت به بی هیچ کیشه و گرفتیک، لهویست و ئامانجی تیورسینیک تیبگات. به تایبهت دهبی بتوانیت مانا به "لوژیک"ی تویژینهوهیی تیورسین ببهخشیت. واته ئهو دهبی بتوانیت رههنده جوراوجورهکانی رهوتی بیرکردنهوهی تیورسین

و پێوهندييهكانيشيان بهيهكهوه دهرك بكات. ئهو دهبى بتوانيت نهك تهنها له باوهږهكانيان تىبگات بهلكوو هۆى خستنهږووى ئه باوهږانهش بناسيت. خۆ ئهگهر رهههنديكى تيۆرى ناديار و تهم مژاوييه، يان نوقسانى ههيه، ئهو دهبى بتوانيت ئهو نوقسانييه چارهسهر بكات، يان بزانيت چۆن دهبى بهدوايدا بچيت.

سىدرەنجام ئىدە چوارچىيوەيد، يارمىدتى خوينىدى جيىدى ئەدات كە تيروانينە سىياسىيەكدى خۆى باشتر بناسيت، ھەروەھا واى ليدى بتوانيت له "ئايدۆلۆرياى ناخودئاگا"ى خۆى تىبگات و باش بيناسيت. ئەو توانايدش بەدەس ئەھينى كە دەرك بەو

باوه په ههستیاره سیاسییانه ی بکات که باوه پ و رهفتاره کانی ئه ویان پیّك هیّناوه و لهگه ل ئه وهشدا داوه ری کردنه سه ره کی و بنه په وهتیبه کانیان بناسییّت و بیانخات به به رپاقه و لیّکولّینه وه ورده وه. به پیّی نه ریتی سوقراتی "میّشوله"، تیّگهیشتنی تیوره سیاسییه کان رهنگه ئه و باوه پانه ی که لای خوینه ران به حهقیقه تی ره ها له قه له م ئه دریّن، بچزیّنیّت و گومانیان لیّ بکات.

ئامانجی ئهم کتیبه تهنها خستنه پرووی ئهم چوارچیوه بوو، به لام ههندی جاریش له میانه ی باسه کاندا، نموونه گهلیکیش له تیورسینه سیاسییه گهوره کان هیندای وه. ئه لبه ته هینده ی بومان کرا، ئه و نموونانه مان کورت کرده وه. ئه گهر بمانه وی به تهواوه تی هه موو لایه نه کانی ئهم چوارچیوه ده رك بکه ین، ده بی بگه پینسه ره بسی سهره کنیه کان، واته کتیب کلاسیکیه کان، واته کتیب کلاسیکیه کانی تیوره سیاسییه کان. هه ولمانداوه پروسه و میتودی تیوره کانیان روونت و ئاشکراتر له رهوشی خودی تیورسینه کان روون بکریته وه. به لام به مه به ستی تیگه یشتنی گرنگیی و ناوه پروکی تیوره سیاسییه کان، هیچ شتی له وه باشتر گرنگیی و ناوه پوکی تیوره سیاسییه کان، هیچ شتی له وه باشتر نیه که راسته و خو به رهه مه کانی بخوینینه وه.

خویندنهوهی راسته وخوی ده قی تیوره سیاسییه کان مانا به ههندی بوار ده به خشیت که کاری روونکردنه وه ده کهن (ئیمه شلیره دا ته نها ئاماژه مان پی کردوون). بو نموونه له پلهی یه که مدا ده بی ناوه پوک ببه خشین به و بانگه شهیه ی که ده نی تیوره سیاسییه کان زوربه ی کات به "باشترین زانست" [تاجی سهری زانسته کان زوربه ی کات به "باشترین زانست" [تاجی سهری زانسته کان نوربی که ده بی نهوه مان بو روون بووبیته وه که بوچی تیوره سیاسییه کان به جوره "تیروانین"یکی سیاسی

لهقه لهم دهدريّن. ههروهها دهبيّ ئهوهش روون بووبيّتهوه كه بوّچي تيوّره سياسييهكان به جوّره چارهسهريّك له قهلهم دراون.

باشترين زانست

تيـۆرە سباسـببەكان تـەنها لەپـەر ئـەوەي كـە باپـەخبان لـە زانسته کانی تار زباتره، بان له به رئه وهی که له دیقه و وردبینییه کی زیاتر به هرهمه ندن، به باشترین زانست له قه لهم نادرين. له راستيدا ههروهك ئاماژهمان ينكرد، هيچ تيوريكي سیاسی بانگهشهی ئهوه ناکات که بهدهرهنجامنکی بهسهندکراو گەيشتورە، دەرەنجامنىك كە قابىلى ئىسىبات كردن بنت. تېۋرە سياستييهكان ههميشته لنه ههنديك لنه لايهنهكاني ژيانندا، يەنادەبەنە بەر ھەدىس و گومان. بە يېچەوانەوھ، ھۆي ئەوھى كە تيۆرە سىياسىييەكان خۆيان بە باشترين زانست ئەزانن ئەرەيـە كـە ئەوانە لە گونجاوينتى و بەرفراوانىييەك بەھەرەمەندن كە لەو روەوە هيچ زانستيكي تسر ناتواني شانلهشانيان بدات. تيوره سياسييهكان ههم له تويّرينهوهكاني تر بهرفراوان ترن و ههميش كاريگەرىييەكى سىەرەكيتر و راسىتەوخۆتر لەسبەر رەفتارى مىرۆۋ دادەننن.

لەسسەرەوەى (رأس) هسەرەمى ئەندىشسەدايە. لسە تەبەقسەكانى خوارترى ئەوھەرەمەدا رشتەگەلى تايبەتى زانسىتى مرۆڤىي (عليوم انسياني) وهك ئابوورى و دهروونناسى لهنگهريان **گرتووه. ئەلبەتە ھەندى جارىش زانسىتى سروشتى** (علوم طىلىسى) تواناى ئەرەپان دەبيت بچنە ئەر خانەپەرە. تيۆرە سياسييه كان لهو روهوه كه وهكوو "سهرى ههرهم" لهسهرهوهى حينه كانى ترهوهن، دهشتوانن به بالأتراله زانسته كانى تراله قەللەم بىدرىن. لايمەنىكى تىرى مەسسەلەكە ئەوەپسە كسە تىسۆرە سياسييهكان گريدراون به ههموو ئهو زانستانهي تبر كه له تەبەقەكانى خوارتردان. وەك ياڭەوانىكى "ژيمناستىك" كەلە ســهرى هــهرهمى وهرزشكارهكانى تــردا وهستاوه. تيــوّره سىياسىيەكان دەپئ لەرە دلنىيابن كىه ئەنىدامانى يېكھينەرى ههرهمهکه [واته زانستهکانی تر] باوهر پیکراو و قابیلی متمانه ينكردن بن، چونكه ئهگهر تهبهقهكاني خوارتر كه يشتيواني تبوريكن، كهم و كورييان تيا ههبيت، سهرجهم بيناي تيورهكه تيك دهشكي و دهرووخيت.

هەندى كە تيۆرسىنئەكان بە تەواوەتى پشت بە تيىۆرە ئابوورىيەكان دەبەسىت ماركس ئموونەيەكى ئاشىكرايەتى. ماركس كتيب گەليكى زۆرى تەرخان كىردووە بى راقەكارى و

شیکردنهوهی ئابووری سهرمایهداری. لیبرانهکانی لایهنگری ئابووری ئازادو تیوره کلاسیکه ئابوورییهکانیش پیوهندییهکی ئاشکرا و تهواویان بهیهکهوه ههیه. بهههرحال، کاریگهریتی ئهم تیوره سیاسییانه تارادهیهکی زور گریدراوه به تیگهیشتنه جوراوجوره ئابوورییهکانهوه.

زۆرن ئەو تىلۇرە سىپكۆلۆژىكىيانەي كە بناغەي تىلۆرە سياسييه کان پيك دينن، چونکه به دهگمهن ده توانريت ئاور له فيترهت و ييكهاتهي مروّق نهدريتهوه و بتوانري وينايهكي كامل لەسىگەر سىماسىگەت بەدەسىگەرە بىدرىت. شىكردنەرەق راڤەكارىيىـەكانى ئـەفلاتوون لەسسەر كۆمەلْــگا جۆراوجۆرەكــان، لەسەر بنەماي تێگەيشتنى ئەو لە رۆحى مىرۆۋ بنيات نراوە. هـ قبس و روسو و ئەرسىتۇ ھەرپەكەو بەشـ يواز و سىياقى خويان راقه کارییه کی به رفراوان له سه ویست و ئاره زووه مرفییه کان ئەنجام ئەدەن. تۆگەيشىتنى سىياسىي ماركۆزە و فىرۆم لەگسەل تنگەيشتنى رەشبىنانىكى فرۆيىددا جياوازىيان ھەيلە، چونكە ليْكدانهوهيان لهسهر ديناميزمي رۆحى مرۆۋ، وەك يەك نييه. نموونهی له و جوره زورن. تهقریبهن ههموو تیوره سیاسییهکان بشت بەراۋەكارىگەلىكى جۆراوجۆرى سىپكۆلۆژىكى لەو جۆرەوە دەيەستن. جۆرەكانى فەلسىەفەي مىنشۋو و ھەروەھا تىسۆرە

جۆراوجۆرەكانى سەبارەت بە زانستە مرۆپيەكانىش، دەتوانن بىنە بناغەى تىۆرە سىياسىيەكان. بۆ نموونە ھێگڵ و مەكياڤىلى، ئەو رۆشىنگەرىيەى كە سەبارەت بە دىنامىزمى مێىژوو دەيخەنەپوو، بەتايبەتمەندى سەرەكى تىۆرە سىياسىيەكانى خۆيان لەقەللەم ئەدەن. ئەفلاتوون و ھەروەھا فەيلەسوفانى سەردەمى رێنسانسىش خوێندنەوەى زۆريان سەبارەت بە تىۆرە جۆراوجۆرەكانى زانستە مرۆپيەكان و ھەروەھا سىسىتمەكانى فىركارى و راھێنان ئەنجام داوە. تێگەيشتنى ئەوان، لەسەر ئەم مەسەلانە، دەرەنجامگەلێكى زۆر و گرنگيان لى كەوتەوە.

تەنانەت رەنگە تيۆرە سياسىيەكان بۆ دانانى بەردى بناغەى تيۆرەكانيان، كەڭك لە زانسىتى سروشتىش وەربگرن. بۆ نموونە ھۆبس خويندنەوەيەكى زۆرى لەسەر كرۆكى "بزاوت" ئەنجام دا، چونكە لەو باوەرەدابوو كە دەرك كردنى جموجۆلى كۆمەڭگاى سياسى، بە بىقدەرك كردنى دىنامىزمى رەوتى "بزاوت" لە توانادا نابيت. ھەر بەم پييە، "داروينىزمى كۆمەلايەتى" بۆ شىرۆڤەكردنى ژيانى سياسى، كەڭك لە تيۆرى "تەكامول"ى شروق، كەردنى داروين وەردەگريت. بەراى ھزرمەندانى ئەم تيۆرە، دەرك كردنى سياسەت گريدراوە بە دەرك كردنيكى گونجاوى ھيزەكانى ژينگە ناسىيەوە.

که دهس ئهکا به خویندنه وهی کتیبهکانی تیوره سیاسییهکان، به که دهس ئهکا به خویندنه وهی کتیبهکانی تیوره سیاسییهکان، به چ ئاقاریکدا دهچی و سهره نجامی چی دهبیت برهنگه بکیشریته قه نهم دویی خویندنه وهی ستاتیك و مهعریفه ناسی و ژین ناسی، یان ئابوورییه وه. به لام ئهگهر له شیوهی له نگهرگرتنی تیوره سیاسییه کان له ههره می زانسته کاندا تی بگات، پهی به وه ده با که بو سهر سفره یه کی ناریک و پیک و قهره با نغی فیکری بانگهیشت نه کراوه. تیورسین ته نها بناغه ی هه نگاوه کانی دواتر ده خاته روو.

خوینه رنه کته نها نابی له و لاپی فکرییانه (ریی چهوت و نادروست) بترسیت که تیورسین رووبه پرووی ده کاته وه، به نکوو دهبی هه ول بدات تا له مه به سبتی تیورسین بو هه نبراردنی ئه و لاپی گه له تی بیگات. ئه و ده بی هه ول بدات بزانی بوچی لای تیورسین، هه ندی تیور سه باره ت به ده روونناسی و میروو و فیزیک، گرنگیی زوریان هه یه تیگه یشتنی پیوه ندی نیروان فیزیک، گرنگیی زورسین و ئه و زانستانه ی که تیوره که ی له سه روانینی سیاسی تیورسین و ئه و زانستانه ی که تیوره که ی له سه ردامه زراندوون، کلیلی راسته قینه ی تیگه یشتن له تیروانینی ئه و دامه زراندوون، کلیلی راسته قینه ی تیگه یشتن له تیروانینی ئه و

< روانگهی چارهسهرئامیزو > و عهقلی کرداری

بۆ جاریکی تریش رووبه پرووی وشهی "تیپروانین" دهبینه وه که لهم کتیبه دا زور دووپات بوته وه. له کوتاییدا باشتروایه جاریکی تریش جهخت له سهر ئه وه بکهینه وه که ئه و خوازانه ی به کارهینراون، به هه لکه و ت و ته سادو فی نه بوه. هه روه ک ئه م چوارچینوه یه دهری ده خات، تیوره سیاسییه کان له پله ی دووهه مدا و به شیوه یه کی "ئیشتقاقی" زنجیره بابه تگه لیکی ئه بسیستمانی و زنجیره ئاسان سه باره ت به ژیان.

سسهرهنجام، ئهوانه وهك جۆره جيهانبينييهك وان. لهبهر ئهوهش كه بينهر خوّى بهشيكه له دنياى سياسهت، نهك بهتهنها توخميكى بي لايهن كهواته شيوازى بينين دهبيته ريكايهكيش بو بينين دهبيته ريكايهكيش بو بينين دهبيت خوى. دهرهنجامهكهش ئهوه دهبي كه تيروانينه جوّراوجورى جوّراوجورى سياسييان لي دهكهويتهوه.

پاش شیکردنهوهی تیوره سیاسییهکان و خویندنهوهی ههموو بهشهکانیان ـ واتهخویندنهوهی قوناغی بینینی بینهزمی، دهستنیشانکردنیهوکارهکان، بنیاتنانهوهی کومهاسگا و سهرهنجام قوناغی پیشنیارهکان (تهجویزهکان) ـ له کوتاییشدا

دەبى قسە لەسەر گشتىنتى جىھانبىنىش بكرىت. دەبى لەدەلاقەى تىپروانىنى تىۆرسىنەوە جىھان ببىنىن، نەك تەنھا باوەرەكانى ببىنىن و ھىچىتر. دىارە بىق تىگەيشىتنى تىپۆرىكى سىياسى، پىنويسىتە "لۆژىك" كەشى دەرك بكەين. ھەروەھا ھەموو قۇناغەكانى تويىژىنەوەى تىۆرسىن دەرك بكەين و بزانىن ھەريەكە لەم قۇناغانە چ پىروەندى گەلىكىان بە يەكەوە ھەيە؟ بەلام كاتىك ئەم قۇناغە دوايى ھات، مرۆۋ دەبى لە تىگەيشتنى باوەرەكانىش ئەم قۇناغە دوايى ھات، مرۆۋ دەبى لە تىگەيشتنى باوەرەكانىش تىپى بېەرىنىن و بگاتە قۇناغى "رووبەرووبورنەومى خەيالى" _ تىپى بېدرىنىنى جىھان لەروانگەى تىپرسىينەوە _ و جىھان لەر

بیکومان هیوایه تیورسین ئهوهیه که هاورایی و تیکهیشتنی خوینه له باوه په کانی ئهوه به شیوهیه کی دهرسی و وانه ئاسا نه بیت، [به لکوو قوولتر لهوه بیت]. ئه و حه زئه کات خوینه ر بو هه میشه جیهان له روانگهی ئهوه وه که به روانگهیه کی تهواو دروستی ده زانیت ببینی تیورسین به ته نانووسی به نافواداری خوینه رانی شت نانووسی به به لکوو دهیه وی وه رچه رخانیکی فکری تیا بینیته ئاراوه همه روه ها دهیه وی تیروانین و جیهان بینی خوینه رهکانی چاکسازییان تیابکریت، تاکه هه له و ریگهیه وه ژیانیکی سیاسی ئاقلانه تریان هه بیت.

بهکورتی، ئهو زانستهی که تیورسینهکان دهیخهنه پروو، ههندی ویستی مهیله و (چارهسه رکردنیشیان) تیایه. وشهی periagoge (که له زمانی یونانیدا به واتای وهرچه خانی فکری دینت، مانا قامووسییه کهی "گه پانه وهو گوپینی ئاپاسته"ه) که سهره نجام به واتای (چارهسه رکردن) به خشی به رهمه و دهره نجامی تی روشنگه رانه، ئه قلّی کردارییه، واته جوره زانستیکی رزگارکردن. که سیل زاناو ئاقله که بابه ته سیاسییه کان وه کوو خویان ده بینی و ئه وهش ده زانی که ده بی چون ره فتار بکات. ئه وهش ده زانی که به مه به ستی دامه زراندنی کومه لگایه کی باش و دادیه روه ر، ده بی چون چون چالاکی بنوینی به نوینی که ده بی کومه لگایه کی باش و دادیه روه ر، ده بی چون چون چالاکی بنوینی که

تهنانسه تسهو تیورسینه کسه ناتوانیت به تسهواوه تی خوینه رانی قهناعه ت پی بکات، رهنگه به هوی چاکسازی کردن له "تیپوانین" یاندا ژیانیان بگوریت و بهلایه کی باشتریاندا به ریت. تهنانه ت نه گهر خوینه رانیشی، جیهان له روانگه ی نهوه وه نه بینن، به و حاله شسه وه جیهان بینییه کی باشتر پهیدا ده که نه به رانبه ربه و حاله شهوه جیهان به تایبه ت نه و حه قیقه تانه ی که هه رگین جه تیبان لی نه کردوونه ته وه. خوینه ریک که پاش خویندنه وه بیریان لی نه کردوونه ته و مرقین نه و روسن نه توانیت ناگاییه کی قوول نه فلاتوون، مارکس، هوبس و روسن نه توانیت ناگاییه کی قوول سسه باره ت به کیشه گهل و نیمکانات سیاسییه کان به ده سه بین گومان خوینه ریکی سست و ناور دبینه.

کاتی کهسیک پرسیار ده کا که ئامانجی تیوره سیاسییه کان چییه؟ یان خویندنه وه و خوخه ریککردن پنیانه وه، چ قازانجیکی ههیه؟ دهمخاته وه یادی ئه و پوسکارتانه ی سالی تازه، که "ئه دلی ئستیونسون" سیاسه تمه داری ئه مریکی بو هاوریکانی ده ناردن و تیایاندا نووسرابوو: "له سه رهتای ئه م ساله تازهیه دا حه ز ئه که م دو عاید کتان وه بیر بینمه وه که له سه روکی قه بیله یه کی سوورییسته کانه وه فیری بووم. له و دو عاید دا وا له "روحی گه وره" کرابوو که رووناکی بخاته سه رئه و ریگه تاریك و پر له به ردانه ی که له پیشماندان.

 تۆماس سپراگێنز......۲۹۸

بۆ ئاگادارى زياتر

ئاگۆسىتىن: Saint Augustine قەشە ئاگۆسىتىن. قەشەى شارى ھىپىـۆن (٣٥٤–٤٣٠) گـرنگترىن كتێبـەكانى بـريتىن لـه "شارى خوا" و "دا يێدانان".

ئەرسىتۆ: Aristotle فەيلەسىق يۆنانى (٣٢١–٣٨٢پ.ز)

ئەفلاتوون: Platon فەيلەسوفى يۆنانى (٣٤٧–١٢٧پ.ز)

ئاكويناس: Aquinas تۆماس. فەيلەسىوق ئيتانى (١٢٢٠- ١٢٧٤)

ئـەنگلس: Engeles فريـدريش. سۆسياليسـتى ئـەٽمانى (۱۸۹۰–۱۸۹۰)

سېپىنۆزا: Spinoza باروخ. فەيلەسىوق ھۆلەنىدى (١٦٣٢– ١٦٣٧)

ستالین: Stalinجۆزیف ویسار یۆنـۆڤیچ. ریٚبـهری حیزبـی کۆمۆنیستی سۆڤیهتی پیشوو (۱۸۷۹–۱۹۳۵)

شتراوس Leo Strauss نووسـهری کتـینبی "فهاسـهفهی سیاسی چییه؟"

سے کینیں: B.F.Skinner (۱۹۰۵ –) دهروونش یکاری رهفتارخوازی ئهمریکی.

بانگهوازی ئیلاهی: Daimon له زمانی یوّنانیدا به مانای بوونهوهری ئیلاهییه.

بریّك: Edmund Burke) سیاسه تمهداری بهریتانی و یه کیّکه له نووسه ره سیاسییه کانی سه ده ی هه ژده هه م و نه یاری سه رسه ختی شوّرشی مهزنی فه ره نسه بوو. کتیبه به ناوبانگه که ی "هه نسدی تیّرامان سه باره ت به شوّرشی فه ره نسه ایه.

بەرنامىەى نىوى: New Dealدەسىتەواۋەيەكە يەكىەم جار رىمۆندموولى سىياسەتمەدارى ئەمرىكى دەرى بريوەو، بۆ وەسىف كردنى سىياسەتەكان و ياسادانانى يەكەم خولى سەرۆك كۆمارى

رۆزڭلىت (١٩٣٣-١٩٣٧) بى كار دەھيىنرىيىت، كى ئامانجىشى ئەرەبور ئەمرىكا لەكىشەكانى "قەيرانى گەررە" رزگار بكات.

بههیمووس: Bahemoth یه کینکه له کتیبه کانی توماس هوبس. به هیمووس وشهیه کی عیبرییه و به واتای بوونه وه ری زل و زهبه لاح دید.

بیکهن: Bacon Francis فهیلهسوف و سیاسه تمه داری به به دامه زرینه ری زانستی نه زمونگه ری.

بینتام Bentham کار و تیوری سیاسی ـ حقوقی بهریتانی

پـۆل تىلـىش: Paul Tillich (١٩٦٥-٥١٨٨) زانايــهكى خواپهرهســت و فهيلهسـوفيكى پرۆتســتانى ئـهلمانى بــوو. لــه كتيبهكانى ئهمانهن" ئازايهتى "بوون"، "ئيلاهياتى فهرههنگ"

تاناتۆس: Thanatos له ئەفسانەكانى يۆناندا "دەركەوتنى مىدرگ"، جمكى بىراى "خەو" (Hypnos). ھىسىيۆد دەللىي تاناتووس بە بىلوك، لە "شەو" ھوھ لە دايك بوھ.

تۆماس پاین: Thomas Paine نووسهری کتیبی ماق مروّق (The Rights of Man. ۱۹۷۳) جان مینارد کینز: John Maynard Keynes)

جۆرج بێرناردشۆ: George Bermard Shaw نووسەرى ئىرلەندى (۱۹۵۰–۱۸۰۸)

چهپی نوی: تهو ژمیکی سیاسیه که لهدهیهی ۱۹۵۰ دا و دوا به دوای نارازی بوون له چهپی کون سهری هه لادا. چهپی نوی ژمارهیسه کی زوری رهوتسه سیاسسییه کان ده گریتسه وه وه ک سوسیالیزم، نه نارشیزم، سه ندیکانیزم، تروتسکیزم، مائوییزم و کاستروییزم و

دۆمسىتىز: De Maistre فەيلەسىوفى فەرەنسىي و نەيارى سىەرسىەخىتى شۆرشى فەرەنسە و دەسىكەوتەكانى.

داروین: Darwin پزیشک و سروشت ناسی بهریتانی. "بنه رهتی جوّره کان" (اصل انواع) یه کیّک له کتیبه کانیه تی ابنه رهتی جوّره کانیه تی المال ۱۷۳۱)

دیکارت: Descartes ریّنه. فهیلهستوف و ماتماتیك زانی فهرهنسی (۱۹۹۱–۱۹۰۰)

دیونوسیوس: یان "دیونوسیوسی ولات" (۳۲۰–۳۲۷ پ.ن) دیکتاتوری شاری سیراکوز، له بنهمالهیه کی پلهنزم هاته دنیاو دوایی چوه ناوسیاسه ته وه داکوکی له چینی هه ژار ده کرد، پاشان دهسه لاتی گرته دهست (۴۰۰پ.ن)، ئه وه بوو هاور پکانی له ناوبردو بوو به دیکتاتور پکی ته واو

رۆسىن Rousseau ژان ژاك. فەيلەسىوف و نووسىدى فەرەنسىي (۱۷۱۲-۱۷۷۸) "ئيمينىل" لىه كتيبەكانىيەتى كەسەبارەت بە راھينان و پەروەردەي منالان و مىرمنالانە.

ریکساردق. Ricardo دهیشد. ئسابووری زانسی بسهریتانی (۱۸۷۲–۱۸۲۳)

ریچارد هۆکدد: Richard Hooked (۱۹۵۸–۱۹۵۸) خوایهرستی بهریتانی.

سسان سسیموّن: Saint-Simon فهیله سسوف و بیرمه نسدی فهره نسسی (۱۷۹۰–۱۸۲۰) پیشه وای قوتا بخانه ی سیاسی و کوّمه لایه تی "سان سیموّنییه کان "بوو.

سۆریّل: Sorel ژۆرژ. فهیلهسوفی فهرهنسی (۱۸٤۷–۱۹۲۲) سهرمایه: Capital له نووسینهکانی مارکسه و له راستیدا گرنگترین کتیّبی مارکسه. سىملهۆپەكە: Thirty Tyrants لە ميىژووى يۆنانى كۆندا، لىدواى لىيژنەيلەكى سىلى كەسلى للە ئەرىسلىق كراتەكانى ئەسلىنا، للەدواى شەپى پلۆپۆنزىدا (٤٠٤پ.ز) بە پشتيوانى ئسپارت، حكوومەتى ئەسلىنايان گرتە دەستكە كاريان ھەپەشلەق تۆقاندن و جينايلەت و مرۆڭ كوژى و داگىركردنى سامان و دارايى خەلك بوو.

شۆپشگیپه پارساکان: puritans پرۆتستانه توندپهوهکانی ناوهوه دهرهوهی کلیسهی بهریتانیا بوون که به هیچ شیوهیهك لهگهل خاتوو ئهلیزابیتدا ریک نهدهکهوتن و خوازیاری چاکسازی کردنی زیاتر له ناو مهزههددا.

شۆرشى شكۆمەند: له بەرىتانيادا به سالانى ١٦٨٨-١٦٨٩ دەنين كه بوه هۆى لەسەر كار لابرانى جيمزى دووههم.

فروّم: Erich Fromm نووسهری کتیّبی "کوّمه لَــگای بی خهوش" (The Sama Society [۱۹٦٧]).

فرۆید: Freud دەرونشیکاری ئۆتریشی، له بنهمالهیهکی جوولهکه له دایك بوه (۱۹۰۹–۱۹۳۹). فرۆید لهوباوه پهدابوو که سهرچاوهی زوربهی نهخوشییهکان دهگه پیتهوه بو ناکامی سیکسی. تهوتهم و تابو گرنگترین کتیبیهتی.

فیۆرباخ: Feuerbach لودقیك ئاندراس فەیلەسىوفى ئەلمانى (۱۸۷۲–۱۸۷۶)

فۆرىك : Fourier Marie فەيلەسلوف و بېرمەنلىك كۆمەلايەتى فەرەنسى (۱۸۷۲–۱۸۳۷) سالى ۱۸۰۶ كتيبيكى بەناوى "ھاوئاھەنگى جيھانى" (Univer Harmonic) نووسى و دەيويست ئامانجەكانى مرۆڭ بە ئاقارىكدا بەرىت كە قازانجى تيابىت. لەو باوەرەشدا بوو كە "كار" تەنھا رىگەى بەختەوەر بوونى مرۆڭ ، فۆرىك بە دامەزرىندەرى سۆسلىلىزمى خەيالى (يۆتۆپىسم) لە قەلەم ئەدرىت.

قهیرانی ئابووری سائی ۱۹۳۰: Great Depre Ssion. سهردهمی دابهزینی ئابووری و بیکاری بهرفراوان که سالانی نیسوان دوو شهری جیهانی به تایبهت سالانی ۱۹۲۹–۱۹۳۰ گرتبووهوه.

کارلایال: carlyle تۆماس نووسلەر و ئەدىبى بەرىتانى (١٨٥١–١٨٥١)

کاسـترق: Castro فیـدل. ریّبـهری سیاسـی کووبـا (۱۹۲٦–.....)

کافکا: Franz Kafka (۱۹۲۲–۱۸۸۳) روّماننوسی چیّك. توخمی سهره کی روّمانه کانی کافکا به تایبه تا له "کوشك و دادگایی کردن"دا، بی شوناسی و ناموّیوون و دهسته و هستانی ه نههامه تی یه.

کانت: Kant ئیمانوئیل. فهیلهسوفی ئه نمانی (۱۷۲۵–۱۸۰۰)

کانووت: Canute. ناوی شهش کهس له پاشهایانی
دانیمارکه که دوانیان، پاشهای بهریتانیاش بوون. کانووتی
دووههم ناسهراوبه "مهزن" (۹۹۶–۱۰۳۰) شهای دانیماریک و
بهریتانیا بوو.

کۆندرسـه: Marquisde condorcet کۆندرسـه: ماتماتیـك زان و فهیلهسـوفی فهرهنسـی لـه سیاسـهتدا پیـپرهوی اله یموکراسـی و کوماری بـوو. کتـینی "گهلالهیـهکی میـپژوویی لـه بیشـکهوتنه روّحییـهکانی مـروّق"ی لـه سـالی ۱۷۹۶دا نووسـی. وختـهی بیروراکانی لـهم کتیبـهدا بریتییـه لـه باوهرمهندی بـه بهکامولی مروّق و پیشکهوتنی هیدی هیدی میرژووی مروّق.

کۆنفسسیۆس: (۵۰۱-۷۷۹پ.ز) فهیلهسسوف و هزرمهنسدی چینی که بیروپاکانی، کاریگهرییه کی زوریان لهسهر سهرجهم شارستانییه تی ئاسیای روژهه لاتدا داناوه.

لوسهر: Luther مارتین. خیرخوازی ئه نمانی و دهسپیکهری بزاقی یرو تستان (۱٤۸۳–۱٥٤٦)

لۆك: John Locke (۱۷۰۶-۱۷۳۶) فەيلەسىوفى بەرىتانى. "لىكۆڭىنەرەيسەك لەسسەر تىگەيشستنى مسرۆڭ" بسەناوبانگترين كتىبىدتى.

لویاتان: Leviathan کتیبیکه لهنووسینی توماس هوبس (۱۲۰۱) که نووسه تیایدا پرهنسیپهکانی سانسوالیزم، ماتریالیزم، قازانجخوازی و دیکتاتورییهتی روون کردوتهوه.

لیپمهن Walter Lippmann نووسهری کتیبی "فهلسهفهی کۆمهڵگا" (۱۹۰۲ ٔ The public philosophy)

مارکس: Marx کارل هاینریش. فهیلهسوف و کوّمه لّناسی ئه لّمانی (۱۸۱۸–۱۸۸۸) مارکۆزە: Herbert Marcuse نووسەرى كتىپبى "مرۆڤى تاك رەھەند" لە سالى ١٩٤٦ دا.

مهدیسون: Madison (۱۸۳۹–۱۸۳۹) چوارهمین سهروّک کوّماری ئهمریکا (۱۸۹۹–۱۸۱۷) ئهندامی کوّنگرهی پهنابهران و نووسهری سهرهکی یاسای بنچینهیی ئهمریکا بوو و، به نووسینی وتارهکانی، ههولّی دابیّته پهسهندکردن. روّلیّکی سهرهکی له جیّگیرکردنی فهلسهفهی سیاسی حکوومهتی ئهمریکا دابینیوه.

بلاوکراوهی ماف: Bill of Rights یهکیکه له گرنگترین به لگهکانی یاسای بنچینهیی بهریتانیایه که مادهکانی دهوریکی زریان ههبوه له کامل بوونی یاسای بنچینهیی ههردوو ولاتی بهریتانیا و ئهمریکادا.

میلتون فریدمهن: Milton Freedman (....-۱۹۱۲)

والْتــهر: Voltaire فرانســواماری ئاروّئــه. فهیلهســوف و نووسهری فهرهنسی (۱۳۹۵–۱۷۷۸)

قیبهر: Weber ماکس قیبهر، کوّمه لناسی ئه لمانی (۱۹۲۰–۱۹۲۰)

وتارگهلی فدرالیست: The Federalist papers.

لهخوّگری ۸۰ وتاری ئهلکساندر ههمیلتوّن (۱۷۰۷–۱۸۰۶) جیمز مهدیسوّن (۱۷۰۱–۱۸۳۹) و، جان جهی (۱۷۶۰–۱۸۲۹) که نیّوان سالانی ۱۷۸۷ تا ۱۸۸۸ دا نووسراون. ئهم کتیّبه یهکیّك له گرنگترین کتیّبه کانی ئهمریکایه له بواری تیوّره سیاسییهکاندا.

هــۆبس: Thomas Hobbes (۱۹۷۹–۱۹۷۸) فەيلەســوفى بەرىتانى "لويتان" بەناو بانگترين كتيبيەتى.

هــهمیلتون: Alexander Hamilton (۱۸۰۷–۱۸۰۸) سیاســه تمه داری ئــهمریکی لایــهنگری داخوازهکانی نهتــهوه پهرسـتان و هـهروهها یـهکیک بـوو لـه جـهنگاوهرهکانی شورشـی ئهمریکا.

هێگـــڵ: Hegel گیـــۆرگ ویلــهۆلم فریـــدریش، فهیلهســوق ئهڵمانی (۱۷۷۰–۱۸۳۱)

هیتلهر: Hitler. ئهادۆلۈف. دیکتهاتۆری ئههانی و دامهزرینهرو ریبهری ناسیونال سوسیالیزم (۱۸۸۹–۱۹٤٥)

تنگەيشتنى تيۆرە سياسىيەكان.....كەيشتنى تيۆرە سياسىيەكان.

هیـوّم: Hume فهیلهسـوف و میّژوونووسـی ئیسـکاتلهندی (۱۷۷۱–۱۷۷۱)

یهکسانی خوازان: Levellers پیده چینت سانی ۱۹۵۷ ئهم ناوه یان لی نرابینت. چونکه باوه پان به دامه زراندنی یه کسانی و بهرابه ری کومه لایه تی هه بوو. ریبه ری ئه م بزاقه. ج.لیبرین بوو و ئامانجی سه ره کیشی یه کسانی ته واوی ئاینی و سیاسی بوو. سانی ۱۹۶۹ له لایه ن کراموله وه سه رکوتکران.

واژەنامە

ئينگليزي	فارسي	ک وردی
Industrialecono	اقتصاد صنعتي	ئابوورى پیشەسازى
my Social level	-1 - " - 1 - t	* * *
	سطح اجتماعي	ئاسىتى كۆمەلايەتى
Moral - ethics	اخلاق	ئاكار
ldealism	آرمانگرایي	ئامانجخوازي. ئايدياليزم
Ideal	آرمان	ئايديال، ئامانج
Value	ارزش	ئەرزش، بەھا
Absolute Value	ارزش	بههای رمها
Gentry	اعیان-اشراف	ئەرسىتۆكرات
Reasoning	استدلال	ئيستدلال
Will	اراده	ئيراده
Homo-politicus	انسان سیاسی	مرۆڤى سىياسىي
Life conditions	شرايط زندگي	بارودۆخى ژيان
Social condition	اوضاع اجتماعي	باردۆخى كۆمەلايەتى
Chaos	آشــــفتگي، نابساماني	پشێوی
Movement	نهضت	بزاڤ، جولانهوه
Archetype	عالي ــ متعالي	يُّ انْ
Potential	بالقوّه	بالقوه
Variable	متغير	بگۆر [—] گۆړاو
Class interests	منافع طبقهاي	بەرۋەوەندى <u>ي</u>
		. ده د چینایهتییهکان
Productiom	توليد	پي يا يا بەرھەم ھ <u>ى</u> نان
Alienation from	بیگانگی با خود	بەخۆ ئامۆبوون

self		
Actualization	تحقق يافتن	بهديهاتن
Institutionalazati on	شادي كردن	بەدەزگايىكردن
Participation	مشاركت	بەشدارى كردن
Socialization	اجتماعي شدن	بهكۆمەلايەتى بوون
Cocialvalue	ارزش اجتماعي	بەھاى كۆمەلايەتى
Justification	توجيه	پاساو هێنانهوه
Psychologism	رو انکاوي	پ ت . سیکۆلۆ <u>ژ</u> ی– دەرونناسى
Parliamentary	سلطنت مشروطه	پاشسایهتی مهشسرووته،
monarchy		پاشایهتی دهستوری
Autocracy	سلطنت فردي	پاشايەتى تاكەكەسى
Inter-action	كنش متقابل	پ یای ساق پەرچەكردار <i>ي</i>
Progress	ترقي _ پيشرفت	پ ۵ پ ۵ پ ۷ پیشکهوتن
Sacred	مقدس	پیروز
Economic	ساخت اقتصادي	بینه پیکهاتهی ئابووری
Structure	_	
Symbiosis -	همزيسي	پێٟڮەرە ژيان
Social –status	بايگاه اجتماعي	پێڲؚؠؠؚ ػۅٚمهڵٳۑ؋ؾؠ
Social	ارتباط اجتماعي	پێوهندی کۆمهلایهتی
communication Prophecy	٬ پیشگویي	پێشگویی کردن
Violence	خشونت	توند و تیژی
Adaptation	انطباق	تەبايى
Empirical	عب <u> </u>	تەجروبى، ئەزمونگەر <u>يى</u>
Evolution	۔۔ربی تکوین ۔ تکامل	تەكامول
Analogy	عثیل (در منطق)	تەمسىل (لەلۆ <u>ژى</u> كدا)
Amalgamation	اختلاط نژاد	تىكەل بورنى رەگەز
Amaiyamation	، حصرت عر ، ن	ميعها بووني رصدر

Discrimination	تبعيض	هـ ١٨ قايـ ل
		بوون
Differentiated	متمــايـز _ متفاوت	جياواز
Centralization	تمركز	چړبوونهوه، چهقينتي
Concentration	تراكم	كەنەكەبوون
Abstract	مفهوم انتزاعي	چەمكى ئەبسىتراكت
concept	استثمار	
exploit		چەوساندنەوە
Social Stratum	قشر اجتماعي	تويٚرْي كۆمەلايەتى
Essence	ماميت	چیپهتی
Inevitable	اجتناب ناپذير	حاشا ھەڵنەگر. حەتمى
Absolute	حقيقت مطلق	حەقيقەتى رەھا
Absolulism	حكومت استبدادي	حكوومهتى ديكتاتۆرى
Sabotage -	خــرابكــاري _	خراپكارى . ئاژاومنانەوم
criminality	ويرانگري	
Prejudices	خرافات	خورافات
ego	خود	خود
Plebs	عامة مردم	خەڭكى رەمەكى
rabble	عـوام ـ تـودة	خەڭكى رەمەكى، رەشۆك
•	مردم	ĭı .÷
dreamer	خيالي _ رؤيايي	خەيالى
Tribe	قبيله	خێۣڵ
	. **	
Mores	آداب و رسوم	داب و نهريت
Tendency	گرایش	داگەران
Dicastes	داور ـ قاضي -	دادوهر
Creation	آفرينش	داهينان
creative	خلاق ـ آفریننده	داهێنهر
Invention	اختزاع	دۆزىنەوە

Contras	تضاد	دژایهتی
Contradiction	تـنـا قـض	دژوازی
Antisocial	ضد اجتماعي	دژه كۆمەلايەتى
Psychologism	روانکاوي	دەروون شىكارى
Institution	ن <i>ه</i> ا د	دەزگا، دامەزراوە
Authority	اقلتدار	دەسەلات
Sovereignty	حاكميت	دەســـــه لاتداريىتى،
		فهرمانرهوايي
Intervention	مداخلة	دەستىيوەردان
Absolute power	قدرت مطلق	دەسەلاتىرەھا
Authoritarian	تسلط طلب _	دەسەلات خواز، داگیرگەر
	سلطهجو	
diagnosis	تشخيص	دەستنيشان كردن
Phenomenon	پدیده	ديارده
diagnosis	تشخيص	دەسىنىشان كردن
0 , , , , ,		
Stagnation		
_	رکود	راوهستان ـ وهستان
Publicopinion	افكار عمومي	رای گشتی
Publicopinion Legitimite	افكار عمومي مشروعيت	پای گشتی پ ^ه وایی
Publicopinion Legitimite Relativity	افكار عمومي مشروعيت نسبيت	رای گشتی رموایی ریژمیی بوون
Publicopinion Legitimite Relativity Intelligentsia	افكار عمومي مشروعيت نسبيت روشنفكران	پای گشتی پ ^ه وایی
Publicopinion Legitimite Relativity	افكار عمومي مشروعيت نسبيت روشنفكران روشنفكر	رای گشتی رموایی ریژمیی بوون
Publicopinion Legitimite Relativity Intelligentsia	افكار عمومي مشروعيت نسبيت روشنفكران روشنفكر رفتار رايج	رای گشتی رهوایی ریژهیی بوون رؤشنبیران
Publicopinion Legitimite Relativity Intelligentsia intellectual	افکار عمومی مشروعیت نسبیت روشنفکران روشنفکر رفتار رایج سازماندهی	رای گشتی رهوایی ریّژهیی بوون روّشنبیران روّشنبیر
Publicopinion Legitimite Relativity Intelligentsia intellectual Usage Structuration Social	افكار عمومي مشروعيت نسبيت روشنفكران روشنفكر رفتار رايج	رای گشتی پهوایی ریژهیی بوون روّشنبیران روّشنبیر رهفتاری باو
Publicopinion Legitimite Relativity Intelligentsia intellectual Usage Structuration Social communication	افكار عمومي مشروعيت نسبيت روشنفكران روشنفكر سفتار رايج سازماندهي رفتار اجتماعي	رای گشتی ردوایی ریژهیی بوون رؤشنبیران رؤشنبیر ردفتاری باو ریکخستن ردفتاری کؤمهلایهتی
Publicopinion Legitimite Relativity Intelligentsia intellectual Usage Structuration Social communication Reformism	افكار عمومي مشروعيت نسبيت روشنفكران روشنفكر سازماندهي سازماندهي رفتار اجتماعي	رای گشتی رهوایی روّشنبیران روّشنبیر رهفتاری باو ریکخستن رمفتاری کوّمهلایهتی
Publicopinion Legitimite Relativity Intelligentsia intellectual Usage Structuration Social communication Reformism Race	افكار عمومي مشروعيت نسبيت روشنفكر روشنفكر رفتار رايج سازماندهي رفتار اجتماعي اصلاح طلبي	رای گشتی ردوایی ریزهیی بوون رؤشنبیر روشنبیر ردفتاری باو ریکخستن رمفتاری کوّمهلایهتی ریفوّرم خوازی
Publicopinion Legitimite Relativity Intelligentsia intellectual Usage Structuration Social communication Reformism Race Proportional	افكار عمومي مشروعيت نسبيت روشنفكران روشنفكر سازماندهي سازماندهي رفتار اجتماعي اصلاح طلبي نثراد	رای گشتی پهوایی ریژهیی بوون روشنبیر روشنبیر رمفتاری باو ریکخستن رمفتاری کومهلایهتی ریفورم خوازی رمگهز
Publicopinion Legitimite Relativity Intelligentsia intellectual Usage Structuration Social communication Reformism Race	افكار عمومي مشروعيت نسبيت روشنفكر روشنفكر رفتار رايج سازماندهي رفتار اجتماعي اصلاح طلبي	رای گشتی ردوایی ریزهیی بوون رؤشنبیر روشنبیر ردفتاری باو ریکخستن رمفتاری کوّمهلایهتی ریفوّرم خوازی

organization	***	
Socialhierarchy	سلسـله مراتـب اجتماعي	زهنجیرهی پله و پایهی
		كۆمەلايەتى
Natality	زاد و ولد	زاوزي
Necessity	ضرورت ـ لـزوم	زهروور <i>هت</i>
Historical	ضرورت تاريخي	زەروورەتى مێژوويى
objective	ضرورت عيني	زەروورەتىسى عسەيىنى،
		بابهتى
İnfra-structure	زيرسـاخت ـ	ژێڔڂٳڹ
	شالوده	
Aesthetics	زيبايي شناسي	جوانناسى، ئيستاتيكا
Diplomat	ديپلمات	سياسهتمهدار
flop	ضعف ـ سستي	سىسىتى، كەموكورى
Demostration	اثبات كردن	سبهلماندن
Stabilization	تثبيت	سەقامگىركردن
Pattern	الگو	سەرمەشق
Syndicate	صنف	سەندىكا
Repression	سركوب	 سەركوت كردن
•		
Industrial	انقلاب صنعتي	شۆرشى پىشەسازى
revolution		
Abequacy	شايســتگي _ لياقت	شايستەيى . ليهاتوويى
	مضمر	شاراوه
Aggressiveness	پرخاشگري	ساراوه شەراشۆيى ـ شەرەنگ <u>ۆ</u> زى
	•	*
Aggressive	پرخاشگر منگیدا	شەراشق
Comba ativeness	جنگ طلبي	شەپخوازى
Civilization	تمدن ــ مدنیت	شارستانييەت
	_	

	فراواني
کر ایے،	فرەيى
ت ـ له سهروو بوون بـرّتـــــري ــــــــ	فەرىلەن
ا ولویت	
هى رەھا فىلسفىة مىطلق Absolute philosophy	فەلسبەق
جران Crisis	قەيران
كۆمەلايەتى بجران اجتماعي Cocial crisis	قەيرانى
ئابوورى مجران اقتصادي Economic crisis	قەيرانى
الناســى . سوسيولوژي Sociology نوژى	سۆسيق
نیش ـ ناکۆکی کشمکش کشمکش ناکوّکی	
ىخەڭ انبىوە خلىق، Crowd تودە مردم	كۆمەلانى
مانی، زمانبازی زبــان بــازي tautologe	کایهی ز
فواز کا رکردگر ا Functionalist	كاركرد
ىناچىنايەتى جامعە بىطبقە -Class-less	كۆمەلىگا
society Action عمل	کردہ
	ے۔۔ کۆنەپار <u>؛</u>
	کویّلهدار
كۆمەلايەتى فشار اجتماعي Social pressure	گوشاری
	گەشبەسبە
	گرووپ َ
Dependenc وابسته	گريّدراو

Assu mption Transfer Compulsion Isolation Totality Transformation	فرضیه ـ مفروض انتقال اجبار انزوا کلیت تبدیل شدن	گریمانه گواستنهوه گوشار، جهبر گۆشهگیری گشتینتی گۆپان
Social deviation Configuration	بيراهـــه كورهرإه انحراف اجتماعي هيأت - انجمن	لاپیّ، کویّرەپیّ لادانی کۆمەلایەتی لیژنه
Survie Class struggle Authoritative Affection concervatism Method	بقاء مبارزة طبقاتي جبّار ـ ظالم انگيزه محافظهكاري روش	مانهوه ململاننی چینایهتی ملهۆپ زۆردار مهیل مهحافیزهکاری میتۆد
Heterogeneity Alienation Hon-pussumus Elite nation Social order Norm Normative	ناهمگونی بیگانه شدن ناممکن سرآمد، برگزیده ملت نظم اجتماعی هنجــار ـــــ	ناهاوچهشنی نامزبوون نامومکین – مهحال نوخبه – دهستهبژیّر نهتهوه نهزمی کوّمهلاّیهتی نوّرم ـ نوّرماتیڤ
Dependency Absolute reality realist	و ابستگي و اقعيّت مطلق و اقعگرا	وابەستەيى واقعىيەتى رەھا واقىع گەرا− رياليستى

Class consciousneess change Rotation	آگاهي طبقاتي دگرگوني، تحول چرخش	هۆشيارى چينايەتى وەرگۆپان وەرچەرخان
affinity	شبا هت	ويكچوون
Homogeneity	همگونـي	هاوچەشىنى
Mover	عرك	هاندهر-بزويّنهر
Tangible	ملموس	هەسىت پێكراق
Citizen	شهروند	هاوولاتى
Cause	علت	ھۆكار
Decomposition	از هم پاشیدگی	هەلوەشانەوە
Economic fluctualion	نوسان اقتصادي	هه لکشــان و داکشــانی نابووری
Emotion	هيجان	هەيەجان
Pasifist	آرامش طلب	ناچالاك
Social-forces	نيروهاي اجتماعي	ھێڒھ کۆمەلايەتىيەكان
Political - forces	نيروهاي سياسي	هێزه سياسييهكان
Extrapolation	استنتاج قياسي	هەڵێنجانى بەراوردكارانە
Factor	عامل	هۆكار— فاكتەر
Social eguilibrium	تعادل اجتماعي	ھاوسەنگى كۆمەلايەتى
Aleatory	تصادفي ـ اتفاقي	هەڭكەوت- ريْكەوت
Syncretism	همفـکـري	هاورایی
Legislation	قانونگذاري	ياسادانان
Constitution	قانونٖ اساسي	ياسىاى ئەساسىيى-
		دەستور
utopia	آرمـان شـهر ـ مدينه فاضله	يۆتۈپيا

تۆماس سپراگێنز......تۆماس سپراگێنز

سەرچاوەكان:

- Eric vogelim, the new science of political (chicago 1970)
- τ. William T.Bluhm Theory of political system, (Englewood, califfs.N.J.prentice Hill, ۱۹٦٠)
- Thomas Hobbes, leviathan, (N.Y:E.P.dutton ۱۹۵۰)
- T. Herbert Marcuse One Dimensional Man, (Boston 1978)
- Y. Glenn Tinder political Thinking, the perennail Questions, Ynd ed. (Boston ۱۹۷٤)
- Leo Strauss. Wath is political philosophy? (N.Y. free press, ۱۹۰۹)
- ۹. Abraham caplan The conduct of Inqiry (San Froncisco, chandler ۱۹۹۶)
- 1... Thomas Kuhn The struture of scientific Revolution, \mathbf{r}^{nd} ed. (chicago, 147.)
- N. Charles Tayloy, "Neutrality in political science" in laslette and runciman, eds, philosophy, politics and society (N,Y, 1979)
- ۱۳. David Easton, The political system, (N,Y. knopf ۱۹۷۱)

- ۱٤. مىمبارەت بەدەستنىشان كردنى "ئايدۆلۆژياى ناديار" بروانە Robert E. political Ideology (N.Y. ١٩٦٢)
- νο. Quote by Daniel Boorstin Genius American politics, (chicago ۱۹οτ)
- Na. Louis Hartz, The liberal Tradition in America (N.Y. harcourt Brace, Naco)
- 1 V. Lillian Smith Killers of the Dream (N.Y. 1977)
- 14. Edmund cahn, The Sense of Injustice (Lndiana 1460)
- Y.. Walter Lippmann The public philosophy (N.Y. 1907)
- Y1. Susanne K. Langer philosophy in a New Key (N.Y. 1401)
- YY. George Sabine, A History of political Theory (N.Y. 190+)
- Tr. Thomas Hobbes, Behemoth, (N.Y. 1977).
- 15. John loke, Second Trealise of civil government true origin Extent and End of civil Government.
- Yo. Edmund Burke Reflections on the Revolution in Frence (N.Y. 1900)
- Y1. Robert Tucker, Marx-Engles Reader (N.Y. 1977)
- YV. Kar Marx, Economic and philosophical of NALE.
- YA. Jeam-Jacques Rousseau, The social contract (N.Y. 190+).
- " بپوانه بۆ: Apologyبۆ خوێندنەوەى راقەكارىيەكى " ، ٢٩.

Plato, Apology tran by F.J. church (indianapolis, ۱۹۰۸)

- T. Erich Fromm, The Sana Society (N.Y. 1977)
- The Robert Tucker, philosophy and Myth in karl Marx (carnbridge, England, ۱۹۸٤).

- rr. Peter Berger "Between System and Horde" in Berger and Neuhaus Movement and revolution (۱۹۷۰)
- TT. Richard Neuhaus "The Thorough Revolutionary".
- r ٤. Herbert Marcuse, Eros and civilization (N.Y. ١٩٠٦).
- To. Mechael P.lerner, The New socialist Revolution (N.Y. 1977).
- TT. Thomas paine, The Rights of Man (N.Y. 1977)
- TY. Marin Luther "Secular Authority: To what Extent Should b obeyed?" in wiliam Ebenstein, great political Thinker (N.Y.1971)
- TA. Hobbes English works, ed wiliam Moles worth (london ۱۸۲۹).
- rq. Sigmund Freud civilization and Its Discontents, Trans. James Strachey (N.Y. ۱۹٦٢).
- ¿.. Aristotle physice
- ۱. Aristotle Ethics
- ٤٢. Aristotle politics
- ¿٣. Jean-jacques Rousseau, Discourse/on the origin ofinequality (N.Y. ١٩٠٠).
- £ £. Cited Fred H.Willhoite jr. "Ethology and the Tradition of political Thought," journal of politics (۱۹۷۱)
- ف. Edward banefield The unheavenly city (boston ۱۹۹۳)
- European community, The Science of Mam and other writing, Felix Markham (N.Y. 1978).
- EY. Shelon Wolin, politcs and Experience (cambrige, ۱۹۹۸)
- £A. Paul Tilich, utopia and utopian Thought (boston, 1977)
- ۱۹. Michael Polany, The Tacit Dimension (N.Y. ۱۹۶۱)

- •• Konrod Lorens, on Aggression, Trans. Morjorie Kerr (N.Y. 1977)
- N. Robertjay Lifton Revolutionary innorTality (N.Y. 1974)
- o Y. Theodore Rozak, The Making of a counter-culture (N.Y. ۱۹٦٩)
- οτ. Edmund Stillman and william pfaff, The politics of Hysteria (N.Y. ١٩٦٤)
- os. Michael Oakeshott, Rationalism in politics (N.Y.
- οτ. Korl Marx, The German idiology, in the Marx Engles Reader, Robert Tueker (N.Y. ۱۹۷۳)
- ه ۲. R.G.Colling wood, The New leviathan (oxford ۱۹٤٢)
- ο λ. David Hume Atrealise of Human Nature. Bookr, pare \.
- on. Karl Marx in Robert Tucker The Marx-Engels Reader (N.Y. NAVY).
- T. Bernard Berelson. Paul lazarsfeld wiliam mc phee voting (chicago, 1900)
- بــق خویندنـــهوهی زیساتر ســهبارهت بــه "کهمتهرخــهمی بهرانبــهر زانســتی ۲۱. سیاسی"بروانه: سیاسی"بروانه:

Peter lastett, W.G. Runciman, philosophy, politics and society (N.Y. ۱۹۷٦)

TY. J.W.N. Watkins, Hobbes system of ideals (london,

تۆماس سپراگێنزتۆماس سپراگێنز

بەرھەمەكانى تىرى وەرگىْرٍ:

- (. ههشت نامه ـ گۆنتهرگراس، كينزابۆرۆئه ـ لهگهل شۆرش ِ جوانرۆيى ـ دەزگاى چاپ و پهخشى سەردەم ـ ۲۰۰۲
- نیربین چۆن بهسه ترس و دله راوکیی خوماندا زال بین ـ جورج باربارن ـ لهگهل شورش جوانرؤیی ـ بنکهی ئهدهبی
 گهلاویژ ـ ۲۰۰۲
- ۳. نامەيەك دەربارەى ليكبووردن _ جۆن لۆك _ لەگەل شىۆرش
 جوانرۆيى _ خانەى وەگيران _ ٢٠٠٤
- ۱ دامه (رینه ران و سه رهه لدانی کومه لناسی ـ د. بوتول ـ (چاپ نه کراوه)
 - ۰ . جیهانی راستهقینهی دیموّکراسی (چاپ نهکراوه)
- آ . فهرههنگی زاراوهکانی فهلسهفه و زانسته کوهه لایه تبیه کان _ ئینگلیزی _ فارسی _ کوردی (چاپ نه کراوه)

زنجیرهی بلاوکراوهکانی خانهی وهرگیّران له سائی ۲۰۰۶

The American	سالي				
رمرگیر	ددرجوون	بابهت	ئووسەر	زمان	ٽاوي ڪٽيٽِ
بهکرحمه صدیق/ کو دلیرمیراز/ فارسی م. حسن عبدالکریه عهرمیی فوناد تناهیر/ نینگلی	Y • • \$	میژووی	بەكر حەمە صديق	کوردی	بيردودرييدكانى هدثهبدجه
ئارام جمال	Y++\$	نەتەومىي	كۈمەنى ئووسەر	فارسى	رەھەندەكانى ئاسيۇنائيزم
نيدريس نيبراهيم	Y++\$	سیاسی	تۆم گولېيرى	سويدييه و	ريفراندؤم باشترين شيوازى خدباته
بورهان فلدردداخى	۲۰۰٤	شانؤى	بورهان فهردداخی	عدردبى	شانؤى پانتۇمايم
جهوههر كرماج	37	رؤمان	جەنگىز ئىمتاتۇف	عەرەبى	گولهزور
كدمال غدميار	Y-+£	رۆمان	جاك لەندەن	عەردېي	پاژندی ناسنین
ثهبويهكر خؤشناو	7	رۇمان	ئە جمەدخان ئەبويەكر	فارسى	خەناوكەيەك بۇ سەر مىناز
فارام عدلي عدزيز	7 1	سیاسی	محدمد نه يمور	توركى	ئەندامىكى مىت
سالار عەبدلرەحمان	71	درونتاسي	رۇپىرت ئۆرىكى	شارسی	كورتترين ريكمى سمركموتن
سەئان عەنى	Y£	ميٰزُوويي	عەبدوئلا ئەحمەد رەسول	کوردی	كؤمارى مهاباد
شۇرش جوانرۇي- كامل ئەحمەد بەگ	¥***	فدلسدفى	رحمه ت الله مقدم مراغهی	فارسى	چوار وتـارى شيشرۇن
عومدر عدثى لدمين	Y - + 2	شانؤ	بريغت	عدروبى	جوغزه گەچىنە
نوری سه عید شادر	72	چيرۈك	چەند نووسەرىكى بىيانى	عەردبى	نیوهکهی تری جیهان
كارزان معدمهد	46	رۆشنبىرى	نای بن سهعدون	فارسى	مافهكانى ژن لهدهتپيكهوه
حەسەن عبدالكريم	72	فيكرييه	د.رەقعت ئەلسەعىد	عەردېي	به ناو ئيسلامه كان
ناسر سەلاحى	45	فيكربيه	كارل پۈپەر	فارسى	سەرچاومكانى زانىو ئەزانى
مامدند	7	فيكرييه	ئەنتۇنىۋ گرامشى	شارسی	دەونەت و كۈمەنگەي مەدەنى
دليْر ميرزا	¥**\$	ياسايهه	هیمداد مهجید عهلی	عةرەبى	كاريگەرىي ھەلچوون
عەزىز گەردى	****	رؤمان	ئەلىزابىڭ لايارد	نینگلیزی	خاكدكه ماچ كه
ئارى بابان	4	هونهرييه	يوسف رائسيس	عەرەبى	ئازارەكانى ھوئەرمەندىنك

محدمدد حدمدسانح توفيق	Y •• \$	سياسىيە	ميدن نيست وؤج	ئىنگلىزىي موە	جيئۆسايد له عيراقدا
مەنسورى تەيفوورى	Y++£	فيكربيه	نيمرى جورج	فارسييدوه	لۆكاچ
د. بایهزید حسن عبدالله]	T++£	فيزيايي	ف. ريدنيك	نینگلیزی	نەلفو بى كوانتەم
محمد حمه صائح	4	دمافی مرؤڤ	هيومان رايتس	نینگلیزی	قبور غير هادئه
رنووف جەسەن	Y £	عەسكەرىي	سۈن- تىزو	عەرەبى	هوندری جدنگ
مه حمود زامدار	Y++\$	شانؤیی			لەنيو دنى شانۇدا
جەليل گادانى	7	فارسى	حەبىبوئلاي تابانى	فارسى	یه کبوونی قهومی کوردو ماد
محمد حمد سائح	Y£	مافی مروَقً	کریستوفهر هیچنس	ئينگئيزى	گۆرىنى رژنىم
عدتا قدردداخي	71	نەتەوايەت ى	نادر ئينتيسار	نینگلیزی	ئيتنۇ نەتەوايەتى كوردى
مهم بورهان قائع	7++\$	ليُكؤنيندوه	د. حسن عماد مکاوی	عەرەبى	ئەخلاقى رۇژنامەگەرىي
د. كوردۇ عەلى	Y++\$	سياسى	قُوْنگانگ ٹیونهارد	ئەلمانى	كۈمۈنيىزمى ئەوروپايى
فوثاد مجيد ميسرى	۲۰۰٤	ليكۆنينەوە	د کمال مدرهدر	عەرەبى	رينيسانس
شەيدا سەلاح	¥٠٠٤	دمورنناسی	گيل ئيڤانس	فأرسى	أتانه يارى بكهو بياوانه بيبهرموه
فونادی تاهیر سادق	Y++\$	سیاسی	د ئەوانو ئەندرسن د خەلىل ھ دەشىدىيان	ئىنگلىزى	عیراق و بهرددوامی قامیرانی خوّرهه لاتی تاودراست
شۇرش جوانىرۇپى- مامەند رۇژە	۲۰۰٤	فكرى	داریوشی شایگان	فارسى	ئاسيا لەبەرامبەر خۆرئاوادا
فازاد بدرزنجي	4 8	رؤمان	ماكينس فيرمين	فارسى	بەفر
عدتا قدردداخي	71.2	شانوگەرى	هينزيك نبسن	نینگلیزی	شانوگەرى تارماييەكان
ھەۋار جوانرۇپى	۲۰۰۵	وتار	ميشيل فۆكۈ	فارسى	مشیل نیرانیهکان چؤن بیر نهکهنهوه؟



